

شادمانی

در مثنوی مولوی

و نقش آن در تعالی روح انسان

تالیف: شهروز بانی

شابک	978-600-449-511-0
شماره کتابشناسی ملی	۴۸۵۷۲۲۱
عنوان و نام پدیدآور	شادمانی در مثنوی مولوی و نقش آن در تعالی روح انسان / تألیف شهروز بانی
مشخصات نشر	گرگان: انتشارات نوروزی، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	۱۵۴ ص.
موضوع	مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۴-۶۷۲ ق. مثنوی-- نقد و تفسیر
موضوع	Muhammad ibn Muhammad, 1207-1273 .Masnavi-- Mowlavi, Jalaloddin Criticism and interpretation
موضوع	شادی در ادبیات Cheerfulness in literature
رده بندی دی سی	۳۱/۱۵۸
رده بندی شنگر	۸۳۳۵ PIR ۱۳۹۶ ۲۷ الف
سرشناسه	بانی، شهروز، ۱۳۵۹ -
وضعیت فهرست نویسی	ایا

شادمانی در مثنوی مولوی (و نقش آن در تعالی روح انسان)

تألیف: شهروز بانی

ویراستار: مریم تاتار

صفحه آرا و طراح جلد: بهاره عزت تبار

نوبت چاپ: اول- ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۵۴ ص

قطع: وزیری

شمارگان: ۵۰۰

شماره شابک: ۰-۵۱۱-۴۴۹-۶۰۰-۹۷۸

چاپ و نشر: نوروزی-۰۱۷۳۲۲۴۲۲۵۸

قیمت: ۱۴۰۰۰ تومان

حق چاپ برای نویسنده محفوظ می باشد.



نشانی: گلستان، گرگان، خیابان شهید بهشتی، بازار رضا(ع)، ۰۱۷-۳۲۲۴۲۲۵۸

دورنگار: ۰۱۷-۳۲۲۲۰۰۴۷ آدرس الکترونیکی: Entesharate.noruzi@gmail

سایت انتشارات: www.Entesharate-noruzi.com

فهرست مطالب

عنوان

صفحه

پیش گفتار.....	۱
مقدمه.....	۲
بخش نخست: مختصری از زندگی نامه مولانا.....	۵
ولادت مولانا.....	۶
مهاجرت.....	۶
مولانا پس از درگذشت پدر.....	۷
پیشینه مولانا در طریقت.....	۸
برهان الدین محقق بردی.....	۸
تحصیل مولانا در حلب و دمشق.....	۹
بازگشت مولانا به قونیه.....	۹
درگذشت برهان الدین محقق.....	۱۰
ظهور شمس.....	۱۱
صلاح الدین زرکوب.....	۱۲
حسام الدین چلبی.....	۱۳
وفات مولانا.....	۱۳
تأثیر مولانا بر جامعه خود.....	۱۴
آثار مولانا.....	۱۴
- مثنوی معنوی.....	۱۴
- دیوان شمس تبریزی.....	۱۵
نوشته ها.....	۱۵
بخش دوم: بررسی موضوع شادمانی.....	۱۷
پیشینه ی شادمانی در ادبیات فارسی.....	۱۸
تعریف شادمانی.....	۱۹
انواع شادمانی.....	۲۱

۲۱	شادمانی از منظر دین
۲۲	شادی ممدوح
۲۴	شادی های مذموم
۲۴	الف - شادی از داشته های دنیوی
۲۵	ب - شادی به دانش و عقاید باطل
۲۵	پ - شادی منافقانه
۲۶	ت - شادی از حفظ منافع گروهی یا فرقه ای خارج از اصول دینی
۲۶	ث - شادی از کردارهای زشت خود و انتظار ستایش
۲۶	ج - شادی از روی غرور به نعمت پس از محنت
۲۷	چ - شادی قطعی عطفه آ - گان تعالیم دینی به نفع خود
۲۷	شادمانی از منظر دین
۳۱	شادمانی از منظر اجتماع
۳۱	انواع شادی های اجتماعی
۳۱	الف - شادی فردی
۳۲	ب - شادی جمعی
۳۳	شادمانی از منظر عرفانی
۳۵	بخش سوم: بررسی و تحلیل
۳۶	انگیزه های میل مولانا به شادمانی
۴۱	شادمانی در مثنوی مولوی
۴۲	عوامل شادی بخش در مثنوی مولوی
۴۲	۱- امیدواری
۴۶	۲- بهار
۴۷	۳- مهربانی و محبت
۵۱	۴- سماع
۵۵	۵- مرگ
۶۰	۶- رهایی از تعلقات دنیوی
۶۲	۷- یاد ائمه اطهار(ع)

۶۵	۸- یاد پیامبر اکرم (ص)
۷۰	۹- خود شناسی
۷۳	۱۰- عشق
۷۸	۱۱- دینداری
۸۲	۱۲- نماز
۸۸	۱۳- خوش بینی و نیک اندیشی
۹۰	منشأ خوش بینی
۹۱	خوش بینی، شادی را بر غم غالب می سازد
۹۲	۱۴- هم نشینی : مصاحبت با انسان های شاد و زنده دل
۹۴	۱۵- عاقبت اندیشی
۹۶	۱۶- نسی نگری
۹۷	غم و انواع آن در مثنوی مولوی
۹۸	۱- غم فرو کاهنده
۱۰۰	۲- غم تعالی بخش
۱۰۶	موانع شادمانی در مثنوی مولوی
۱۰۷	۱- نا آمیدی
۱۰۸	۲- خلق و خوی بد
۱۰۹	۳- فراق کنی
۱۱۲	۴- کینه
۱۱۴	۵- رها کردن اصل و توجه به فرع
۱۱۵	۶- حسد
۱۲۰	۷- دل بستگی به امور زوال پذیر
۱۲۳	۸- خیالات
۱۲۶	۹- غرور و تکبر
۱۳۰	۱۰- گستاخی و بی پروایی در راه خدا
۱۳۱	۱۱- تعصب
۱۳۵	بخش چهارم: نتیجه

۱۳۶..... نتیجه

۱۳۸..... پیشنهادات

۱۳۹..... منابع و مآخذ

www.ketab.ir

پیش گفتار

کتاب حاضر، چنان که از عنوان آن بر می آید به بررسی شادمانی در اثر گرانقدر «مثنوی مولوی» پرداخته است تا جایگاه شادمانی و نقش آن در تعالی روحی انسان را در اندیشه مولانا، تبیین نماید.

شادمانی به عرفان از بنیادی ترین توصیه ها و آموزه های پیران طریقت به رهروان این راه است. نکته برای دریافت حقایق عرفانی و سرچشمه های روحانی، باید با درکی عمیق از شادمانی قلب خود به راه انوار الهی نماید. مولانا که از میراث اسلامی-عرفانی غنی و پربراری برخوردار بوده بر انداخته های معنوی بشریت بسیار افزوده است؛ مبحث شادی در اقیانوس اندیشه های وی بسیار مهم - ملوه می کند. مولانا درباره شادمانی و نقطه مقابل آن یعنی غم، روشنگری های بسیار نموده و در مثنوی به آن پرداخته است؛ که این کتاب ناظر بدان هاست. برای ارجاع آیات از کتاب مثنوی معنوی به اهتمام رینولد نیکلسون استفاده شده است.

مولانا در مثنوی معنوی، درباره شادمانی با گسترده‌گی و زیبایی بی مانند خود به آن پرداخته است. هرگاه فرصت پیدا کند سر رشته سخن را به دست داد، مرشد و از شادمانی سخن می آراید و بر فواید و لزوم شادمانی و بیان حالات خود می پردازد. این پژوهش که هم اکنون به شکل کتاب تهیه و تنظیم گردید تا علاقمندان بتوانند با عکاسی از آن بهره مند گردند.

این اثر به روش، توصیفی-تحلیلی و با استفاده از تفکر و استدلال و به صورت کیفی به تجزیه و تحلیل و توصیف مطالب پرداخته شد.

عدم دسترسی آسان به تمام منابع مورد نظر و یافتن مباحث مرتبط با شادمانی و طرح آن به شکل منسجم و مرتبط با موضوع اصلی، از محدودیت ها و مشکلاتی بود که نگارنده در تحقیق حاضر با آن رو به رو بود.

شهر روز بانی

کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی