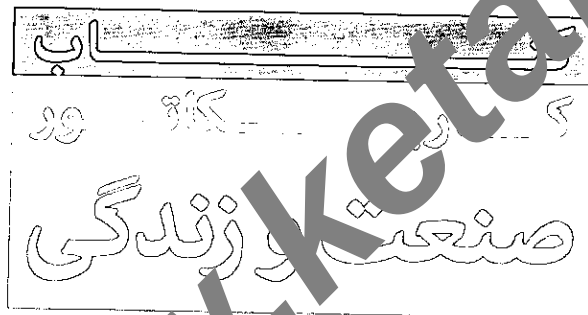




سرشناسه: جشنواره کشوری کاریکاتور صنعت و زندگی (۱۳۸۹: کرمان)
عنوان و نام پدیدآور: صنعت و زندگی / تدوین محمدصالح رزم حسینی
مشخصات نشر: کرمان: نشر نون، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۹۶ ص: مصور (رنگی).
فروست: منظومه صور: ۱.
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۴۱-۰۸-۳
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: بالای عنوان: کتاب جشنواره کشوری کاریکاتور.
موضوع: کاریکاتورها و کارتون‌ها — ایران
موضوع: صنعت — کاریکاتورها و کارتون‌ها
شناسه افزوده: رزم حسینی، محمدصالح، ۱۳۵۸ — گردآورنده
NC۱۷۲۹/ج۵ ۱۳۹۲
رده بندی کنگره: ۷۴۱/۵۹۵۵
رده بندی دیویی: ۳۳۴.۱۱۰
شماره کتابشناسی ملی:

کتاب
جشنواره کشوری کاریکاتور
صنعت و زندگی

تدوین: محمدصالح رزم حسینی
گرافیک و کتاب‌آرایی: خانه گرافیک دقیقه
عکس‌ها: حمید ناظری زاده-روح‌الله ابوالهادی
نظارت فنی: دقیقه
طراحی پوستر: شهریار رضایی

۹۶ صفحه
تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه
چاپ اول زمستان ۱۳۹۲
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۴۱-۰۸-۳
ISBN: 978-600-7141-08-3
تلفن: ۰۹۳۸ ۴۱۱ ۸۳۲۲

با حمایت امور اجتماعی و روابط عمومی مجتمع مس سرچشمه
هرگونه برداشت از کتاب منوط به اجازه‌ی رسمی از
ناشر است.



منظومه صور - ۱

Printed in IRAN

فهرست

مقدمه

شناخت نامه‌ی داوران

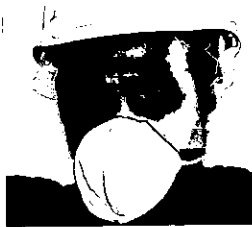
آثار برگزیده

گزارش تصویری

صنعت است که همیشه کمتر به حریم آن وارد هنرمندان ما کمتر به حریم آن وارد شده‌اند. شاید از این رو که هنریک امر ساختنی و سخت، اما این شاید‌ها، نباید لطیف است و صنعت یک امر ساختنی و سخت، اما این شاید‌ها، نباید مانع از آن شود که صنعت را از برکت نگاه متفاوت و متعالی هنرمندان محروم کنیم. ابط عمومی مس مجتمع مس سرچشمه بنا به احساس نیاز ارتباط نزدیکی هنری هنرمندان به عرصه صنعت و هم‌چنین وجود ظرفیت‌ها و زاویه‌های جشنواره کشتی‌های محیط‌های صنعتی، گرفت. این‌که قالب طنز برای آثار این جشنواره کاریکاتر به علت ظرفیت‌های نامحدود این قالب طنز هنری بود. طنز انتخاب شد به علت ظرفیت‌های نامحدود این قالب طنز هنری بود. طنز یعنی در ناهماهنگی بین بخش میان عادات مألوف و توقعات طبق معمول ناهماهنگی‌های بین بخشی نشده‌ای که طنز راوی آن است شکل می‌گیرد. ما با رویدادهای بین بخشی مواجه هستیم در دبیرخانه این فراخوان این جشنواره مورد استقبال زیاد هنرمندان عرصه کارتون و کاریکاتور کشور قرار گرفت و ۴۵۰ اثر از ۸۰ هنرمند کاریکاتور است در دبیرخانه این جشنواره دریافت شد و داوری و انتخاب نتایج و اهدای جوایز جشنواره در آثار اول تا سوم معرفی کردند. مسابقات سرچشمه به نمایش در آمد. تیر ماه ۱۳۸۹ همزمان با روز صنعت و معدن در شهر مس سرچشمه برگزار شد و آثار برگزیده به مدت ۱۰ روز در نمایشگاه «صنعت و کتاب حاضر مجموعه‌ای از آثار برگزیده جشنواره ولی امیدواریم کتاب» است که با تأخیری دو ساله به هنرمندان کاریکاتور مس سرچشمه یادگار ارزشمندی برای کتابخانه‌ی هنرمندان کاریکاتور مس سرچشمه



شناخت نامه‌ی داوران



مسعود ضیایی

متولد ۱۳۰۷ هجری قمری
آبادان - فعالیت هنری
خود را در انجمن سینما سازی در عکاسی و
فولادشهر اصفهان آغاز کرد. در کارکاتور آرام گرفت!
سپس به نقاشی رو آورد و در نهایت در کارکاتور آرام گرفت!
آثار وی در بیش از ۲۵۰ کتاب و مجله و در نمایشگاه‌های
چاپ شده و با مجلات طنز و کاریکاتور همکاری داشته است.
کاریکاتور و بچه‌ها گل آقا همکاری داشته است و مجموعه کارهای
کتاب «کاریکاتورهایی برای هیچکس» و مجموعه کارهای
«وقتی انسان فکر می‌کند خداوند می‌خندد» رسیده است.
«ماه نگران زمین است»؛ اخیراً از وی به چاپ رسیده است.
وی تاکنون بیش از ۱۲۵ جایزه بین‌المللی
و ملی را از جشنواره‌های معتبر از
آن خود نموده است.