



زند در اسلام

تألیف: ملیحه جواهری

سرشناسه	:	جواهری، ملیحه، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	زن در اسلام/ تالیف ملیحه جواهری.
مشخصات نشر	:	تبریز: انتشارات آلتین، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	:	۹۴ص.
شابک	:	۹۰۰۰۰ریال 978-600-8042-49-5
وضعیت فهرست نویسی	:	فیا
یادداشت	:	کتابنامه.
موضوع	:	زنان در اسلام
موضوع	:	Women in Islam
موضوع	:	زنان در قرآن
موضوع	:	Women in the Qur'an
موضوع	:	زنان -- ایران -- تاریخ
موضوع	:	Women -- Iran -- History
موضوع	:	زنان -- وضع اجتماعی -- تاریخ
موضوع	:	Women -- Social conditions -- History
رده بندی کنگره	:	BP ۲۳۰/۱۳۹۵۱۷۳/۸۴۹ج/۵
رده بندی دیویی	:	۳۱۲۹۷
شماره کتابشناسی ملی	:	۶۲۷ ۶۵



زن در اسلام

مؤلف: ملیحه جواهری

ناشر: انتشارات آلتین

چاپ: اول/ سال / قطع: وزیری سال ۵

شمارگان و تعداد صفحه: ۹۴/ ۱۰۰۰ صفحه

طرح جلد: موسسه ولگان / محل نشر: تبریز

چاپ و صحافی: سبز / امین

قیمت: ۹۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۰۴۲-۴۹-۵ isbn: 978-600-8042-49-5

email: yosefr40@yahoo.com rasoliyosef@gmail.com

web: www.Altin-E.ir www.arabicc.blogfa.com

مرکز پخش: تبریز خیابان امام خمینی (ره) بازار بزرگ تربیت زیر زمین پلاک ۳۱

تلفن: ۰۹۱۴۴۱۲۷۴۹۹ - ۰۹۳۸۱۴۳۱۱۸۵ - ۰۴۱۳۵۵۳۱۹۶۷

بر موجب مصوب ۱۱/۱۰/۱۳۹۸ هجری ۵ تأیید از معاونان کلیدی حقوق و مسئولیت این کتاب برای مولف محفوظ می باشد.

سپاس و ستایش خداوندی که انسان را آفرید و او را اشرف مخلوقات قرار داد و صلوات و رحمت بی پایان بر انبیاء عظام الهی، بزرگ و اسوه ها و مربیان بشریت بویژه حضرت ختمی مرتبت محمد مصطفی (ص) و درود بی کران بر انمه معصومین . و سلام و صلوات الهی بر بزرگ فرزند بنی اسلام ، فاطمه زهرا (س):

فاطمه یعنی مظهر انوار الهیه و مظهر خیر کثیر (کوثر) ، پیوند دهنده نبوت و ولایت ، مظهر کمال تعلیم و تربیت، آینه نمای وجود محمدی، جامع جلوه های ملکوتی و ناسوتی .

فاطمه بی تمام حقیقت زن و تمام حقیقت انسانیت که افتخار عالم وجود است . در تایخ جهان ، و مخصوصا اسلام ، فراراندن زن نامدار و گمنامی که به وظیفه خطبیر انسانی خویش پی برده، دوشادوش برادران مسلم خدای پرچم انسانیت را، در میدانهای عزم و رزم بردوش داشته اند و امانت بشری را سالم به منزل رسانیده اند.

فرق است میان زنانی که با چشم و گوش باز و به نیروی اندیشه و خرد به حقوق طبیعی خود پی برده از آنها استفاده کرده اند ، یا اگر بوسیله گناهان مردنمایی که حقوق زن و مرد هر دو را می برده اند، پایمال شده بوده است آنرا طلب کنند؛ با زنانی که بوسیله مردان هوس پرست، برای گرفتن حقوقشان تحریک شده اند، تا قبل از اینکه زنان به حقوق خویش برسند، مردان به شهوات و اغراض و منافع و مصالح شخصی خود دست یابند.

روزی که زن دیده ادراک گشود و اندکی به خود آمد دید که سخت بندی مرد است . آنگاه لختی درنگ کرد و چاره ای جز آن ندید که از جا برخیزد و به راهی بس دراز و تنگ و تاریک، گام زند. آری، این راه همان راه آزادی و گسستن بندها بود...

راهی که زن با پیمودن آن می خواست به کازاری خونین علیه مرد در افتد و می خواست تا این موجود خشن را به سزای قرنهای ستمگریش برساند.

در آن هنگام او دیگر راستی به خود آمده بود و نیکو در می یافت که چه روزگار ممتدی شمع هستیش را به رایگان، به تندباد هوسهای مرد بی فروغ می ساخت.

زن در قرون متمادی هم شعله های هوس ، و آمال مرد را فرو می نشاند و همچون برده ای بی روزی ، در اجرای دستورهای او ، به جان می کوشید .

از پی اینهمه محرومیت ها ناگهان زن در مسیری دیگر قرار گرفت. اندیشناک از اوضاع اسفبارتری که وی را تهدید می گردد، به راهی گام زد که «آزادی» و «تعالی شخصیت» منزلگاه آخرین او بود. او چنین می خواست که روزی همچون مرد سر برآسمون فلک بساید و دوشادوش او زمین و زمان را زیرسلطه خویش در آورد.

آری، این بود راهی که زن در لحظه شناسایی خود بدان گام زد و این بود هدفی که در پیشاپیش خود، پیوسته بنظر محکم می ساخت.

اما داستان «آزادی» در سوره تاریخی زن به همین سادگی پیشرفت نکرد. وی برای تحقق بخشیدن به آمال خود، نیاز به جهش و پیشرفت داشت ، می خواست از جای برخیزد و غل و رنجیرهای قرون متمادی را از هم بگسلد . ولی کلاه...رو...

کمدی داستان زن از آنجا شروع می شد که در تلاش، بخاطر آزادی و گسستن زنجیرهای اسارت مرد، دوباره همان مرد بود که به یاریش شتافت . زن به فکر آزادی خویش افتاد، ولی نغمه آزادیش را مرد در چهار گوشه جهان در انداخت .

زن می خواست از جا حرکت کند و به اسارت های کهن پررخت فیزیکی زند. ولی آن کس که دستش را گرفت و پروبالش را در فضا بگشود، کسی جز مرد نبود.

نگاهی به تاریخ نهضت های زن در جهان ، میباید همین حقیقت شگاف او را است که مرد، این استثمارگر دیرین ، به باری زن می شتابد و او را به هوای آزادی و برخورداری از آزادیای انسان، پر و بال می دهد.

۳	پیشگفتار
---	----------

فصل اول: زن کیست؟

۷	۱- زن مجری فرقان خلقت
۹	۲- چگونه باید بود؟
۱۰	۳- سه چهره زن
۱۲	۴- تفاوت زن و مرد
۱۴	۵- دوران زن سالاری
۱۵	۶- خواهرم
۱۷	۷- بیابید از کالایی بنام زن انسان بسازیم؟
۲۰	۸- ستوطنه علیه زن
۲۳	۹- حمایت از زن در عصر ما
۲۶	۱۰- زن فهمیده

فصل دوم: زن در اسلام

۲۸	۱- انظر اسلام درباره مقام انسانی زن
۲۹	۲- زنان بزرگ در صدر اسلام
۳۳	۳- زن بالیمان
۳۴	۴- زن قهرمان در صدر اسلام
۳۵	۵- اثر زن در اعراب و اسلام

فصل سوم: سیمای زن در قرآن

۳۹	۱- زن و سوره نساء
۴۲	۲- مریم و سوره ای از قرآن

۳- کوثر محمد(ص)..... ۴۴

۴- نظر قرآن در مورد تولد دختر در جاهلیت..... ۵۰

۵- بهترین زنان عالم در قرآن..... ۵۳

۶- زن از دیدگاه قرآن..... ۵۴

۷- سیمای زن در نهج البلاغه..... ۵۹

۸- قرآن هویت انسانی زن و مرد را متحد میداند..... ۶۱

۹- مقام انسانی زن از نظر قرآن..... ۶۳

فصل چهارم : نقش زن در ابعاد مختلف

۱- قرآن و استقلال اقتصادی زن..... ۶۵

۲- وضع زنان از نظر قرآنی..... ۶۶

۳- حیات اجتماعی زن در تاریخ ایران..... ۶۸

۴- رسالت زن در جامعه..... ۷۱

۵- قسمتهایی از سخنان امام در دیدار با خواهران قم..... ۷۵

۶- نقش زن در جمهوری اسلامی..... ۷۷

فصل پنجم: زن و کار

۱- زن و کار هنر..... ۸۱

۲- حضور زنان در بازار کار ایران..... ۸۳

۳- موانع عمده فرهنگی زنان در مورد اشتغال..... ۹۱

۴- منابع..... ۹۴