

اسکندر مقدونی

مگردآوری و ترمیم:

صادق رضا زاده شفی



انتشارات آرمان خرد

سرشناسه : رضا زاده شفق ، صادق ، ۱۳۵۰ - ۱۳۷۴ .
عنوان و نام پدید آور : اسکندر مقدونی / گردآوری و ترجمه : صادق
رضا زاده شفق .

مشخصات نشر : مشهد - آرمان خرد - ۹۶

مشخصات ظاهری : ۴۱۶ ص

شابک ۹-۴۷-۵۵۸۴-۶۰۰۵۵۸۱۴-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی : اطلاعات فیبا

عنوان دیگر : اسکندر در قلمرو امپراطوری ایران

موضوع : اسکندر مقدونی ۳۵۶ - ۳۲۳ ق.م - داستان

موضوع : داستان های آمریکایی - قرن ۲۰ م

موضوع : داستان فرمانروایان - داستان

رده بندی نشره : ۳۵۰۵ / ۲ الف ۱۳۸۹ پ

رده بندی دیویی : ۸۱۱.۸۲

شماره کتابشناسی ملی ۱۰۰۳۶۰۲

انتشارات ارمان خود

نام کتاب : اسکندر مقدونی

گردآورنده و ترجمه : صادق رضا زاده شفق

نوبت چاپ : اول ۹۶

چاپخانه : کیان

شمارگان : ۵۰۰

تعداد صفحه : ۴۱۶ ص - وزیری

شابک : ۹-۴۷-۵۵۸۴-۶۰۰۵۵۸۱۴-۹۷۸

قیمت : ۲۵/۰۰۰ تومان

آدرس : مشهد - خیابان جنت - پاساژ جنت - واحد ۱۵

تلفن تماس : ۳۲۲۳۲۳۰۲ همراه : ۰۹۱۵۵۰۱۷۶۰۸

فهرست مندرجات

۷		سخنی درباره مؤلف
۹		دییاجه بدلم مؤلف
۱۱		سفری به انتهای جهان
۱۳		گذرگردونه آفتاب
۴۲		معمای شکل زمین
۷۸		دموستنیس و قبرهای خیرونیر
۹۷		کرهها و تیس
۱۱۳		راهی به سوی ترویا
۱۲۹		سرپل
۱۳۸		اولین تابستان و زمستان
۱۵۱		ایسوس
۱۵۷		مانور جنگ بدین ترتیب تشکیل می‌شد
۱۶۶		زن دَمَشقی
۱۸۱		دروازه‌های دریا
۱۹۶		بازگشت به شرق
۲۱۰		بانوی ددان
۲۲۶		تخت جمشید (پرسپولیس)
۲۴۴		پرها، خورشید و دولت شاهنشاهی
۲۵۶		بلای تجمل

۲۷۷	رود دریا و رود ریگزار
۲۹۴	روشنک
۳۱۴	فیلها و آخرین رود
۳۳۶	بازگشت به مغرب زمین
۳۵۳	فساد تمول
۳۶۵	عاقبت سپاه
۳۷۳	آبهای بابل
۳۸۰	اتفاقات بعدی
۳۸۲	آخرین اشمام
۳۸۴	جانشینان اسکندر
۳۸۸	قوای سائقه
۳۹۲	شهرهای کاروانی
۳۹۷	امپراتورها و عناوین آنها
۳۹۹	افسانه‌ها
۴۰۵	قضاوت اخلاف
۴۱۳	حالات جنون

دیباچه به قلم مؤلف

کوشش من در این شرح زندگانی اسکندر به منظور اعاده تعادل در تاریخ است. در گذشته مورخین غربی دو ده سال مسافرت اسکندر را که در مشرق زمین انجام داده مسکوت گذاشته و بیشتر به مسافرات او در یونان و از تأثیرات او در دوره هلنی^۱ که بعد از او ظهور کرد پرداخته‌اند.

در مطالعه مراجعه‌ای که من سرسر بود بر من معلوم شد که دین و فرهنگ عالی ایران در شخص اسکندر که به عنوان جهانگرد^۲ یونانی شد تأثیر قاطعی داشته. تصور می‌کنم ایران بود که اسکندر را با تمدن خود تسخیر کرد و نقشه‌های او را برای بعد الهام نمود.

فرسودگی و ماندگی اسکندر سبب مرگ او شد. دولت جهانی او که طرح آن را ریخته بود از بین رفت و جانشینانش گرفتار اختلافات گشتند. با این همه در واقع تحقق قسمی از آمال او بود که فرهنگ موسوم به «هلنی» را که در واقع فرهنگ ایرانی و هلنی باید نامید بوجود آورد و آن منبع الهام دولت‌های روم و بیزانس^۳ واقع شد. از این لحاظ راست گفته‌اند که «آنچه اسکندر انجام داد در اهمیت کمتر بود از آنچه می‌توانست انجام دهد».

دوستان ایرانی من در راه تکمیل تألیفاتم اغلب مشوق من بودند. جناب آقای حکمت شخصاً مرا ترغیب فرمود و جناب آقای بهاءالدین در عراق آثار مرا به عربی ترجمه کرد. از حیث مترجمین فارسی سعادت خاصی نصیب من شد چنان که آقای

۱. Hellenistic. Hellenistic عنوانی است که مورخین به دوره متعاقب اسکندر می‌دهند به

معنی دوره یونانی می‌آید. یونانیان خود را هلنی و کشورشان را هلاس می‌نامند.

رشید یاسمی (مرحوم) کتاب «جنگیزیان» را به فارسی کردند، اکنون دوست عزیزم آقای دکتر رضازاده شفق کتاب «اسکندر مقدونی» را ترجمه می‌کند. بصیرت و دانش این آقایان کاری را که من اهتمام کرده‌ام تکمیل می‌کند.

هارولد لمب

www.ketab.ir