

www.ketab.ir

فالنمه
مراد و کام حافظ

علی علومی کلانتر

سرشناسه حافظ: شمس الدین محمد - ۷۹۲ ق
عنوان سرروداد دیوان. برگزیده
عنوان و نام پدیدآور: فالنامه: مراد و کام نافظ / علی علمی کلانتر
مشخصات نشر: کرج: آروز، ۱۳۹۱
مشخصات ظاهری: ۱۳۴ ص
شابک: ۹۶۴-۸۸۰۳-۱۷-۴-۹۱۸
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: حافظ، شمس الدین محمد، - ۷۹۲ ق - فال گیر
موضوع: شعر فارسی - قرن ۸ ق
موضوع: فالگیری
شناسه افزوده: علمی کلانتر، علی، ۱۳۴۴
رده بندی کنگره: ت ۱۳۹۴ ۵۴۲۵ PTR
رده بندی دیویی: ۸۱۳/۳۲
شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۶۵۰۵۴



Abaroon.nashr@gmail.com

فانامه

مراد و کام حافظ

علی علومی کلاتر

طراح: مهدی هابیل

لیتوگرافی: پیشگام

چاپ: اول ۱۳۹۴

چاپخانه: پیشگام

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

بها: ۲۷۰۰۰ تومان

۹۷۸-۹۶۴-۸۸۰۳-۱۷-۴ / ۹۷۸-۹۶۴-۸۸۰۳-۱۷-۴

همه حقوق محفوظ است

کرج. شهرک وحدت. نگارستان. نگار اول غربی. بلوک ۲۲۱. طبقه دوم. واحد ۲۵

تلفن: ۰۹۳۸۴۹۸۸۴۰۷

فهرست

مقدمه / ۹

لیست / ۱۱

سخنی درباره حافظ / ۱۲ فال حافظ برای ایرانیان / ۱۴

تفألی بر حافظ / ۱۵ سروده یوهان ولفگانگ گوته درباره حضرت حافظ / ۱۵

شعر نیچه درباره حافظ / ۱۶ سخن رابیندرانات تاگور بزرگ شاعر هند درباره حافظ / ۱۶

فال حافظ — تجربیات شخصی / ۱۶ یک نمونه تاریخی، سرمست خان افغان / ۱۸

نمونه دیگر (خاکسپاری خواجه / ۱۹ و نمونه‌ای دیگر: (داستان ملا یحیی یا مگس خان / ۱۹

توقع ما از فال حافظ چیست ؟ / ۱۹ تاریخچه فال و طالع بینی / ۲۰ فالگیری / ۲۰

برای رهایی از فال بد چه کنیم ؟ / ۲۲ پیدایش فال، فال چگونه و از چه زمانی پیدا شد؟ / ۲۳

چرا مردم باز هم سراغ فالگیران می روند ؟ / ۲۴

بیشترین مزاحه کنندگان به فالگیرها چه کسانی هستند؟ / ۲۵

« آسیبهای ناشی از فال و فالگیری » / ۲۵

« مهمترین راهکارهای مقابله با خرافه پرستی در جامعه » / ۲۶

غزل ما همراه با فالنامه / ۲۷

خوش بود وقت حافظ و فال مراد و کام
 بر نام عمر و دولت احساب می‌زدم
 رخ تو در دلم آمد مراد خواهم یافت
 پا که حال نکو در قفای فال نکوست

در این عصر حدیث نمودن که آدم زین نموده موج‌ها را
 بیا تا بار دیگر زنده سازیم حدیث نامه و باد صبارا^۱

هفتم

دیوان اشعار و غزلیات خواجه شمس‌الدین محمد شیرازی ملقب به حافظ شیرازی لسان الغیب قرن هاست که در کنار قرآن کریم زینتبخش طاقچه‌های منازل ایرانیان بوده است، از دیرباز در روزها و شب‌های خاص مانند اعیاد و مناسبت‌هایی می‌خواندند و زدن فال به دیوان محافل ادبی و غیره، خانواده‌ها به خواندن غزلیات خواجه احسان و زدن فال به دیوان او را معتنم می‌شمردند، افرادی که این تفال‌ها را می‌زدند کف بین را با نعل بین نبوده‌اند و این کار را بمنظور نفن و سرگرمی و بدور از سود جوئی‌های معمول امروزی انجام می‌داده‌اند و با الهام از روح و معنویت کلام حافظ بوده که به مخاطب خود مژده و نوید و بشارت و انگیزه تلاش و امید می‌بخشیده‌اند. نگارنده قصد دارد در این کتاب بطور اجمال و عمومی شرح مختصری از احوالات خواجه حافظ و تاریخچه فال و طالع بینی و اقسام آن را ارائه داده، فواید و مضرات آن را بازگو نماید و برخی از تفال‌های تاریخی و تجربه‌های شخصی خویش

در این باب را بیان نماید. در ادامه با انتخاب دویست و چند غزل از حدود پانصد غزل خواجه، تلاش شده برای هر غزل در صفحه مقابل اشارات و تفالی نوشته و در ذیل هر فال بطور مختصر و موجز از یک یا چند لغت یا شخصیت و یا مطلبی خاص پیرامون آن غزل توضیحاتی تقدیم نماید.

دلایل انتخاب غزلها چه بوده است ؟ :

اول - اینکه بیشتر غزلها مشهور و روان و گوش آشنا تر باشند،

دوم - سعی شده، غزلهایی که دارای تلمیح می باشند را حذف نماییم، مگر بضرورت تلمیح های زیبا (آیات قرآن کریم و روایات یا مطالب و اشاراتی خاص) داشته باشند.

سوم - اینکه غزل های منتخب، مفهوم و اشاراتی امید بخش و دلگرم کننده داشته باشند. امیدوارم این کتاب نه سعی شده کاملاً ساده و بی تکلف تقدیم عزیزان شود، مفید فایده افتاده و نسل حاضر و بخصوص جوانان و آینده سازان را بیشتر به گذشته ی پربار فرهنگ و تمدن ایرانی - اسلامی پیوند دهد.

باید اظهار دارم که این حقیر از سنین ضلالت بنا بر تربیت مرحوم پدرم با اشعار حافظ و دیگر شاعران و ادیبان کشورمان آشنا و پیوسه مانده بودم. رده و در طول قریب سی سال حرفه مقدس معلمی همواره کوشیده ام دانش آموزان را به این سمت و سو سوق دهم، از پدران و بخصوص مادران و دست اندرکاران تعلیم و تربیت استدعا دارد دلایل مهم کوتاهی نفرموده و جوانان و آیندگان را با این گنجینه های بی بدیل عرفان و معنویت آشنایی نمایند باید دانست که هرگاه جوانان و ذخایر یک جامعه ارتباط خود با گذشتگان شان بخصوص با ادبیات و اخلاق و عرفان گسیخته یا کم رنگ نمایند، انحراف در آن جامعه آغاز میگردد.

فروردین ۱۳۸۴ عی علمی کلاتر