



آموزشگاه آرایش و پیرایش مردانه رضا

میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی - روبه روی سینما مرکزی

کوچه جنتی - پشت مسجد - بن بست فرسار - پلاک ۲۱ - طبقه اول

تلفن: ۰۶۴۲۰۳۹۵ - ۶۴۲۳۵۴۲ - ۰۹۱۲۱۰۲۰۲۵۶

E-mail: Amoozeshgah.Reza@Gmail.com

آموزش فن آرایشگری مردانه

نویسنده:

محمد رضا سلیمانی

سلیمانی، محمدرضا، ۱۳۳۸ -
آموزش فن آرایشگری مردانه / نویسنده محمدرضا سلیمانی. --
[ویراست ۹]. -- تهران: هورتاش، ۱۳۸۳.
۴۵۲ ص.: مصور (بخش رنگی).

ISBN:9649300554

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیپا.
کتابنامه: ص ۴۰۰.

۱. آرایش مردانه -- راهنمای آموزشی. ۲. آرایش مردانه --
آزمونها و تمرینها. الف. عنوان.

۶۴۶/۷۲۴۰۷۶

۸۱۸ س/ ۳۹۶۳ TT

۱۳۸۳

۳۵۴۲۶-۸۳ م

کتابخانه ملی ایران

برداشت هرگونه مطلب از این کتاب یا خلاصه برداری از آن
منوط به اجازه کتبی و رسمی از مولف می باشد. در غیر این
صورت مولف می تواند افراد را تحت پیگرد قانونی قرار دهد.

نام کتاب: آموزش فن آرایشگری مردانه

نویسنده: محمدرضا سلیمانی

ویرایش: فرنوش بهرام پور، مهدی سلیمانی

کامپیوتر: مهدی سلیمانی

عکس: حمید ادب زاده

لیتوگرافی: هنر گرافیک

چاپ: چاپخانه تصویرنو

ناشر: هورتاش

تیراژ: ۵۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

سال چاپ: ۱۳۸۴

آدرس ناشر: نارمک - خیابان دردشت - خیابان حاجی صادقی (کامیاب) پلاک

تلفن: ۰۹۱۲۱۴۴۶۱۱۷

۱۵۴/۱

دفتر پخش: میدان انقلاب - ابتدای خیابان آزادی - روبه روی سینما مرکزی

کوچه جنتی - پشت مسجد - بن بست فرسار - پلاک ۲۱ - طبقه اول

تلفن: ۰۹۱۲۱۰۲۰۲۵۶ - ۶۴۲۳۵۴۲ - ۶۴۲۰۳۹۵

E-mail: Amoozeshgah.Reza@Gmail.com

بسمه تعالی

اتحادیه صنف آرایشگران

مردانه تهران

شماره ثبت ۷

شماره ۲۲۵۴
تاریخ ۱۳۸۳/۱۲/۱۲
پیوست ۲۲۲۲۲

جناب آقای محمدرضا سلیمانی مدیر مسئول آموزشگاه

آرایش و پیرایش مردانه رضا

ضمن عرض سلام

در خصوص تهیه و تدوین کتاب آموزش فن آرایشگری مردانه که به نظر می‌رسد در این امر زحمات فراوانی را متحمل شده‌اید و این امر باعث رشد و فن‌آوری این صنف و به خصوص نسل جوانی که در آینده وارد بازار کار می‌شوند از جنابعالی تقدیر و تشکر به عمل آید. ضمناً این کتاب را به عنوان «منبع آموزشی» دانسته و کامل بودن آن در عصر خودش را تایید نموده و به همکاران و مربیان گرامی معرفی می‌نماید و از خداوند منان برای جنابعالی و تمامی افرادی که در زمینه فراهم نمودن این کتاب زحمت کشیده‌اند آرزوی موفقیت دارد.



محمد افتخاری فرد

رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه تهران

شماره
۱۳۵۷

تهران - دروازه شمیران - اول خیابان هدایت - پلاک ۱۲ تلفن ۷۵۲۰۳۵۷ فاکس ۷۵۲۰۳۵۱

بسمه تعالی

تاریخ: ۸۳/۱۰/۲۶

شماره: ۵۳۱۶۰

پیوست:

جناب آقای محمدرضا سلیمانی

سلام علیکم؛

این کتاب در گروه برنامه ریزی درسی بهداشت و ایمنی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور مورد بررسی قرار گرفته و به عنوان یک منبع آموزشی برای استفاده مربیان و کارآموزان آرایش و پیرایش مردانه درجه ۱ با کد بین‌المللی ۷۰/۳۰/۱/۲-۵ و پیرایش مردانه درجه ۲ با کد بین‌المللی ۷۰/۳۰/۲/۲-۵ مراکز آموزشی و آموزشگاه‌های سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور مناسب تشخیص داده شد.

مدیریت پژوهش

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

سپاس و تقدیر

این کتاب با استفاده از رهنمودها و نظرات اساتید گرانقدری که نامشان خواهد آمد، تهیه و تدوین شده است:

دکتر بهشته والاتبار، عضو گروه بهداشت و ایمنی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
دکتر پانته آقربانیان، عضو گروه بهداشت و ایمنی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور
و مدیر و مؤسس آموزشگاه مراقبت پوست و مو تارادیس

دکتر افشین امیرخانلو، مسئول گروه بهداشت و ایمنی سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای
کشور

دکتر محمدجواد محسنی، سرپرست بهداشت محیط و حرفه‌ای مرکز بهداشت
جنوب تهران

محمود جمیعی، مدیر و مسئول آموزشگاه آرایش و پیرایش مردانه سبوره (تجربش)

خدامراد پارسا، مدیر و مسئول آموزشگاه آرایش و پیرایش مردانه سپهر (کرج)

عبدالرضا آقابزرگتر، مدیرعامل شرکت آیریانیک

دکتر فرزانه روان آسا، مدیر فنی و رییس بخش بهداشتی شرکت آیریانیک

نگارنده همچنین بر خود لازم می‌داند از زحمات جناب آقای محمد
افتخاری فرد، رییس اتحادیه آرایشگران تهران و اعضای کمیته تخصصی آزمون
اتحادیه آرایشگران تهران تشکر و قدردانی به عمل آورد.

فهرست

عنوان	صفحه
درباره نویسنده.....	ده
مقدمه.....	یازده
فصل ۱ تاریخچه آرایشگری.....	۱
فصل ۲ ایمنی.....	۹
فصل ۳ بهداشت و آیین نامه مقررات بهداشتی آرایشگاه ها.....	۲۹
فصل ۴ ویتامینه، فر، رنگ و صاف کردن موها.....	۶۵
فصل ۵ ویژگی های آرایشگر و محیط کار.....	۸۱
فصل ۶ پوست و مو.....	۹۹
فصل ۷ ابزار آرایشگری.....	۱۳۵
فصل ۸ تقسیم بندی سر و صورت.....	۲۲۹
فصل ۹ شستشوی موی سرو سشوارکشی.....	۲۴۵
فصل ۱۰ مرفولوژی و مدل های مختلف مو.....	۲۷۱
فصل ۱۱ اصلاح موهای سر و صورت.....	۲۹۵
فصل ۱۲ کارهای خطی سر و صورت.....	۳۳۷
فصل ۱۳ سوالات تکمیلی.....	۳۷۱
فهرست منابع.....	۴۰۰

درباره نویسنده

محمدرضا سلیمانی، در اردیبهشت سال ۱۳۳۸ در خانواده‌ای متوسط در یکی از محلات مرکزی شهر تهران متولد شد. وی همزمان با تحصیل به کار آرایشگری پرداخت و به مدت ۳۵ سال در این زمینه فعالیت کرد.

سلیمانی پس از سال‌ها تلاش و کسب تجربه، به فکر راه‌اندازی مرکزی برای آموزش فن آرایشگری مردانه به جوانان علاقه‌مند و جویای کار افتاد و موفق شد در سال ۱۳۷۰ امتیاز تأسیس نخستین آموزشگاه آرایش مردانه در کشور را اخذ کند. از آن تاریخ به مدت ۱۵ سال است که وی موفق شده همه ساله تعداد زیادی از جوانان با استعداد و علاقه‌مند را آموزش داده و به بازار کار روانه کند.

او عضو کمیته تدوین استاندارد آرایش و پیرایش مردانه و اولین کمیته آزمون مربی‌گری و تأسیس آموزشگاه آرایش و پیرایش مردانه بوده و همچنین داوری چند دوره از مسابقات آرایشگری را بر عهده داشته و به عنوان «داور تخصصی» شناخته شده است.

ماحصل تلاش‌های شبانه‌روزی وی در اخذ تجربه و جمع‌آوری منابع علمی مناسب، تدوین کتاب «آموزش فن آرایشگری مردانه» بود که نخستین چاپ آن در سال ۱۳۷۵ و پس از آن با ویرایش‌های جدید در سال‌های ۱۳۷۸ و ۱۳۸۰ وارد بازار شد و نهایتاً چهارمین ویرایش آن با اضافات و اصلاحات فراوان کتابی است که پیش روی شماست.

دقت نظر، ساده نویسی و تلاش برای شرح کامل مسایل فن آرایشگری مردانه از مزایای ارزنده کتاب حاضر است که در کنار چاپ نمونه سوالات آزمون‌های نظری اتحادیه آرایشگران، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور و المپیادهای آرایش و پیرایش مردانه، بر ارزش آن افزوده شده است.

سلیمانی آرزومند است تا به زودی جلد پنجم کتاب آموزش فن آرایش و پیرایش مردانه و مربی‌گری را با استفاده از دیگر منابع روز جهان به چاپ برساند.

سعی کردم هرگز در یک جا ساکن نمانم. همواره تلاش کردم تا بیشتر بدانم و وقتم را به بیهودگی سپری نکنم. طی مدتی که تحصیل می‌کردم به آرایشگری نیز پرداختم و پس از سال‌ها تلاش، خود را در موقعیتی می‌دیدم که عنوان استادکار را برایم به ارمغان آورده بود. روزی به هنگام اصلاح یکی از دوستان قدیمی خود، سر صحبت باز شد و وی مرا به موقعیتی که دارم متوجه کرده و گفت: چرا این تجربیات را به صورت کتاب در نمی‌آوری؟ همین سوال نقطه آغازی شد که در ۲۰ سال گذشته ملکه ذهن من بود. چاپ کتابی که اصول و روش‌های آرایش مردانه را با خود به همراه داشته باشد.

ابتدا گمان بردم که این کار از عهده من خارج است ولی با جمع آوری منابع متعدد و تلاش به جهت مدون کردن آنچه در حین ۳۵ سال کار اندوخته ذهنم بود، زمینه بسیار خوبی برایم فراهم آمد تا بتوانم با اطمینان بیشتری به کار خود ادامه دهم. ماحصل این تلاش کتاب حاضر است.

آرایشگران در کشور ما سابقاً به صورت استاد - شاگردی تربیت می‌شدند و علاقه‌مندان پس از مدتی کارآموزی زیر نظر استاد خود مستقلاً به کار می‌پرداختند. این روش که به روش تجربی معروف است و علاوه بر مزایایی که دارد خالی از ضعف هم نیست هنوز به کار بسته می‌شود که لازم است با اتخاذ تدابیری نقاط ضعف آن برطرف گردد. خوشبختانه در سنوات اخیر، فعالیت‌های مفید و قدم‌های مثبتی در این راه برداشته شده است که از آن جمله می‌توان به تأسیس بعضی از آموزشگاه‌های آرایش مردانه اشاره نمود.

آرایشگری، حرفه بسیار زیبا، حساس و پرخطر است. زیبا از آن جهت که در حد خود یک هنر محسوب می‌شود. هر کسی نمی‌تواند صاحب هنر زیبا ساختن ظاهر افراد باشد. به عبارت روشن‌تر از آنجاکه آرایش مو در ظاهر و آراستگی فرد موثر است، هر کسی نمی‌تواند موی فردی را آنگونه که شایسته اوست بیاراید. حساس است از آن حیث که باید مطابق خواست و سلیقه مشتری باشد. من معتقدم آرایشگر در حیطه کار خود نمی‌تواند اراده‌اش را بر

مشتری تحمیل کند، او فقط می تواند یک توصیه کننده باشد و باید خواست مشتری را اجابت نماید. و نهایتاً پرخطر است زیرا با بهداشت و سلامت آحاد جامعه سروکار دارد. از این رو محیط آرایشگاه و لوازم آرایشگری همواره باید تمیز و ضدعفونی باشند. آرایشگران از این حیث هیچ کمی از دندان پزشکان یا جراحان ندارند زیرا آنان نیز در صورت عدم رعایت بهداشت می توانند عامل انتقال بیماری های خطرناکی مانند ایدز، هپاتیت و باشند.

کتاب «آموزش فن آرایشگری مردانه» نخستین کتابی است که درباره این فن که گاه به آن هنر نیز اطلاق می شود، به رشته تحریر درآمده و به علاقه مندان آرایشگری تقدیم می گردد.

من در این کتاب از تعریف واژه آرایش، آرایشگر و آرایشگاه شروع کرده ام و بعد به بررسی سایر مسائلی که یک آرایشگر باید بداند پرداخته ام و امیدوارم که انتشار چاپ جدید این کتاب که نسبت به چاپ های قبلی آن دارای مزایا و مطالب جدیدی می باشد برای هنرجویان و سایر علاقه مندان آرایشگری کاملاً سودمند و مفید باشد.

علاوه بر انتشار این کتاب، به تهیه و تدوین CD و فیلم هایی نیز پرداخته ام و امید آن را دارم که این فعالیت ها بایی باشد برای فراگیری هرچه بهتر فن آرایشگری برای کلیه علاقه مندان. بدیهی است که این اثر خالی از اشتباه نیست و از خوانندگان آن درخواست می شود که از طریق تماس با نشانی پستی من و یا ارسال E-mail اشتباهات کتاب و دیدگاه های خود را با مولف در میان گذارند.

در پایان بر خود فرض می دانم که از زحمات و تلاش های کلیه کسانی که در پدید آوردن این اثر مرا یاری نمودند تشکر و قدردانی نمایم. به خصوص خانواده عزیزم که در تمام لحظاتی که مشغول نوشتن کتاب مذکور بودم از پشتیبانی و حمایت معنوی اینجانب دریغ نورزیدند.

محمد رضا سلیمانی

بهار ۱۳۸۴



«تاریخچه آرایشگری»

- ۳ تاریخچه آرایشگری
- ۳ آرایشگری در ایران
- ۶ سوالات تشریحی
- ۷ سوالات تستی

www.ketab.ir