

ون گوگ

مردی که جامعه او را خودکشی کرد

۱۳۸۳

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر

۲۶

دبیر مجموعه: لیلی گلستان

ون گوگ، مردی که جامعه او را خودکشی کرد

انتون آر تو

ترجمه‌ی مریم مجد



دیگر
نشر

عضو گروه ناشران ۸۰

آرتو، آنتونین، ۱۸۹۶ - ۱۹۴۸ م. Artaud, Antonin
 ون گوگ مردی که جامعه او را خودکشی کرد - آنتونین آرتو؛
 ترجمه‌ی مریم مجد - تهران: دیگر، ۱۳۸۳.
 ۳۳ص: مصور (بخش رنگی): ۱۱ x ۱۷ سم. - (مجموعه هنرهای
 تجسمی معاصر: ۲۶/ دبیر مجموعه لیلی گلستان)
 ۶۰۰۰ ریال ISBN 964-7188-63-3
 فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.
 کتاب حاضر ترجمه بخشی از کتاب: Art in Theory 1900-1990:
 an anthology of changing ideas
 ۱. ون گوگ، ونسان، ۱۸۵۳ - ۱۸۹۰ م. Van Gogh, Vincent
 ۲. نقاشان هلندی - قرن ۱۹. الف. مجد، مریم، ۱۳۵۰، مترجم، ب.
 عنوان
 NC۲۶۳/۰۲۴ ۷۴۱/۹۳۹
 ۱۳۸۲
 کتابخانه ملی ایران ۸۳-۳۱۲۸۰

■ ون گوگ، مردی که جامعه او را خودکشی کرد

- ☐ آنتونین آرتو
- ☐ مترجم: مریم مجد
- ☐ مجموعه‌ی هنرهای تجسمی معاصر ۲۶
- ☐ دبیر مجموعه: لیلی گلستان
- ☐ طراح جلد و صفحه‌آرا: یاشار امینی
- ☐ چاپ اول: زمستان ۱۳۸۳ - شمارگان: ۳۰۰۰
- ☐ قیمت: ۶۰۰ تومان
- ☐ قیمت مجموعه‌ی ۱۰ جلدی: ۶۰۰۰ تومان

■ نشر دیگر

- ☐ صندوق پستی: ۱۵۸۱۵/۱۷۹۹
- ☐ تلفن/دورنگار: ۸۸-۲۵۳۱
- ☐ نشانی الکترونیک: E-mail: Digar_80@yahoo.com
- ☐ شابک: ۹۶۴-۷۱۸۸-۶۳-۳

یادداشت

آنتونین آرتو^۱

نویسنده و شاعر فرانسوی. متولد شهر مarse (۱۸۹۶-۱۹۴۸).

شخصیت و نوشته‌های او بر ادبیات مدرن بسیار تأثیر گذاشته است. هم به دلیل ماجراهای زندگی داخلی‌اش که در نهایت او را به دیوانگی کشاند و هم به دلیل ادراک او از «تأثر خشونت».

در دهه ۱۹۲۰ با سوررئالیست‌ها نشست و برخاست می‌کرد اما در سال ۱۹۲۷، بر سر مسائل سیاسی ارتباط خود را با آنان قطع کرد. در سال ۱۹۳۲، او بیانیه‌ی خود را تحت عنوان «تأثر خشونت»^۲ به چاپ رسانید. آرتو از سال ۱۹۴۳ به دلیل بی‌ثباتی‌های روانی مکرر، تحت معالجه دکتر گستون فردیر^۳ که

1- Antonin Artaud

2- Theatre of Cruelty

3- Gaston Ferdiere

کلکسیونر هنرهای روان‌پریشی بود قرار گرفت. به واسطه‌ی خواص درمانی نقاشی، دکتر فردیر او را تشویق به این کار می‌کرد. بدین ترتیب اشکال نوشتاری و تصویری برای بیان فردی، در نظر آرتو تبدیل به دو شکل جدایی‌ناپذیر شدند. او هر روز بیش از پیش با ون‌گوک به عنوان کسی که واقعیاتی را که برای اجتماع غیرقابل تحمل بود فریاد می‌کرد، هم‌زادپنداری می‌کرد. متن بلندی که گزیده‌ی حاضر از آن برگرفته شده در واکنش به نمایشگاهی که در ژانویه - مارس ۱۹۴۷، از آثار ون‌گوک در پاریس برگزار شد نوشته شده است. متن اصلی با عنوان ون‌گوک، مردی که جامعه او را خودکشی کرد^۱ در سپتامبر ۱۹۴۷ در تعداد محدود ۶۳۰ نسخه که شامل تصاویر چاپی آثار ون‌گوک بود در پاریس به چاپ رسید. (هویت دکترال که در این متن مورد انتقاد قرار می‌گیرد تاکنون نامعلوم باقی مانده است).

1- Van Gogh, le Suicidé de la Société