

عشق

جل المستن شفاعت

در دعای نورانی ابو حمزه ثمالی

سید محمود کاظمی

عضویت علمی دانشگاه ساری

سرشناسه: کاظمی، سید محمود

عنوان و نام پدیدآور: عشق حبل المتین شفاعت در دعای نورانی ابو حمزه ثمالی

تألیف: سید محمود کاظمی

مشخصات نشر: تهران: سپهر: ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص

شابک: ۱۰۰۰۰۰ ریال ۳-۲۹-۶۲۰۰-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیفای مختصر

یاد داشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.

شماره کتاب شناسی: ۲۸۱۱۰۰۳



تهران: خیابان انقلاب، رویروی دانشگاه تهران، پلاک ۱۲۷۸، پاساژ فروزنده، فروشگاه طبقه زیر همکف، واحد ۲۳۳، تلفن ۶۶۴۸۷۶۱۹-۶۶۴۰۱۶۲۵، فاکس: ۶۶۹۰۰۰۸۹

دعای نورانی ابو حمزه ثمالی

سید محمود کاظمی

حروف نگاری، صفحه آرایی و لیتو گرافی: نگارش - چاپ: نگارش
نوبت چاپ اول - سال ۱۳۹۴ - صحافی: نگارش - تیراژ: ۲۰۰ نسخه
حق چاپ برای مرکز نشر سپهر محفوظ است

قیمت: ۱۰۰۰۰۰ ریال

شابک: ۳-۲۹-۶۲۰۰-۶۰۰-۹۷۸ ISBN: 978-600-6200-29-3

www.sepehr.pub.ir

سخنی با جوانان

نیمه‌های شب بود از خواب بیدار شدم. وضو گرفتم، اتاق تاریک بود، کتاب مفاتیح الجنان را به جای قرآن حکیم برداشته بودم. وقتی آنرا باز کردم دعای ابو حمزه ثمالی آمد. با خودم گفتم: شاید خدا این طور خواسته که این دعا را بخوانم. شروع کردم به خواندن دعا، خیلی دوست داشتم که معانی دعا را نیز خوب بخوانم و خوب بدانم. ولی ترجمه آن خیلی ریز و ناخوانا بود. مقداری از دعا را خواندم و حالی پیدا کردم. تصمیم گرفتم این دعا را با ترجمان جدیدی تدوین و تنظیم کنم، تا بتوانم با مفهوم عمیق آن ارتباط بیشتری برقرار نمایم. لذا روزها و شب‌ها و به خصوص سحرها به آن پرداختم. برای اینکه ترجمه دعا در مقابل متن عربی آن باشد برای فرازهای دعا شماره گذاشتم و در حد توان و سواد خود ترجمه آن را به سبک جدید، آسان و روان ساختم تا به صورت فعلی در آمد. با این سبک، دعا ۱۳۸ فراز پیدا کرد. چون این کار را با تمام وجود از دل و عمق جان انجام دادم، امیدوارم که بر دل شما جوانان هم بنشیند. هر چه انسان دارد و بعداً در ایام میان سالی می‌تواند به آن ببالد در ایام جوانی رقم می‌خورد.

به همه شما جوانان پیشنهاد می‌کنم که این دعا را با متن فارسی در هر فرصتی که پیدا کردید بخوانید و هر چه را می‌خواهید از دنیا و آخرت، سلامت و عافیت، پیشرفت و نیک نامی همه را از خدا بخواهید. چون شیوه و رسم بزرگان و صالحین همین بوده است. بیشتر فرازهای این دعا مربوط به تحولات درونی انسان و چگونگی رشد و تعالی اوست. آنچه را در این دعا یافته‌ام رشته‌ای از عشق و محبت امام سجاد (ع) بود به خداوند متعال، که امام ابن عاشقی را نزد خدا به شفاعت می‌برد، دقیقاً همان محبت و علقه‌ای که خدا به بندگانش دارد.

امام به خوبی این جاذبه را کشف کرده است و تا آنجا پیش می‌رود که می‌فرماید: "خدایا اگر حتی مرا در آتش دوزخ قرار دهی از بین شعله‌های آتش فریاد بر می‌آورم که دوستت دارم." در این دعا، امام از مفاهیم غنی و عمیق کتاب آسمانی ما قرآن کریم سود جسته است. لذا مفسرین این دعای نورانی حتماً باید مفسرین قرآن حکیم نیز باشند. بنابراین فرق این دعا در این کتاب با نسخه‌های دیگر شاید این باشد که خواننده جوان و دانشگاه دیده نه علمای اعلام و ریاضت کشیده، از متن فارسی آن لذت بیشتری می‌برند. چون هدف این است که در دعا بین انسان و خالق او ارتباط برقرار شود، که با تمام مهربانی او را به وجود آورده است و بعد خود از خلقتش لذت برده و فرموده: من، احسن الخالقین هستم که انسان را خلق کردم. همان انسانی که ملائک در برابرش به سجده می‌افتند و از خداوند به خاطر اشتباه در برداشتنشان از خلقت او، عذر خواهی می‌کنند. فرق انسان عاشق و فرشته پرستنده این است که انسان با عقل و تدبیر و اختیار به عبادت خدایش می‌ایستد ولی فرشته با فطرت خویش و آنچه در او تکوین شده است به درگاهش می‌نشیند. لذا انسان‌های عاشق انسان‌های مهربان به خلق هم هستند. انزوا و عافیت طلب نیستند، تا خود را از این طریق به خدایشان نزدیک کنند، بلکه با عشق و علاقه به خداوند به همه موجودات عالم عشق می‌ورزند، همان عشقی که سعدی شیرازی از آن می‌گوید:

به جهان خرم از آنم که جهان خرم ازوست

عاشقم بر همه عالم که همه عالم ازوست

سعدیا گر بکند سیل فنا خانه عمر

دل قوی دار که بنیاد بقا محکم ازوست