

آشنایی با
هنر پرسشگری
بر اساس مفاهیم تفکر انتقادی و اصول سقراطی

ایندا الدر، ریچارد پل
ترجمه‌ی علی صاحب‌الزمانی



نشر اختران

سرشناسه

الد، لیندا. ۱۹۶۳ Elder, Linda

عنوان و نام پدیدآور

آشنایی با هنر پرسشگری - بر اساس مفاهیم تفکر انتقادی و اصول سقراطی /

لیندا الد، ریچارد پل؛ ترجمه‌ی علی صاحب‌الزمانی

مشخصات نشر

تهران: اختران، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری

۱۱۲ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵ س.م.

شابک

۹۷۸-۹۶۴-۲۰۷-۱۷۶-۰

فهرست‌نویسی

: فیبا.

یادداشت

عنوان اصلی: The miniature guide to the art of asking essential questions, 2006

موضوع

پرسش (منطق) Question (Logic)

موضوع

پرسشگری Questioning

نمونه افزوده

پل، ریچارد Paul, Richard

نمونه افزوده

صاحب‌الزمانی، علی، ۱۳۷۳ - ، مترجم.

رده‌بندی کنگره

۱۳۹۶ الف ۷/۴ پ/۱۹۹ BC

بندی دیویی

: ۱۶۰

شمار کتابشناختی: ۵۰۳۳۰۸۸



اختران

با تشکر از دکتر اکبر سلطانری، مسئول گروه تفکر نقاد ابن سینا

آشنایی با هنر پرسشگری

بر اساس مفاهیم تفکر انتقادی و اصول سقراطی

لیندا الد، ریچارد پل

ترجمه‌ی علی صاحب‌الزمانی

ویراستار: پیام یزدانی

طرح جلد: ابراهیم حقیقی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی بهمن

کارگر جنوبی، روانمهر، پ ۱۵۲، ط ۱، تلفن: ۶۶۴۱۰۳۲۵ و ۰۹۰ Akhtaran فروشگاه: ۶۶۴۱۱۳۲۹

info@akhtaranbook.ir - www.akhtaranbook.ir - instagram.com/akhtaranpub

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۰۷-۱۷۶-۰

همه‌ی حقوق محفوظ است

بها: ۱۵۰۰۰ تومان

فهرست

.....	سخنی با خواننده	۹
.....	مقدمه. قدرت پرسش‌های بنیادین	۱۳
.....	بخش اول: پرسش‌های تحلیلی	۱۷
.....	پرسشگری در مورد ساختار تفکر	۱۷
.....	پرسش‌های تک‌عام، بی‌نظام و محل مناقشه	۲۴
.....	پرسشگری در مورد مصدق‌گرایی جزئی و نسبی‌گرایی ذهنی	۲۵
.....	پرسشگری در مورد مفاهیم	۲۷
.....	ابزارهای مفهومی برای پرسش‌های مفهومی	۳۱
.....	پرسشگری در مورد داده‌ها، اطلاعات و تجزیهات	۳۵
.....	پرسشگری در مورد پرسش‌ها: شایسته پرسش‌های پیشیند	۳۷
.....	طرح پرسش‌های پیچیده‌ی میان‌رشته‌ای	۳۸
.....	پرسش‌های میان‌رشته‌ای: مثال	۴۰
.....	پرسشگری در تصمیم‌گیری و مشکل‌گشایی	۴۱
.....	بخش دوم: پرسش‌های ارزیابی	۴۷
.....	تعیین ارزش، مزیت و اعتبار	۴۷
.....	ارزیابی استدلال (کلی)	۴۸
.....	ارزیابی استدلال (مؤلفه‌ها)	۵۱
.....	پرسشگری در مورد وضوح و دقت	۵۲
.....	پرسشگری در حین خواندن	۵۴
.....	پرسشگری در حین نوشتن	۵۵
.....	طرح پرسش‌های اخلاقی	۵۷
.....	پرسشگری در مورد سوگیری و تبلیغات	۶۲

- بخش سوم: پرسشگری در رشته‌های درسی ۶۵
- پرسشگری در مورد منطق بنیادین رشته‌های درسی ۶۵
- پرسشگری در مورد وضعیت رشته‌ها ۶۷
- پرسشگری برای درک شالوده‌های رشته‌های درسی ۶۹
- طرح پرسش‌های بنیادین در زمینه‌ی علم ۷۰
- طرح پرسش‌های بنیادین در زمینه‌ی رشته‌های اجتماعی ۷۱
- طرح پرسش‌های بنیادین در زمینه‌ی هنرها ۷۳
- بخش چهارم: پرسشگری به منظور خودشناسی و تهذیب نفس ۷۵
- خودپرسشگری در مقام یادگیرنده ۷۵
- پرسشگری در مورد خودمحوری خودمان ۷۷
- پرسشگری در مورد جامعه‌محوری خودمان ۸۰
- پرسشگری برای پرورش فضائل فکری ۸۲
- نتیجه‌گیری: پرسشگری نص‌مند و سقراطی ۸۷
- واژه‌نامه ۹۱

سخنی با خواننده

این راهنمای مختصری است برای آشنایی با هنر پرسشگری. اگر می‌خواهید بهره‌ی بیش‌تری از این کتاب کوچک بگیرید، بهتر است آن را به همراه دو کتاب دیگر از این مجموعه بخوانید: تفکر انتقادی: تدابیری برای آنها، زیستن و خوب آموختن و آشنایی با هنر پرسشگری سقراطی.

کیفیت زندگی ما بسته به کیفیت تفکر ماست. کیفیت تفکر ما نیز به نوبه‌ی خود بستگی به کیفیت پرسش‌هایی است که می‌کنیم، زیرا این پرسش‌ها در حکم نیروی محرکه‌ی تفکر هستند. بدون پرسش چیزی نداریم که به آن فکر کنیم. بدون پرسش‌های بنیادین معمولاً نمی‌توانیم تفکرمان را بر آنچه مهم و درست است متمرکز کنیم.

وقتی در مورد مقوله‌ای پرسش‌ها می‌بنیادین می‌کنیم، یعنی می‌پردازیم به هر آنچه در آن مقوله لازم، مرتبط یا ناگزیر است. به اصل قضیه توجه می‌کنیم. تفکرمان متعادل و منظم است. آماهی یادگیری هستیم. به‌لحاظ عقلی توانایی راه پیدا کردن را داریم.

برای موفق بودن در زندگی باید پرسش‌ها را بنیادین کرد: هنگام مطالعه، نوشتن، صحبت کردن، خرید، کار کردن یا پرورش فرزندان، انتخاب دوست یا شریک زندگی، یا طرف شدن با رسانه‌های جمعی و اینترنت.

با این همه، کم‌اند کسانی که در پرسشگری مهارت داسه باشند. اغلب به این فکر نیفتاده‌اند که چرا بعضی پرسش‌ها حیاتی است و بقیه حاشیه‌ای. پرسشگری بنیادین به‌ندرت در مدارس تدریس می‌شود. در خانه سرمشق قرار نمی‌گیرد. بیش‌تر مردم بر اساس تداعی‌های ناآگاهانه‌ی ذهنی سؤال می‌کنند و پرسش‌هایشان باری به هر جهت و بی‌هدف است.

پرستش‌های بنیادین در دسته‌بندی‌های مختلفی قرار می‌گیرند: بعضی اصولاً تحلیلی هستند و بعضی دیگر اصولاً ارزش‌گذارانه. دسته‌ای دیگر بیشتر به مسائل علمی مربوط می‌شوند و بعضی به عمیق‌ترین افکار، عواطف و امیال انسانی.

در این کتاب، همچنان که می‌شود حدس زد، به اختصار به دسته‌بندی‌ها و پرست‌های پرستش‌های بنیادین پرداخته شده، نه به تفصیل. وانگهی اندیش‌هایی که اینجا آمده تنها برای رفع احتیاجات پرستشگرانه‌ی روزمره کارایی دارند. ممارست در پرستشگری بنیادین نهایتاً منجر به عادت به این نوع پرستشگری می‌شود. منتها ممارست در پرستشگری اگر مفهومی از آن در ذهن نداشته باشیم حلی نیست. این راهنمای مختصر در حکم نقطه‌ی شروعی است برای ترک غم‌هایمی که اگر به کار بسته شوند، ما را به پرستش‌های بنیادین سرزنش کنند.

ریچارد پل
لیندا الدر