

۱۴۸۹۲۶۹

به نام خالق هنر

سیرک

از

نگاه مجری

مؤلف: امید گل جام جو



انتشارات صبورا

سرشناسه	: گل جام جو، امید ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سیرک از نگاه مجری/سولف امید گل/جام جو.
مشخصات نشر	: تهران : صیو، ۱۳۹۶
مشخصات ظاهری	: ۱۲۸ ص
شابک	: 978-600-6342-90-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: سیرک
موضوع	: Circus
موضوع	: سیرک‌بازان
موضوع	: Circus performers
موضوع	: سیرک - تاریخ
موضوع	: Circus-- History
رده بندی کنگره	: GV۱۸۰۷۸ ک۸ س۹ ۱۳۹۶
رده بندی دیویی	: ۷۹۱/۲۵
جاده کتب مجلس ملی	: ۴۶۵۰-۷۹



انتشارات صبورا

سیرک از نگاه مجری

ناشر: انتشارات صبورا

مؤلف: امید گل جام جو

حروف چینی و صفحه‌آرایی: طلوع گرافیک

مدیر اجرایی: علیرضا مقدم

لیتوگرافی: آیکان

چاپ و صحافی: آیکان

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۶

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۴۲-۹۰-۰

حق نشر و چاپ این اثر برای مؤلفین و ناشر محفوظ است.

آدرس دفتر مرکزی: تهران، خ انقلاب، خ لبافی نژاد، مابین فخررازی و ۱۲ فروردین، ک فرزانه، پ ۱، ط ۴، واحد ۱۲

مرکز پخش: تهران، میدان انقلاب، جنب سینما مرکزی، پلاک ۶، خانه کتاب سپاهان

تلفن پخش: ۶۶۵۷۴۶۴۲ همراه: ۰۹۱۲۱۷۵۷۳۴۹ و ۰۹۱۹۱۷۵۷۳۴۹

آدرس سایت: www.medicalbook.ir

فهرست مطالب

- ۵.....پیشگفتار مؤلف
- ۶.....تاریخچه‌ی سیرک
- ۷.....سیرک در ایران
- ۹.....سیرک ایران و آسیا
- ۹.....درباره‌ی سیرک‌ها
- ۱۰.....نسل سوم سیرک
- ۱۱.....زندگی در سیرک «ملوان‌های خشک»
- ۱۳.....کمپین سیرک با حیوانات «نه» چیست؟
- ۱۵.....منتخب عکس‌ها

پیشگفتار مؤلف

نویسنده کتاب پیش روی شما عزیزان که دارای اطلاعات تاریخ پیدایش سیرک در جهان و به وجود آمدن سیرک در ایران در فصل‌های مختلف و با ساده‌ترین زبان و بنون پیچیدگی‌های فنی به نگارش در آمده است. اثر امید گل جامجو متولد ۱۳۵۸ تهران است. من کارهای هنری خود را از زمان مدرسه و بازی در تئاتر شروع کردم و در سن ۱۸ سالگی جذب رشته‌ی هنری سیرک شدم کار خود را از کارهای بسیار معمولی شروع کردم و در سیرک‌های مختلف برای شروع همکاری کوتاه مدتی در سیرک جم که میتوانم بگویم یکی از اولین سیرک‌های کاملاً ایرانی بود بعد از تمرین در سوارکاری جذب تربیت حیوانات شدم بعد از آن در چند سیرک داخلی دیگر به عنوان هنرمند حرفه‌ای برای گروه‌های طولانی به شهرهای مختلف سفر نمودم پس از چند سال کار در سیرک‌های گوناگون در رشته‌ی شعبه بازی ژانگولر و تربیت حیوانات سرشناس شدم و در بزرگترین سیرک حیوانات ایران در روستای قهرمانی به مدیریت محمد علی قهرمانی که در نمایش حیوانات یکی از بزرگترین نمایشگاه‌ها در شهر اهواز شروع به کار کردم سال‌ها با این گروه بزرگ برنامه اجرا کردم و بعد از آن به جمع هنرمندان سیرک پهلوان خلیل عقاب پیوستم البته در سیرک پهلوان خلیل عقاب به صورت مجری کاملاً رسمی این سیرک سال‌ها برنامه اجرا کردم سیرک ایران و ایتالیا و سیرک پرتغال آخرین همکاری‌ها و جدترین محل اجرای برنامه‌های من است. سیرک ایران پرتغال با حضور هنرمندانی از بیش از ۷ کشور که به نظر من یکی از سیرک‌های پیشگام در میان سیرک‌های نسل جدید قرار گرفته سیرک با بهره‌گیری از تکنیک‌های جدید و با شعار حمایت از حیوانات فعالیت می‌کند به هر حال امیدوارم مطالب این کتاب که بسیار مختلف و کوتاه و در رابطه با سیرک است مورد لطف شما خواننده‌ی گرامی قرار گیرد و پس از این کمی عمیق‌تر به یک برنامه‌ی سیرک نگاه کنید و یادتان باشد

دیدن باور کردن است

اما آیا حقیقت است