

کوته نوشت‌هایی در باب کتاب

مجید غلامی جلیسه

www.ketab.ir



۴۶۶

عنوان: چاپ نوشت (۱)، کوتاه نوشت‌هایی در باب کتاب

مؤلف: مجید غلامی جلیسه

ناشر: خانه کتاب

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰

بها: ۱۵۰۰۰۰ یال

شابک: ۵-۲۶۹-۲۲۲-۶۰۰-۹۷۸

طراح گرافیک: روجا علی‌نژاد

ناظر چاپ: فاطمه بیگدلی

چاپ و صحافی: چاپخانه بوستان کتاب

تهران: خیابان انقلاب، بین صبا و فلسطین جنوبی، پلاک ۱۰۸۰

مؤسسه خانه کتاب

تلفن: ۸۸۳۴۲۹۸۵

www.ketab.ir

سرشناسه: غلامی جلیسه، مجید، ۱۳۵۷ -

عنوان و نام پدیدآور: چاپ نوشت، کوتاه نوشت‌هایی

در باب کتاب / مجید غلامی جلیسه

مشخصات نشر: تهران: خانه کتاب، ۱۳۹۴.

مشخصات ظاهری: ۳۰۰ ص.؛ مصور: ۱۱ × ۱۷ س.م.

شابک: ۵-۲۶۹-۲۲۲-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبای مختصر

یادداشت: فهرستنویسی کامل این اثر در نشانی:

<http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی: ۲۸۴۶۱۶۸

- ۱..... عمده ابن بطریق از نجف تا مشهد
- ۱۵..... حافظ جهان عرب
- ۳۳..... عطار با طعم فرانسوی
- ۴۷..... هنری فرته، لطیفه شناس فرانسوی
- ۵۹..... مترجم حضور
- ۷۹..... اعتصام الملک تخیل پسند
- ۹۳..... اساس الخیر فرمانی
- ۹۹..... سفر و سفرنامه های ناصرالدین شاه به فرنگ
- ۱۲۷..... شیرازه
- ۱۳۱..... تاریخ حیات پیغمبر اسلام حضرت محمد بن عبدالله ﷺ

تاریخ چاپ

- ۱۴۳..... وضعیت مشوش فهرستنگاری و کتابشناسی متون کهن ما
- ۱۵۱..... پرینتر خانگی و موبایل پرینتر در عصر قاجار
- ۱۶۵..... فرصت سوزی صفویان در عقب ماندگی صنعت چاپ
- ۱۷۹..... چهارصد سال عقب گرد کتابدارانه
- ۱۸۷..... مطبعه و جلدخانه و مغازه کاغذجات
- ۱۹۱..... انتحال یک ناشر و ابتکاریک مصحح
- ۲۰۳..... نهضت چاپ و شاعری شعور
- ۲۱۳..... بی انصافی مؤلف در نبود دستگاه چاپ سربی

۲۲۷	کشاورز خوشنویس
۲۳۵	چاپ نویسی از دیار خوراسگان
۲۵۱	کتاب نوشته های تویسرکانی
۲۶۷	کاتبان بی سواد
۲۸۳	اشرف خوشنویس
۲۹۱	توبه کاتب اوباش

تصویر و چاپ

۲۹۷	آقابالا نقاش تبریزی
۳۰۵	محمد رضا نقاش الملک
۳۱۵	اولین تصویر چاپ سنگی رقم دار
۳۱۹	سرلوح کاوه و تصویرگران

به نام خدا

از ابتدای سال ۱۳۸۱ با راه اندازی وبلاگی با نام میراث یادداشت نویسی در حوزهٔ نسخ خطی را آغاز کردم. و بعد از چند سال در وبلاگی مستقل به نام بیاض آن را حدود چهار سال استمرار دادم.

در همان سال ها تصمیم داشتم که مجموعهٔ این یادداشت ها را که قریب به پانصد صفحه بود انتشار دهم که البته هیچ گاه میسر نشد. بعد از آن مدتی در وبلاگ بیاض در مجموعه کاتبان یادداشت هایی را منتشر کردم که آنها نیز هیچ گاه فرصت انتشار به صورت کاغذی نیافتند. بعد از آن، وبلاگ نویسی را کنار گذاشتم و البته یادداشت هایی را به صورت پراکنده در فضای مجازی منتشر کردم تا اینکه بالاخره قرار بر این شد تا آنها را در قالب مجموعه ای به صورت چاپی باز نشر نمایم. هرچند یادداشت های الکترونیک و مجازی محل مراجعه و استفاده است

اما هیچ‌گاه در مقالات و کتاب‌ها بازتاب پیدا نمی‌کند و کم اتفاق می‌افتد که محقق و یا پژوهشگری بدانه‌ها استناد کند. همین امر انگیزه بسیاری را برای نگارش مطالب به صورت الکترونیک کم می‌کند؛ اما حقیر با دو هدف همواره اقدام به این کار کرده‌ام. اول، انتشار تازه‌ترین یافته‌ها و اطلاعات در حوزه کاری خود برای اطلاع‌رسانی به اهل فن و دوم، دسته‌بندی و آماده‌سازی برای تکمیل آنها در آینده.

چاپ نوشت، مجموعه‌ای از یادداشت‌های کوتاه و بلندی است که طی چند سال اخیر در کنار فهرست‌نگاری و کتابشناسی کتاب‌های چاپ سنگی و سربی به نگارش درآورده و برخی از آنها را در فضای مجازی منتشر نموده‌ام. برخی از این یادداشت‌ها به امید اینکه روزی مقاله‌ای پخته و کامل شوند، صرفاً به جهت آنکه احساس می‌کردم که ذکر آنها خالی از فایده نیست، اقدام به انتشار آنها می‌کردم و البته این انتشار منافع بسیاری داشت که از آن جمله حاشیه‌هایی بود که برخی از دوستان صاحب فضل در تکمیل این یادداشت‌ها می‌نگاشتند.

چاپ نوشت، مشتمل بر چهار فصل کلی «معرفی کتاب»، «تاریخ چاپ»، «کتابت و چاپ» و «تصویر و چاپ» است. در این چهار فصل تلاش کرده‌ام تازه‌ترین یافته‌های خود را که برای برخی گاه ساعت‌ها، روزها و یا ماه‌ها وقت صرف شده‌است، ارائه نمایم و البته با وجود این تا زمان نگارش این یادداشت خود اقرار می‌کنم که بسیاری هنوز خام و ناقص هستند. امیدوارم که انتشار آنها به صورت کتاب متخصصان و علاقه‌مندان این حوزه را بر آن دارد که با لطف و عنایت خود نسبت به تکمیل و تصحیح آن اقدام و حقیر را مرهون توجه و بزرگواری خود قرار دهند؛ چرا که برخی از این یادداشت‌ها در آینده به صورت مقاله و یا کتاب تکمیل می‌شوند و انتشار خواهند یافت.

در پایان بر خود لازم می‌دانم که از دوست همراه و همدلم آقای محمد جواد احمدی نیا که همواره با عنایت و توجه‌ای وافر حقیر را مورد لطف خود قرار داده‌اند و همسر گرامی‌شان بانو علی‌نژاد به جهت زحمت صفحه‌آرایی و طراحی جلد این کتاب کمال تشکر و امتنان را داشته باشم. از سرکار خانم بیگدلی

که محبت کرده و زحمت نمونه خوانی و نمایه های
فنی این کتاب را کشیده اند نیز سپاسگزارم .
امیدوارم که خداوند متعال بذل محبت کرده و انس با
کتاب را از حقیر نگیرد که در این دنیا لذتی بالاتر از آن
برایم وجود نداشته و ندارد .

والله المستعان
قم - تابستان ۱۳۹۴ هـ
مجید غلامی جلیسه