

پیشکش
کتاب

پیشکش



کتابخانه
موسسه
تاریخ و جغرافیه

سرشناسه: خیام، سرمد ابراهیم، ۱۳۳۰ - ۱۳۵۷ ق.
عنوان و پدیده آورا: رباعیات خیام، محمد علی فروغی، قسم فنی
مشخصات نشر: تهران: ارمان طوبی، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری: ۱۱۲ ص.
شابک: ۱۲۰۰۰ ریال، ۲ - ۷۱ - ۷۳۷۱ - ۹۶۸ - ۹۶۸
موضوع: شعر عرفانی - قرن ۵ ق.
شناسه افزوده: فروغی، محمد علی، ۱۳۵۱ - ۱۳۳۰.
رده بندی کنگره: PIR (۹۶۸۷۳۸۶)
شماره کتابخانه ملی: ۵۰۳۹۱ - ۸۵

رباعیات خیام

بر اساس نسخه خطی

ناشر: انتشارات آرمینا

ترکیب و تصحیح: محمد مهدی منصور

ناظر چاپ: طاهر جعفری

شمارگان: ۶۰۰۰ جلد

۱۱۲ صفحه وزیر چاپ اول ۱۳۸۶

شابک: ۲ - ۷۱ - ۷۳۷۱ - ۹۶۸ - ۹۶۸

کلیه حقوق محفوظ و مخصوص ناشر است

۱۳۰۰۰ ریال



سخن نامه

خواجه امام مجتهد الحق بحکم ابوالفتح ابابکر بن ابراهیم مشهور بنیام یا خیامی انیشا بوری غیب
بغیاث الدین بغیوف و ریاضی دان و مخبر و شاعر ایرانی در او اخر قرن چہم و اوایل قرن ششم است.

خیام در خیابور ولادت یافت و نیاکان وی از ہمن شمسہ بودہ اند.

از چلوکی ہمسہ آمدن دوران زندگانی وی چندان طلائی

در دست نیست و کسی بدان را نداند و کس ترین اثری کہ از خیام

سخن رانده است چارمقہ النظمی مروی است.

آنچہ می توان در بارہ خیام گفت این است کہ وی از بزرگان حکما و مجاہدان و ریاضی دانان و شاعران

صغر خود بودہ است. مردم روزگارش وی را دہکت نامی جو سلی می شمرده اند و در احکام نجوم سخن اورا مسلم

می دانستہ اند برای او سفرنامی بہ مرقہ بخت، ہرات، اصفہان و ہماز ہر شمرده اند و وی را با تمام فضل و حکمت

مردی تندخوی دانستہ اند. بدان روی کہ وی بہ بیان مسایلی می پرداخت کہ مردم از درک آن عاجزہ بودند

علمای دینی از او کینہ داشتند. وفات خیام در خلال سال های ۵۰۶-۵۲۰ هـ ق. نوشته اند.

آثار خیام

آنچہ از خیام اینک بر جای مانده است بدین شرح است:

اشاری پاری و تازی، آثاری در ریاضی بہ نامند جبر و مقابله، رسالاتی شش ماثل من معادلات

کتاب قیدس، رسالاتی الاحتمال معرفہ مقدار، الذبب الفصد فی جمع مرکب نہاد و لازم لا کثرہ.

رباعیات خیام

رباعیات خیام دارای آوازہ و شیرت

فردا می ده جان است این رباعیات زبانی شده دی ترجمه شده اند و بر آوازه خیام پیش از پیش
افزوده اند. خیام برای بیان افکار و باورهای خود از وزن و قالب رباعی بهره جسته است
چرا که بیسبب قافی برتر از رباعی نمی تواند است. عاید خیام راه درون خود جای چه
و بدن عاید شور و حال بخشید. رباعیات خیام باز بانی بس ساده سه دوه شده اند
زبانی کنشانی از تحلف و استنعت پر وازی های قصیده سرایان را بر خویش نهاده.

خیام جوهره اندیشه خویش را بر قالب این رباعیات چکانده است آن هم ساده و بی آرایش و این سادگی
خواننده را به باطن و درون خویش می کشاند تا آنکه کلمه ای بر معنای نخست در بر آوازه بیسنیده. اشارات آکنده اند
از مضامینی چون شک، فرست جویی، بهشت طلبی، دگرگشت و نشت و بهیسی، بی گمان سپح فردی یافت
نی شود که رباعیات خیام را بخواند و مفهوم آن مخلصه ای تامل نماید.

کنه ای که در باره رباعیات او باید گفت، این است که بسیاری از این رباعیات که آن را به خیام نسبت
می دهند از آن وی نیست و به خطای سخن پردازان یا به محض آمان مقام این رباعیات را از وی دانسته اند.

اشارات و مضامین

متممات رباعیات حکیم خیام نبش ابوری را به خط زیبای نستعلیق و با صفو آرای مرتبه با مضامین اشار
بر اساس فهرست مستعبر محمد علی فروغی به دوستانه دران شعر و ادب پارسی
فرستک بهنر ایرانی عرضه می دارد. امید است این زمست
دوستان ما مورد پسند شما خواننده گرامی قرار گیرد.