
باغ جوانی

سروده: مهناز فکوری

سرشناسه : فکوری، مهناز.
 عنوان و نام پدیدآور : باغ جوانی، مهناز فکوری.
 وضعیت نشر : تربت حیدریه: دانشوران رشید، ۱۳۸۹.
 مشخصات ظاهری : ۴۸ ص.
 شابک : ۶-۵۸-۲۵۸۹-۹۶۴-۹۷۸
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 موضوع : شعر فارسی - قرن ۱۴.
 رده بندی کنگره : PIR ۸۱۶۹
 رده بندی دیویی : ۸۵۱/۶۲ ۸۵۱ ب ۲ /ف۸



نام کتاب: باغ جوانی

سروده: مهناز فکوری

ناشر: دانشوران رشید

تیراژ: ۲۰۰۰

نوبت چاپ: اول

تاریخ چاپ: زمستان ۱۳۸۹

چاپ و صحافی: دقت

قطع: رقعی

تعداد صفحه: ۴۸

قیمت: ۱۷۰۰ تومان

شابک: ۶-۵۸-۲۵۸۹-۹۶۴-۹۷۸

تربت حیدریه: خیابان کاشانی، کاشانی ۷، پلاک ۵ تلفن: ۲۲۲۹۹۷۷-۵۳۱

مشهد: خیابان راهنمایی، راهنمایی ۲۶، خیابان شهید یزدانیان، پلاک ۱۴

تلفن: ۸۴۱۹۶۶۹-۵۱۱ همراه: ۹۱۵۳۳۱۸۶۱۴-۰۹۳۹۳۳۱۸۶۱۴

فهرست مطالب

- سخن ناشر / ۹
صدای چلچله / ۱۳
شعری برای خدا / ۱۴
خدایا / ۱۵
مادر / ۱۶
غم بارانی / ۱۷
بازار دنیا / ۱۹
خانه‌ی متروک / ۲۰
نالای مادر / ۲۲
قصه‌ی شب / ۲۳
زندگی / ۲۴
نغمه‌ی تنهایی / ۲۵
گمشده / ۲۶
پنجره، شب، فرشته / ۲۷
تنهایی / ۲۸

نغمه‌ی درد / ۲۹

نجوا / ۳۰

نقاشی / ۳۱

شعری برای تو / ۳۲

با خیال تو / ۳۳

کارِ دل / ۳۵

شهر خاموش / ۳۶

عاشقانه / ۳۷

اعتراف / ۳۸

اسیر / ۳۹

جنون / ۴۰

روزی که رفتی / ۴۱

ای ستاره / ۴۲

گل عشق / ۴۳

اندوه غریب / ۴۴

خاطره باران / ۴۵

نیلوفر / ۴۶

دلم تنگه / ۴۷

تقدیم به:

در این مثنوی بزرگ دنیا ما مصراعی ناتمامیم
بودنمان انتظار یک بیت شدن است.

تقدیم به کسی که فریاد بلندی بود
در سکوت بی کسی‌های من.

www.ketab.ir

سخن ناشر:

ایران اسلامی با سابقه‌ی تاریخی کم نظیر خود، خوشبختانه از چنان مواهبی برخوردار است که نه تنها کوه و دهشت و دریای آن سرشار از منابع طبیعی خدادادی است، بلکه از جهت استعدادهای گوناگون انسانی هم در صف کشورهای نخستین جهان قرار دارد. و مردم آن از قدیمترین زمان‌ها تا امروز از بااستعدادترین افراد شناخته شده‌اند و در دانش‌های گوناگون پیشرو دیگران بوده‌اند.

یکی از این جلوه‌ها هنر ادبیات و شعر است که بنا به نقل محققان ایرانی و خارجی این امتیاز از باستانی‌ترین کتاب ایرانیان یعنی اوستا دریافت می‌شود و بخشی از سخنان زردشت به نام گاتها موزون و شعرگونه بوده است. در دوره‌ی اسلامی ایرانیان ذوق ارزنده‌ی ادبی را با دیدگاه ارزشمند اعتقادات اسلامی درآمیختند و با این معجون بهترین آثار ادبی و عرفانی و اخلاقی را به جامعه‌ی بشری هدیه کردند.



اگر از حماسه‌ی جاویدان فردوسی یعنی شاهنامه و آثاری چون مثنوی مولوی و غزلیات حافظ و اندیشه‌های ناب عرفانی سنایی و عطار و اخلاقیات فوق العاده‌ی سعدی بگذریم که در اوج و چکاد آثار ادبی جهان قرار دارد و در طول تاریخ پیدایش خو همواره توانسته است برتری ذوقی این نژاد را به اثبات رساند، در یک قضاوت کلی می‌توان گفت: ایرانیان همه اهل ذوق و هنر و ادب می‌باشند و هر کدام در برخورد با تجربه‌های زندگی این ذوق سرشار را نشان داده‌اند تا آن جا که گفته شده: هنر نزد ایرانیان است و بس و می‌توان گفت: اگر ما هفتاد میلیون جمعیت داریم در حقیقت و بالقوه هفتاد میلیون هنرمند و شاعر و ادیب داریم که هر کدام بنا به شرایط حاکم بر زندگی خود این نکته را به اثبات رسانده‌اند.

سراینده‌ی اشعار این مجموعه نیز یکی از همین افراد است که نه به صورت شاعری حرفه‌ای بلکه به شکل سراینده‌ای که احساسات پاک شورانگیز انسانی خود را به زبانی ساده و گاه گفتاری بیان کرده و در اشعار خود خدا و هستی و باورهای اعتقادی و همسر و مادر و ... را با زبانی احساسی و عاطفی مورد ستایش قرار داده است و علاقه‌مند است که این احساسات انسانی خود را به سمع و نظر خوانندگان برساند. او ضمن اینکه رشته‌ی



تحصیلی اش ادبیات نیست ، اما علاقه اش به ادبیات باعث شده که وارد این قلمرو شود و مشتاق است که نخستین تجربه اش به زیور چاپ آراسته گردد.

ناشر امیدوار است که سراینده فوق در کارهایش هر روز موفق تر از پیش باشد و خوانندگان این مجموعه نیز احساسات ارزشی و انسانی خود را در قالب نظم و نثر ماندگار سازند .

ان شاء الله

مدیر انتشاراتی دانشوران رشید

