

آرام بخش می خواهم

(مجموعه داستان)

محمد هاشم اکبریانی

www.ketab.ir



نشر افکار

سرشناسه: اکبریانی، محمدهاشم، ۱۳۴۴ -

عنوان و نام پدیدآور: آرامبخش می‌خواهم / محمدهاشم اکبریانی.

مشخصات نشر: تهران: شرکت نشر نقد افکار، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۲۲۲ ص.

شابک: ۲ - ۰۸۷ - ۲۲۸ - ۹۶۴ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: قیفا

موضوع: داستان‌های کوتاه فارسی — قرن ۱۴

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۴۴ آ ۴۳ ک / ۷۹۵۳ PIR

رده‌بندی دیویی: ۶۲ / ۳ فا ۸

شماره کتابشناسی ملی: ۲۱۸۳۹۰۰



شرکت نشر
نقد افکار

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، نرسیده به پلچ شمیران، کوی نوبخت،

شماره ۲، طبقه همکف؛ تلفن: ۷۷۵۱۰۹۸۲ تلفاکس: ۷۷۶۰۳۲۱۲

www.nashreafkar@gmail.com

آرام بخش می‌خواهم

محمد هاشم اکبریانی

دبیر مجموعه: محسن فرجی

طرح جلد: جواد انشیری

حروفچین: حمید سناجیان

صفحه‌آرا: گیتی عباسی

ناظر فنی چاپ: حسین کاظمیان

لیتوگرافی و چاپ: طیف نگار؛ صحافی: مهرگان

تیراژ: ۱۱۰۰ نسخه نوبت چاپ: اول ۱۳۹۰

بها: ۵۵۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۹۶۴ - ۲۲۸ - ۰۸۷ - ۲

حق چاپ برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۷.....	سیب زهرینی و خنده.....
۱۳.....	جفت.....
۱۹.....	رقص عروس.....
۲۵.....	تو از هر مرگی مرگ بر پودی.....
۳۷.....	دیگه.....
۴۱.....	بابایی که گم شد.....
۴۵.....	گلدان.....
۵۳.....	مقصر.....
۵۹.....	کمانچه.....
۹۷.....	جنگ الهه‌ها.....
۱۰۷.....	آرام‌بخش می‌خواهم.....
۱۴۳.....	بذل.....
۱۵۵.....	نباید ازدواج کنم.....
۱۶۵.....	وقتی عشق بمیرد.....
۱۷۵.....	خیانت.....
۱۸۵.....	پشت پرده‌ی مخالفت.....
۲۰۳.....	باید ازدواج کنم.....

یادداشت دبیر مجموعه

مجموعه‌ی «قصه‌ی نو» بر آن است تا بازناب‌دهنده‌ی صداهایی نو در ادبیات امروز ایران باشد؛ صداهایی که در حین تنوع و تکثر، در دو نقطه به هم می‌رسند. یکی در نمایش جلوه‌هایی از هویت ایرانی و دیگری در ارائه‌ی شیوه‌هایی تازه در قصه‌گویی و روایت، ضمن احترام به سنت‌های ادبی و خواسته‌های مخاطب. البته که رسیدن به این جایگاه، آسان و ساده به دست نمی‌آید و این مجموعه هم در ابتدای راه، ادعای رسیدن به کمال این آرزو را ندارد. اما توانمندی‌های نسل‌های پیشین و اکنون ادبیات ایران، این نوید را می‌دهد که مجموعه‌ی «قصه‌ی نو» در ادامه‌ی مسیرش به بار بنشیند و تبدیل بشود به آینه‌ای که بخشی از روزگار ما را در قالب قصه‌ای نو، روایت کرده است. این اتفاق هم رخ نمی‌دهد، آلا با همدلی و همراهی آنها که دل در گرو داستان دارند و جانی شیفته برای تعالی ادبیات و انسان امروز ایرانی.