

نام های اشخاص در کتاب سمک عیار



میرزا شیردل

www.ketab.ir



- سرشناسه : شیردل، بتول، ۱۳۴۸-
عنوان و نام پدیدآور : نام‌های اشخاص در کتاب سمک عیار/بتول شیردل.
مشخصات نشر : تربت حیدریه: چشم انداز قطب، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری : ۱۶۸ص.
شابک : ۳۰۰۰۰۰ ریال : ۸-۱۱۶-۴۹۳-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست : فیبا
نویسی :
موضوع : ارجانی ، فرامرز بن خداداد، قرن ۶ق. سمک عیار -- نام‌ها
موضوع : نام‌های ایرانی -- واژه‌نامه‌ها
موضوع : Names, Iranian -- Dictionaries
موضوع : نام‌های اشخاص-- ایران
موضوع : Names, Personal-- Iran
رده بندی کنگره : PIR ۴۸۱۲۹۷ ۹ش۸س/
رده بندی دیویی : ۲۳/۳۶۸
شماره : ۵۴۳۲۱۸۱
کتابشناسه ملی :

نام‌های اشخاص در کتاب سمک عیار



نویسنده : بتول شیردل

ناشر : انتشارات چشم انداز قطب

تیراژ : ۱۰۰۰

نوبت چاپ : اول

تاریخ چاپ : ۱۳۹۷

چاپ : یونا

قطع رقعی

تعداد صفحات : ۱۶۸

قیمت : ۲۰۰۰۰۰ ریال

شابک :

۹۷۸	۶۰۰	۴۹۳	۱۱۶	۸
-----	-----	-----	-----	---

آدرس: تربت حیدریه، خیابان رازی، رازی ۳

تلفن: ۰۹۲۲۳۵۷۹۱۰۹-۰۹۱۵۳۳۲۸۵۱۶

در پیرامون داستان سمک عیار موضوعاتی به چشم می خورد که به آسانی نمی توان از کنار آن گذشت و به آن اهمیتی نداد بنابراین با دقتی هرچند کم و کوتاه آن را بررسی می نمائیم تا بلکه بتوانیم به طرز تفکر و اندیشه مردمان آن سامان و روزگار و غرض نویسنده را دریابیم.

اولین مطلبی که باید در صدر موضوعات قرارداد مسئله شاه و اهمیت و نقش او در میان جامعه و افراد است. در این جامعه پادشاهی امری است موروثی که از پدر به فرزند ارشد و شایسته می رسد که این فرد و حکم و بزرگ سایه خدا یا به اعتبار جامع تر، ظل الله نامیده می شد که نشان شاهی او رسیدن ندا به او اعطا می شد که این فرد همیشه و در همه موارد طرفدار حق است و اکثراً پیرو است. اگر کسی بخواهد به زور و اجبار این مهم را غصب کند و بدست بیاورد از آن خود کند خداوند او را شکست می دهد و از صحنه دور می گرداند. در نظر مردم آن دیار و دوره، دعای پادشاه موجب اجابت بوده خصوصاً چندین مورد در داستان می یابیم که شاه در بند و بلا قرار گرفته که به خدا پناه برده و او با استغاثه از او مدد جسته که خداوند نیز حضرت خضر (ع) را بطور خصم می رانند و دیگران را بطور پراکنده به فریادشان می رسانده.

اما اگر بخواهیم همچنان درباره این موضوع ادامه دهیم و او را بسط دهیم، خود به وقت و زمان زیادی نیاز دارد که در همین جا برای اختصار و ایجاز این موضوع را قطع می کنیم و به یک امر دیگر اشاره می نمائیم.

موضوع عمده دیگر در داستان عنوان زن است که چهره اش موجودی فتنه گر و مودی را نشان می دهد که تقریباً می توان صریح ابراز داشت که زن را جادوگر و حتی شیطانی می دانستند که می تواند با حيله، کارهای عجیب و عظیمی را انجام دهد و بطور ماهرانه و خیلی ظریف نقش چندین مرد را ایفا کند.

دیدگاه دیگر در داستان به طور عمده دیده می شود جادو و جادوگری است که به شکل یک پدید پیشرفته و توسعه یافته در جامعه رواج دارد که گاه در جنگها نیز از این معطل استفاده می شود که افرادی حقیقت طلب با الهام از دستاوردهای حق و پیامبران (خضر) در صدد نابود کردن جادوهای بزرگ و خطرناک و از بین بردن جادوگران برمی آیند چرا که نیروی حق و بالاترین نیروها می دانند و به آن توکل می کنند.

مسئله اساسی دیگر که در کل داستان بطور پی گیرانه دارد. موضوع عیاری است به عنوان امری ظریف حساس که احتیاج و نیاز به مهارت و دقت های زیادی دارد که کوچکترین بی احتیاطی و سهل انگاری باعث به هدر رفتن زحمات و تلاش های انجام شده برای یک مأموریت است.

نکته قابل ملاحظه دیگر که در داستان به چشم می خورد این است که پادشاه و فرمانروای حق از تمامی افراد نیرومندتر بوده و قدرت عظیم و شگرفی داشته که افراد بسیار کمی جرأت مقابله و رویارویی با او را داشته اند که در نتیجه بوسیله شاه، سایه خدا نابود گردیده

و شکست خورده اند و یا سر تسلیم در مقابل او فرود آورده اند و این شاه با قیافه ای که ترسیم شده چهره رستم زال را بیاد می آورد با همه عظمت و وقارش در این کتاب سعی شده تا آنجا که امکان دارد تمامی اسامی موجود در کتاب با توضیحی مختصر بصورت الفبا آورده شود که امید است مقبول افتد.

در پایان

جا دارد از جناب استاد دکتر آقای محمود مدبری استاد دانشگاه در شهرستان کرمان که بنده را تشویق به نوشتن این کتاب و جمع آوری اسامی سمک عیار کرده اند بسیار تشکر و قدردانی کنم.

امیدوارم همیشه سایه حمایت گزایان سر دانشجویان خود مستدام باشد.

با تشکر

بتول شیردل