

اسرار کوی دلدار

تیین رازهای مناسک حج

العبد روح الله ایلکا
سید حسین خادمیان نوش آبادی

و با سپاس از
جناب آقای هادی علیزاده و
سرکار خانم منصوره میرزا جانی
و خانم ن - حسین خلیلی

سرشناسه	: ایلکا، روح اله، ۱۳۳۹
عنوان و نام پدیدآورنده	: اسرار کوی دلدار: تبیین رازهای مناسک حج/ روح اله ایلکا، حسین خادمیان
مشخصات نشر	: تهران: شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر، ۱۳۹۰
مشخصات ظاهری	: ۱۶۲ ص
شابک	: 978-600-178-014-1
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتاینامه: ص ۱۶۱
موضوع	: حج—مسائل متفرقه
موضوع	: حج—پرسش ها و پاسخ ها
شناسه افزوده	: خادمیان، حسین ۱۳۵۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۰ ۵ الف/۸/۱۸۸
رده بندی دیویی	: ۲۹۷/۳۵۷
شماره کتابشناسی ملی	: ۲۴۹۹۵۹۱

اسرار کوی دلدار

تألیف: روح اله ایلکا-سید حسین خادمیان نوش آبادی
ناشر: انتشارات شرکت تعاونی کارآفرینان فرهنگ و هنر
لیتوگرافی، چاپ و صحافی: نقش گستر

چاپ اول ۱۳۹۰

شمارگان: ۵۰۰۰

قیمت: ۴۵۰۰۰ ریال

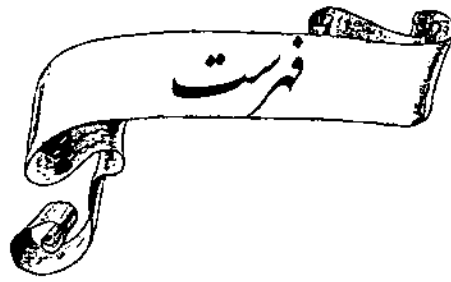
حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۷۸-۰۱۴-۱

ISBN:978-600-178-014-1

مرکز پخش: کانون علمی - فرهنگی امیرالمومنین(ع)

شهرک قدس - بلوار دریا - مطهری ۲ - شماره ۳۵ - تلفن: ۰۹۳۶۱۰۶۹۶۶۳



۱۲	نمایی از پرسش ها به هنگام انجام مناسک حج
۱۶	مقدمه
۲۱	سخن آغازین
۲۱	کعبه قبله عالمیان
۲۲	رمز خانه
۲۳	چرا از آغاز بحث کعبه قبله نشد؟
۲۵	مرزهای سه گانه کعبه
۲۵	احکام دواتر
۲۶	وادی فاطمه عليها السلام و مسجد الحرام
۲۷	مقام حضرت ابراهیم عليه السلام
۲۸	حطیم
۲۸	حجر اسماعیل عليه السلام
۲۹	ناودان طلا
۲۹	کعبه معظمه
۳۲	علت اینکه کعبه ، کعبه است
۳۳	عظمت و قداست کعبه
۳۵	صفات و امتیازات کعبه الحرام
۴۰	شاذروان
۴۰	باب کعبه
۴۱	ارکان کعبه
۴۲	ملنزم و مستجار
۴۲	حجر الاسود
۴۳	حجر الاسود چرا در قاب نقره گذارده شد؟
۴۳	حکمت استلام حجر الاسود

۴۴	تشبیهی عارفانه در شناخت موقعیت حجرالاسود.....
۴۵	بردهٔ کعبه

گفتار اول

۴۸	حج و ماهیت آن
۴۹	ثواب حج و عقاب تارک آن
۵۱	حاجیان سه گروهند.....
۵۱	این مطالب یک روی حج بود اما.....
۵۲	اجر کدام بیشتر است؟.....
۵۲	رفع نیاز مؤمن بهتر است یا طواف کعبه؟.....
۵۴	حج رفتن بهتر است یا صدقه دادن؟.....
۵۵	سزای تارک و مانع حج
۵۵	نورانیت حج.....
۶۱	نماز جماعت در خطابه حضرت علی (ع).....
۶۲	به این تذکر هم توجه خاص داشته باشید.....
۶۴	نماز جمعه یا دائره متوسط وحدت اسلامی.....
۶۵	نقش حج در تجمع و ایجاد وحدت.....

گفتار دوم

۶۹	حج و امنیت
۷۰	نعمت امنیت
۷۰	درس امنیت

گفتار سوم

۷۵	حج و تهذیب نفس
۷۶	مبارزه با نفس آغازین درس حج
۷۸	بیت الله الحرام یا بیت الله الحلال

گفتار چهارم

۸۱	حج و اقتصاد
۸۲	آمار ابتدایی منافع اقتصادی حج.....

کفتار پنجم

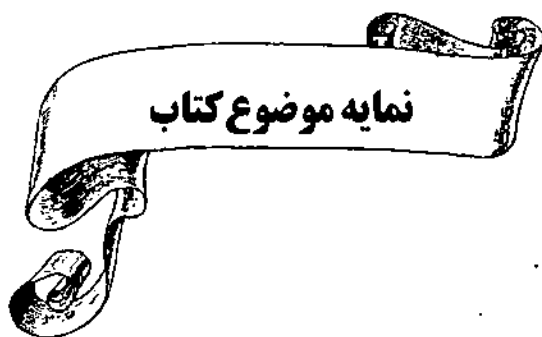
شرائط وجوب حج	۸۵
آیا مهریه برای زنان استطاعت می‌آورد	۸۶
چه کسانی استطاعت ندارند	۸۶
چگونه برای حج ثبت نام کنیم	۸۷
اقسام حج	۸۸
حج در چه موسمی باید انجام شود؟	۸۹
عمره تمتع	۹۰
حج تمتع	۹۱
اعمال رکنی و غیر رکنی	۹۱
موافقت حجاج	۹۲
چند مسئله در موضوع میقات	۹۳
آنچه در میقات باید صورت پذیرد	۹۴
احکام احرام	۹۵
محرمات احرام	۹۷

کفتار ششم

تبیین رازهای مناسک حج	۱۰۱
اول: شکار	۱۰۱
راز حرمت شکار چیست؟	۱۰۱
دوم تا چهارم: ترک عمل جنسی و	۱۰۲
پنجم: ترک استعمال بوی خوش	۱۰۴
ششم: ترک روغن به بدن مالیدن	۱۰۴
هفتم: ترک سرمه کشیدن	۱۰۴
هشتم: ترک نگاه در آئینه	۱۰۴
نهم: ترک انگشتر به دست کردن	۱۰۵
دهم: ترک آرایش	۱۰۵
سز حرمت این اعمال	۱۰۵

در آئینه نگاه مکن.....	۱۰۶
خودت را رنگی مکن.....	۱۰۷
حرمت روغن مالیدن.....	۱۰۸
بازدهم: ترک فسوق.....	۱۰۸
دوازدهم: ترک جدال.....	۱۰۸
حکمت حرمت این دو امر چیست؟.....	۱۰۸
سیزدهم: ترک پوشیدن لباس دوخته.....	۱۰۹
چهاردهم: ترک پوشیدن روی پا.....	۱۱۰
پانزدهم: ترک پوشانیدن سر.....	۱۱۰
راز حرمت لباس دوخته، پوشانیدن سر، روی پا چیست؟.....	۱۱۰
لباس دوخته.....	۱۱۰
پوشانیدن سر و سر حرمت آن.....	۱۱۱
روی پا را چرا نبوشانیم؟.....	۱۱۳
شانزدهم: ترک استغلال.....	۱۱۴
راز حرمت استغلال چیست؟.....	۱۱۴
هفدهم: ترک پوشاندن صورت برای بانوان.....	۱۱۵
هجدهم: ترک بیرون آمدن خون از بدن.....	۱۱۶
نوزدهم: ترک کشیدن دندان.....	۱۱۷
بیستم: ترک کوتاه کردن ناخن.....	۱۱۷
بیست و یکم: ترک ازاله مو از بدن.....	۱۱۸
سر حرمت ازاله مو از بدن.....	۱۱۸
بیست و دوم: ترک کشتن جانوران ساکن در بدن.....	۱۱۹
راز این حکم.....	۱۲۰
بیست و سوم: ترک کندن اشجار و... ..	۱۲۰
راز این حکم چیست؟.....	۱۲۰
بیست و چهارم: ترک سلاح.....	۱۲۲
راز حرمت.....	۱۲۲

اسرار طواف	۱۲۳
حج از نظر انطباق مراسم آن با زمان	۱۲۸
چرا باید هفت بار طواف کرد	۱۲۸
اعضاء هفت گانه‌ای که تکالیف به آنها تعلق دارد	۱۲۹
اطوار سبعة خلقیه کدامند؟	۱۳۰
چرا نماز در خلف مقام باید خوانده شود؟	۱۳۴
سعی	۱۳۶
وجه تسمیه صفا و مروه	۱۳۶
تقصیر	۱۴۰
راز تقصیر	۱۴۰
وقوف در عرفات	۱۴۱
عرفات یعنی چه؟ وجه تسمیه آن	۱۴۱
راز وقوف در عرفات چیست	۱۴۲
مشعر	۱۴۴
اسرار مشعر	۱۴۴
چه مبارک سحری	۱۴۶
قربانگاه منا	۱۴۶
رمی جمره	۱۴۶
اسرار رمی جمرات	۱۴۶
چرا سنگریزه‌ها بایستی بکر و	۱۴۸
قربانی	۱۴۹
حکمت دیگر قربانی	۱۵۳
حلق یا تقصیر	۱۵۴
اسرار تراشیدن سر	۱۵۴
بیتوته در منی	۱۵۵
یک نکته قبل از بیان راز	۱۵۵
اسرار بیتوته در منی	۱۵۶
اعمال دیگر	۱۵۸
اسرار طواف نساء و نماز آن	۱۵۹
کتابنامه	۱۶۱



نمائی از پرسش ها به هنگام انجام مناسک حج

یکی از نتایجی که از تشرفات متعدد حاصل شده این است که بیشتر کسانی که به فیض زیارت خانه خدا^ﷺ نائل می شوند؛ پرسش های ذیل برای آنان ایجاد می شود:

چرا باید جامه دوخته از تن بیرون آوریم و لباس احرام بر تن کنیم؟
چرا نباید لباس احرام را گره بزنیم؟ چرا الوان بودن احرام مکروه است؟
چرا باید سر برهنه باشد و روی پد باز باشد؟
چرا نباید زیر سایه رفت و در آئینه نگاه کردن حرام است؟
چرا کندن مو از بدن جایز نیست و کندن گیاه و هرخت حرم ممنوع است؟
چرا از کشتن و دور افکندن شمش باید خود داری کنیم؟
چرا هر گونه لذت بردن از همسر حرام شلیم و جریمه سنگین بر آن مترتب است؟
چرا در استعمال عطر مجاز نیستیم و بینی گرفتن از بوی یه حرام است؟
چرا طواف باید هفت شوط باشد و چرا به سمت چپ باید طواف کنیم؟
چرا تکبیر طواف مستحب است اما این استحباب در سعی نمی باشد؟
چرا پس از سعی باید تقصیر نمود و چرا بایستی به عرفات و مشعره منی برویم؟
چرا در منی اول جمره عقبه را باید سنگ بزنیم؟ اصولاً رمی جمرات چه رمزی دارد؟

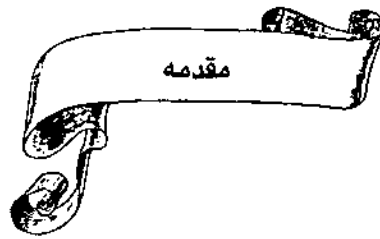
چرا باید قربانی کنیم و سپس سر بترائیم و چرا درآمدن از منی به مکه دیگر احرام لازم نیست؟

و ده ها چراهای دیگر.

این کتاب به مجموع این پرسش ها پاسخی متین و آسان می دهد پس با دقت آن را بخوانید.

مقدمه

www.ketab.ir



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾^(۱)

نفحات اکمالی و اتمای قدس رب، اگر چه در مقام و لباس تکلیف و تشریف صادر و نازل می شود؛ ولی، ملتفت آگاه، می داند آن کس که ﴿سُئِلَ عَنْ أَجَابُوا إِلَيْهِ دَعْوَتَهُ﴾^(۲) است، دریافت گر حقیقت تعبد و کمال و راز و رمز معنای تَشْك و تَشْك آفرین می شود.

در تنزیل و ترفیع جان، جانی که در قُباب مقدس کرامت ﴿أَخَصَّهِمْ زُلْفَةً لَذِيكَ﴾ روزی خور معیت ذات اقدس معبود و شناور دائمی بحر بندگی و یَم دلدادگی است، سُمَاع حقیقی این راز و اسرار می شود و حامل و مجری مناسک عبادت می گردد و جنبه تاریک پیمای چاه طغیان و عصیان، یاوه باف تَشْك و فقط مُتَجَمِّل به جمال عبادت که ره آوردش حسرت مندی عابد و خاموش ساختن عبادت است یعنی عابد؛ محروم از راز و مرحومی بی محتواست.

آن چه از کرایم قرآنی و محکمت روایی، ملتفت را صلا می دهد! نوای این معناست که در سجاده دنیا و حیات، جمعی معتقدِ معتصمِ معتكفِ مناسک بندگی هستند و برخی معتقلِ معتاد و بعضی دیگر خائفِ معترفِ عذر ساز.

گروه آغازین با ثمر مناسک، به اعتناق حق نایل می شوند و گروه میانی بر اثر مناسک فقط به اعتیاض، دل را مسجون می سازند و جمع پایانی با سَمَر مناسک گاهی به اعتلال

و زمانی به اعتناء و برهه‌ای به التماس، نا کار را بر آنان ختم کنند.

بنای رشیق بندگی بر حقیقت دیانت کامل اسلام استوار است و اسلام بر نماز، روزه، زکات، حج و ولایت اهل البیت، مستحکم است؛^(۱) که بر چهار رکن اول رخصت و اقتضار است؛ ولی در رکن رکین ولایت نه رخصت است و نه اقتضار و نه اعتذار.

از میان خمسه مقدسه فوق، این رساله در تبیین راز و سرّ رکن «حج» نگاشته گردید و ان شاء الله برفیق، رسالات صوم و صلاة و ولایت هم زیور طبع خواهد یافت.

این نوشتار که تهذیب، تبیین، احیاء و تجدید تقریرات درس حج سیدنا الاستاذ الاکبر، عالم عارف غریب ارضی و شهیر عرشی، عالم معلّم، عامل صالح، مصداق حقیقی «دعی فی ملکوت السموات عظیماء» آیت الله مرحوم «سید ضیاء الدین تویسرکانی» است تلاش شد لطایف رازهای مناسک حج بر لسان تفهیم‌گرایان ترقیم شود و با همه تکلف هنر نمایی شد تا طلسم عمیق و متین این استاد، که بر چاله شاگرد ورود کرد، با یافته‌های این کمترین از آموزه‌های اقیانوس بی انتهای استاد بی بدیل دیگرم یعنی شیخنا الاستاذ الاعظم علامه جوادی آملی خلط و همرنگ نگردد؛ تا رازهای مناسک حج تفسیر و تبیین شود.

برای ترشیق و تکمیل این مقصود کار را در سایه سار اشراف و چرخش قلم صدیق عارف و عابد و اندیشمند، عبد صالح خدای سبحان، مشیر و مشاور امین و همدم صبور، حضرت جلالت مآب حجت الاسلام والمسلمین حاج «روح الله ابلکاء»، قرار دادم تا حقیقت امانت مرحوم استاد از رهن و اعتساف غفلت‌ها و تقاضای شاگردش مصون بماند. اکنون به صلابت اقرار می‌کنم: این کتاب کامل‌ترین تبیین بر اسرار مناسک حج است که با زبانی آسان تمامی اضلاع و ابعاد این مناسک عظیم را تبیین نموده است.

در پایان از امعان دقت نظر آقای حجت الاسلام شیخ هادی علیزاده (بحرالعلوم) و سرکار خانم‌ها میرزا جانی، حسین خلیلی، حسنی که کار تدوین و ویرایش را به سرانجام رساندند کمال سپاس را دارد.

ابن الفاطمه علیها السلام

سید حسین خادمیان نوش آبادی