

نور

مری باسانو

فربیا مقدم

Bassano, Mary

باسانو، مری، ۱۹۱۶ - م.

نور / مری باسانو: ترجمه فریبا مقدم. -- تهران: حمیدا، ۱۳۸۵.
۱۱۲ ص.

ISBN 964-6516-60-2

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

The Light of Spirit: An Introductory Guide.

عنوان اصلی:

۱. نور -- جنبه‌های مذهبی، ۲. نور -- جنبه‌های روان‌شناسی، ۳. زندگی معنوی
الف. مقدم، فریبا، ۱۳۴۳ - ، مترجم، ب. عنوان.

۲۹۱/۲۱۲

۲۶۵/۹

۱۳۸۵

۸۴-۴۵۲۳۷

کتابخانه ملی ایران



انتشارات حمیدا

نور

نویسنده: مری باسانو
مترجم: فریبا مقدم
ویراستار: نوشین حمیدا
حروف‌نگار: هدی توکل‌نژاد

لینوگرافی: صدف
چاپ: کورش
صحافی: حقیقت
طرح جلد: کلک آزادگان

چاپ یکم: ۱۳۸۵
شمارگان: ۳۳۰۰ نسخه
قیمت: ۱۴۰۰۰ ریال

شابک ۱۰ رقمی: ۲ - ۶۰ - ۶۵۱۶ - ۹۶۴
شابک ۱۳ رقمی: ۱ - ۶۰ - ۶۵۱۶ - ۹۶۴ - ۹۷۸

تمامی حقوق محفوظ است.

صفحه	فهرست
۹	مقدمه
۱۳	بخش یکم نور پاسخ می‌دهد
۱۹	بخش دوم نور چیست؟
۳۱	بخش سوم نور، ما را به رهایی و حقیقت رهنمون می‌کند
۳۷	بخش چهارم تاریکی و نور
۴۳	بخش پنجم نور فرشتگان
۴۹	بخش ششم چگونه از انرژی‌های نور استفاده کنیم؟
۵۷	بخش هفتم جنبه‌های علمی نور
۶۱	بخش هشتم نور در مذاهب
۷۵	بخش نهم انسان‌های نور
۸۹	بخش دهم نور، دریچه‌ای به روی گذشته
۹۷	بخش یازدهم آگاهی عمیق‌تر
۱۰۳	بخش دوازدهم شناخت خلقت
۱۰۷	بخش سیزدهم دیدن از دریچه روح
۱۱۱	نتیجه

مقدمه

شاید از خود بپرسیم: «معنای حقیقی نور چیست؟» نور، بی‌تردید پدیده‌ای اسرارآمیز، خیالی و جالب می‌باشد. نور موهبت است؛ نیرویی نامحسوس، اما رهگشاست که نه تنها راه را برای دیدن، بلکه برای تجربه کردن حقیقت، معرفت و دانش می‌گشاید.

طی قرن‌ها فلاسفه و دانشمندان، نور را به عنوان ماهیتی مادی و معنوی تلقی کرده و منشأی آن را در خورشید، ماه، ستارگان و خدا مورد تحقیق و بررسی قرار داده‌اند. امروز تشخیص می‌دهیم که در ارتعاشات الکتریکی ماده، نوعی انرژی معنوی موجود است. چنانچه آرتور زاینک در کتاب «درک کردن نور»^۱ می‌نویسد: «چشم برای دیدن به چیزی بیش از نور طبیعی نیاز دارد و همچنین نیازمند شعور باطنی و بصری مورد نظر فیلسوف یونانی، امپدوکلس^۲ است. اگر نور جان‌بخش شعور را که به همه حس‌های ما روشنی می‌بخشد و در آنها جاری‌ست نادیده بگیریم، آنگاه شکوه جهان هستی در برابر روح جست و جوگرمان گنگ و خاموش می‌شود.»

1 - Arthur Zajonc, "Catching the Light", New York, Bantam, 1993, P. 205.

2 - Empedocles

واژه‌های بی‌شماری برای توصیف نور وجود دارد، زیرا نور در سطوح و ابعاد متنوعی عمل می‌کند: فوتون‌ها، اشعه لیزر، رنگین کمان، نور خورشید و ارتعاشات نامرئی امواج نور که در سراسر هستی در جریان است. آیا جالب توجه نیست که سال‌ها پس از نابودی ستاره‌ای، بتوانیم نور آن را ببینیم که همچنان به سوی ما می‌آید؟

در میان انواع نور می‌توان به هاله هم اشاره کرد که در حقیقت نوریست که از انسان‌ها، حیوانات و تمامی گونه‌های طبیعت می‌تابد. هر چه بیشتر نگاه کنیم، آگاهی و احترام ما نسبت به نیروی عظیم الهی که در پس همه فعالیت‌ها و انرژی‌های جهان ما وجود دارد، عمیق‌تر می‌شود.

آیا ما خودمان را به عنوان موجوداتی از جنس نور تشخیص می‌دهیم؟ آیا نور خدا را می‌بینیم؟ چشم، انعکاس روح است. هنگامی که می‌آموزیم به عمق چشم‌های خود بنگریم، چیزی فراتر از واقعیت مادی را می‌بینیم و تجربه می‌کنیم.

آیا احساس می‌کنید که در فرآیند بهبود و التیام سیاره زمین نقش دارید؟ این سیاره خانه شماست، خواه فردا آن را ترک کنید یا نه. حتی اگر از عالمی دیگر به اینجا آمده باشید، این زمین در حال حاضر خانه شماست و شما مسئول هستید که به آن نور ببخشید. در انجیل آمده است: «شما نور جهان هستید.»

بیاید همه رسانه‌های نور را بررسی کنیم: عالم ماده، نیروی الکتریسیته، حیوانات، انسان‌ها، فرشته‌ها، کالبد ظریف و غیر مادی، روح پاک و خالص. ما در این کتاب بسیاری از ابعاد نور را که دانشمندان، فلاسفه، عکاس‌ها و اساتید معنوی به اطلاعاتمان رسانده‌اند، مورد کاوش قرار خواهیم داد و اکتشافات خود را نیز در این زمینه به کار خواهیم گرفت. ما موضوع ظریف نور را به کند و کاوی عمیق خواهیم گرفت؛ جنبه‌های بی‌شمار آن را بررسی

می‌کنیم و می‌آموزیم چگونه با آن یکی شویم. ما به واسطه قدرت و الوهیت نور می‌توانیم نیروی آن را دریافت کنیم و ذهن و بینش درون را پرورش دهیم و نیز خاصیت شگفت‌انگیز شفادهندگی نور را در عالم ماده و ذهن بشناسیم. امیدوارم که این کتاب در زندگی ما درهای تازه‌ای را به روی شناخت، درک اهمیت و نیاز به نور بگشاید.