

۱۳۶۶۷.۱

راه

سیدو



سیده جلوه‌خانی

انتشارات آقای کتاب

۱۳۹۴

سرشناسه	:	جلوخوانی نیارکی، سپیده، ۱۳۵۶ -
عنوان و نام پدیدآور	:	راه سیدو/ سپیده جلوخوانی.
مشخصات نشر	:	تهران: آقای کتاب، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۳۲ص: مصور: ۱۴/۵×۲۱/۵س.م.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۱۶-۲۷-۴
وضعیت فهرست نویسی	:	فیپا
موضوع	:	موفقیت تحصیلی — برنامه ریزی — ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	:	راهنمایی شغلی — ادبیات کودکان و نوجوانان
موضوع	:	استعداد در کودکان
رده ی کنگره	:	۱۳۹۴ ۸۲ج/۶/۶۲ LB۱۰۶۲
ه. بندی دیویی	:	۳۷۰/۱۵
شماره کتابخانه	:	۴۰۳۳۲۶۰

ناشر	:	آقای کتاب
عنوان	:	راه سیدو
مؤلف	:	سپیده جلوخوانی
تصویرگر	:	فرزانه جلیلی
نوبت چاپ	:	اول
تیراژ	:	۱۰۰۰ جلد
قیمت	:	۵ هزار تومان
شماره شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۸۰۱۶-۲۷-۴

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر یا مؤلف، نشر یا پخش کند مورد مجازات قانونی قرار خواهد گرفت.

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.

آدرس نشر و محل توزیع: تهران، میدان انقلاب، ابتدای خ وحید نژاد، پست
بختیاری، پلاک ۷، واحد ۱ تلفن و دورنگار: ۶۶۱۷۶۸۹۱

سایت: www.aghayeketab.com ایمیل: Info@aghayeketab.com

www.ghazayesalem.org

"مسئولیت صحت مطالب کتاب با مؤلف می باشد"

پیشگفتار

جوجه اردک زشت رو می‌شناختین؟

یه سوالی دارم؛ جوجه اردک ما زشت بود؟ اصلا اردک بود؟
در واقع چون بین اردک‌ها زندگی می‌کرد، با معیارهای اونا سنجیده می‌شد و هماهنگ نبود، لقب زشت گرفته بود.

یادتون میاد تو زندگی مون کجاها جوجه اردک زشت بودیم؟ کجاها جای درست خودمون نبودیم؟ کجاها با معیارهای غلطی سنجیده شدیم و نمره‌ی دامن نگرفتیم؟ کجاها سالهای سال برای رسیدن و زدن ایده‌آل‌های اجتماعی تلاش کردیم و آخرش خسته و فرسوده نوک قله متوجه شدیم که اشتباهی اومدیم.

کار من تیپ شناسی و استعداد یابی
سالهای سال به عنوان هدایتگر استعداد تحصیلی و شغلی کار کردم و "سیدو" نقشه‌ی راه تمام افراد که و این هزارتوهای زندگی گم شدن یا تو مازهای اشتباهی چرخیدن و چرخیدن و چرخیدن
شبیه خودم، شبیه شما
شبیه اکثر ما ها

سیدو به انگلیسی ترکیب دو تا کلمه‌ی seed و دوست است
معنای بذری رو میده که نمیدونه قراره چی باشه و ما بذر می‌شه و تلاش می‌کنه پویاست و راه خودش رو پیدا می‌کنه

برای نوشتن این سری کتابها زبان روایتگری رو دوست داشتم چون با این زبان یاد می‌گرفتم، تجربه بهم نشون داد با همین زبان آدمها راحت‌تر می‌گیرن "راز سیدو" با تم استعدادیابی و کشف استعدادهای درونی داره حرکت می‌کنه، متمرکز روی بحران هویت هست. بحران هویت فقط مال نوجوانی نیست، تو برهه‌های مختلفی از زندگی دچارش می‌شیم؛ وقتی نمی‌دونیم داریم چی کار

می‌کنیم با زندگی‌مون، وقتی از طوفانی بیرون میایم، وقتی به دور و بر چهل سالگی نزدیک می‌شیم...

"راه سیدو" با تم هدایت استعداد نوشته شده و اینکه تو مسیر ما به چیزهایی نیاز داریم و تمرکز رو چه بخش‌هایی لازمه
"سیدو راهبر" برای خود افراد در حین سفر تکامل و پرورش استعداد.. که چه رشته‌هایی به درد چه افرادی می‌خوره، سراغ چه مشاغلی برن که البته مکملش میشه کتاب "تیپ‌شناسی و استعدادیابی"

"جزوه باغبونی" برای مشاورین، مربیان و پدر و مادرهایی نوشته شده که دلسوز، میخوانم مسیر کوچینگ یا مربگری و تو مسیر پرورش استعداد افراد رو همراه کن

با این حساب ما با مجموعه کتاب روبرو هستیم که از صفر تا صد مسیر رو نشون می‌ده و البته مثل نقشه عمل می‌کنه

این نقشه با تم داستان به زندگی نوشته شده که فضا رو به شما میده و تلاش داره شما رو از مهره‌ی ساده، سطح به سطح شطرنج باز تبدیل کنه
دوست دارم جوجه اردک‌های زشت به روزی دور هم جمع بشن، رنگ به رنگ، متفاوت و داستان زندگی منحصر به فرد خودشون رو تعریف کنن
خودم اولین نفری هستم که با چشمایی پر از سبزی و قلبی عاشق داستان تک تک شما رو می‌شنوم و می‌خونم.

با احترام

سپیده رحمانی

Sepid.najm.khani@gmail.com

