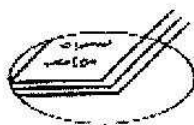


در اهتزاز پرچم‌های سفید

جهانگیر علایی راد



نشر هزار آفتاب

سرشناسه :	علائی‌راد، جهانگیر، ۱۳۳۰ -
عنوان و نام پدیدآور :	در اهتزاز پرچم‌های سفید/ جهانگیر علائی‌راد.
مشخصات نشر :	تهران: هزارآفتاب، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری :	۱۱۷ص.
شابک :	۹۷۸-۹۶۴-۶۵۶۹-۶۱-۴
وضعیت فهرست نویسی :	فیبا
موضوع :	شعر فارسی-- قرن ۱۴
موضوع :	Persian poetry -- ۲۰th century
رده بندی سگره :	۵۴ / ۱۸۴ PIR۸۳۵۴ / ۱۳۹۵ ۵۴
رده بندی دیسی :	۶۲/۱۸۴
شماره کتابخانه ملی :	۴۴۲۰۶۳۱

همراه: ۰۹۱۲۱۳۶۲۸۶۰



تلفن: ۶۶۰/۲۱۴۲

ناشر: هزارآفتاب

Email: hazarafat@gmail.com

در اهتزاز پرچم‌های سفید

جهانگیر علائی راد

حروف چینی و صفحه آرایی: آرشیو روزآمد

ناظر چاپ: ایرج کیا

لیتوگرافی و چاپخانه: نوبخت

چاپ اول: ۱۳۹۵ / ۳۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۶۹-۶۱-۴

قیمت: ۱۱۰۰۰ تومان

آدرس: تهران؛ خیابان منیری جاوید، بن بست شهرزاد، پلاک ۶، واحد ۴

۶	درباره شاعر:
۸	مقدمه:
۱۰	«در اهتزاز پرچم‌های سفید»
۱۴	«در آذرگام»
۱۷	«در آروای خویش»
۲۰	«و تکرار این بو هر چه بود!»
۲۲	«خشک سالی»
۲۳	«شبانه»
۲۴	«نیایش»
۲۶	«هر چه شد بادآباد»
۲۷	«پشیمان»
۲۸	«گریز»
۲۹	«یاد»
۳۰	«در ابتدای راه...»
۳۳	«بازم بگو»
۳۵	«در قلمرو جنگ»
۳۹	«غنچه»

- ۴۰..... «امید»
- ۴۱..... «کوچ»
- ۴۲..... «روز مادر»
- ۴۵..... «طلوع»
- ۴۸..... «خال»
- ۵۱..... «انتظار»
- ۵۲..... «در خفت زخم»
- ۵۴..... «الا ای مهربان، تویی من»
- ۵۶..... «بیداری»
- ۵۸..... «برو ای دوست برو»
- ۶۲..... «انقلاب در گذر زمان»
- ۷۰..... «تشریح»
- ۷۲..... «ستاره»
- ۷۳..... «بارون»
- ۷۵..... «سعادت»
- ۷۶..... «قطعه...»
- ۷۷..... «جنگ»
- ۸۱..... «آوازی برای رهایی»
- ۸۲..... «شکوه بازگشت»

- ۸۴..... «درمانده»
- ۸۶..... «کویر»
- ۸۹..... «در میعادگاه عشق»
- ۹۱..... «سر فراز»
- ۹۲..... «طرح نیایش»
- ۹۳..... «ااا ما»
- ۹۶..... «از درون می سوزم!»
- ۹۷..... «سخن رز»
- ۹۹..... «خلایق هر چه باق»
- ۱۰۴..... «در آن سوی منیت من»
- ۱۰۶..... «خانه ی خوش بختی»
- ۱۰۹..... «بازیگر»
- ۱۱۰..... «آی همشهری»
- ۱۱۵..... «اتحاد»
- ۱۱۶..... «بازار»

درباره شاعر:

جهانگیر علایی راد در دوازدهم اسفند ماه ۱۳۲۴ در شهر زیبای آبادان، در خانواده‌ای سرشناس و پرجمعیت دیده به جهان گشود. او از همان کودکی با نگاهی لطیف و متفاوت دنیای اطراف و مسایل اجتماعی می‌نگریست.

در دوران تحصیل صراحت قلم و دیدگاه متفاوت او نسبت به بیان مسائل احساسی و اجتماعی، باعث شد تا نظر اساتید ادبیات خود را نسبت به نوشتارش جلب کند. نقطه عطف شکوفا، شعر و تارارش او در دوران خدمت سربازی با تشویق دوستان و نزدیکان و حوادث تلخ و شیرین آن دوران شکل گرفت.

لحن و بیان اشعار او در طی دوره‌های مختلف، با توجه به مسایل اجتماعی هر دوران تغییر می‌کند، گاه لطیف و ژرفه، گاهی ریح و تلخ است. او در هر دوره از زندگی خود هرگز از بیان احساسات و نظراتش دست برنداشته است و گویی شعر را تنها به عنوان وسیله‌ای برای بیان عقاید و احساساتش انتخاب کرده است.

او پس از پایان خدمت سربازی و استخدام در شرکت نفت آبادان به صورت جدی به نگارش اشعارش پرداخت، در دوران استخدام در فرمانداری آبادان در پیش از انقلاب اسلامی، در زمانی که مسایل و مشکلات عشایر، مردم جامعه و اتفاقات آن دین ایران را از نزدیک مشاهده می‌کرد، بیشتر اشعارش مضامین انقلابی و میهن‌دوستانه داشتند. همچنین او در سال‌های آغازین ازدواج، شعرهای لطیف با مضامین عشق و وفاداری می‌سرود.

در سال‌های جنگ تحمیلی و در زمان محاصره آبادان او نیز مانند دیگر مردان دلیر خوزستان برای محافظت از خاک سرزمین پدری ۱۸ ماه خاک وطن را ترک نکرد پس

از آن که با سمت کارشناس امور اجتماعی در استانداری خوزستان مشغول به فعالیت شد، همراه همسر و چهار فرزندش به شهر اهواز مهاجرت کرد. در آن دوران به تشویق دوستان و همکارانش به عضویت در انجمن شعرای استان خوزستان در آمد که آن سال ها دوران پختگی و شکوفایی نگارش او به حساب می آید.

در دهه هفتاد همزمان با مسائل روز جامعه از جمله بحران بیکاری، رکود اقتصادی و برخورد نزدیک با مسائل و مشکلات اجتماعی آن دوران، بخش دیگری از اشعار اجتماعی اش شال می گیرد و او در این اشعار به نقد مسائل روز می پردازد.

او سرانجام پس از ۳۳ سال خدمت و تلاش برای بهبود وضعیت معیشت هم وطنانش بازنشسته شد و پس از آن به همراه همسر و فرزندانش به تهران نقل مکان کرد. این دوران زمان مناسبی برای نظم بخشیدن به دست نوشته ها و اشعارش بود.

جهانگیر علایی راد بیشتر اشعار خود را قالب "شعر نو" بیان کرده است، هرچند توانایی سرودن انواع سبک های شعر ارسی دارد و اشعاری در قالب های غزل، قصیده، مثنوی، رباعی و دوبیتی سروده است. هم چنین در نگارش داستان و برخی دیگر متون ادبی نیز دست توانایی دارد و در این حوزه تجربه هایی داشته است.

مقدمه:

کتاب "در اهتزاز پرچم‌های سفید" نتیجه تلاش و جمع‌آوری گزیده‌ای از اشعار "جهانگیر علایی راد" است که بصورت پراکنده در طول سال‌های ۱۳۴۵ تا ۱۳۷۵ به قلم او سروده شده است. این کتاب به کوشش چهار فرزندش، به پاس رحمت و قدردانی از سال‌ها محبت او گردآوری شده است.

صبر و بردباری شاعر در طی این سال‌ها، تنها به تماشای گذر روزگار ختم نمی‌شد؛ هم‌سفر در دل خود معنایی از زندگی، آگاهی، اراده و امید به آینده دارد.

سروده‌های این کتاب از سبک‌های "بارون"، "انقلاب در گذر زمان"، "سخن روز" و یا "اتحاد" هم‌نگاهی اجتماعی به وقایع و مسائل جامعه است که شاعر با نگاه دانایی خود، آن را به رشته کلام در آورده است. برخی از اشعار این مجموعه مانند اشعار "سرافراز"، "در گذرگاه" بارها در انجمن‌های شعر مورد تحسین شنوندگان قرار گرفته و چنان‌که در روزنامه‌های کثیرالانتشار به چاپ رسیده‌اند.

امید است این کتاب مقدمه‌ای برای انتشار سایر آثار و شامل مجموعه اشعار نو، قطعه و غزلیات، مجموعه مثنوی در نظم و داستان‌ها و دیگر نگاه‌ها در نشر باشد.