

یک ایل،

یک صدا

نگارهای به شعر و موسیقی

بهمن علاءالدین (مسعود بختیاری)

سعید شیرین بیان

سر شناسه: شیرین بیان، سعید، ۱۳۴۶.

عنوان و نام پدید آور: یک ایل، یک صدا: نگاهی به شعر بهمن علاءالدین (مسعود بختیاری) / سعید شیرین بیان.

نصابت نشر: تهران: کتاب شمس، ۱۳۸۸.

مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۵-۰۴-۹.

وضعیت درست فیس: فیس.

یادداشت: ۳.

موضوع: علاءالدین، ۱۳۸۵، آهنگسازان ایرانی - شاعران ایرانی - قرن ۱۴.

موضوع: تراشه های ایرانی ها.

رده بندی کنگرد: ۱۳۸۸، ۹، ۴۱.

رده بندی دیویی: ۷۹۸/۰۹۲.

شماره کتابشناسی ملی: ۱۷۷۲۲۸۷.



نویسنده: سعید شیرین بیان

نام کتاب: یک ایل، یک صدا

ناشر: کتاب شمس

چاپ اول: ۱۳۹۳

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: کتاب شمس

قیمت: ۲۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۴۱۵-۰۴-۹

تهران، جمالزاده جنوبی - کوچه مهدی زاده - پ ۴۴ - تلفن: ۰۹۱۲۲۱۵۹۰۷۲ - ۰۶۶۹۱۰۷۲۵

فهرست مندرجات

۱۳	مقدمه
۱۵	سخنرانی انداز بزرگان پیرامون کتاب یک ایل یک صدا
۱۸	پیشگفتا

فصل اول

۳۱	زندگی بهمن علاءالدین
۴۳	بهمن علاءالدین مسعود بختیاری
۴۴	کیفیت صدا برای آواز
۵۲	علاءالدین و رادیو
۵۹	ترانه های فارسی
۶۲	ترانه های بختیاری و رادیو
۶۹	لچک ریالی
۷۰	تنگ بلور
۷۱	سنگ و شیشه
۷۲	گل نازدار م
۷۱	قهر و ناز
۷۴	بهار
۷۴	هم صدایی
۷۵	شیر علی مردون
۷۷	کنسرت های علاءالدین
۸۰	علاءالدین و علی حافظی
۸۴	یک ایل در سوگ
۸۷	کوچ ایل

فصل دوم

۱۰۳	موسیقی بختیاری
۱۰۶	توشمال
۱۱۰	عناصر تشکیل دهنده موسیقی بختیاری
۱۱۲	مقام چیست
۱۱۲	انواع مقامها
۱۱۲	هفت تنارای متر مشخص
۱۱۲	الف: مقامهای چوب بازی
۱۱۳	ب: مقامهای تمال بازی
۱۱۴	ج: مقامهای چسبی
۱۱۵	د: غرب
۱۱۶	ه: چپی یا واکتازی
۱۱۷	مقامهای دارای متر
۱۱۹	موسیقی غیرمقامی
۱۳۱	سازهای بختیاری
۱۲۴	عواملی که موجب عدم توسعه موسیقی بختیاری شده است

فصل سوم

۱۲۵	ادبیات بختیاری
۱۲۶	اهمیت ادبیات فولکلور
۱۳۱	مرز ادبیات فولکلور
۱۳۲	موضوع ادبیات فولکلور
۱۳۴	مضامین شعر بختیاری
۱۳۸	علاءالدین در آینه شعر

فصل چهارم

۱۵۳	دیدگاهها
۱۵۵	عطاء جنگوک

۱۵۷	ملک محمد مسعودی
۱۵۸	آرمان موری احمدی
۱۵۸	فرزانه لیموچی
۱۵۹	رامین یوسفی
۱۵۹	حیدر قبادی
۱۶۰	علامه رضا بهنیا
۱۶۰	علی حافظی
۱۶۰	کوروش یوری
۱۶۱	محمد باقر ماسک زاده
۱۶۱	حمید مانی
۱۶۱	جمشید نژاد
۱۶۳	علی بدایعی
۱۶۴	عباس قنبری عدوی
۱۶۴	اسفندیار آهنگجیده
۱۶۵	نرگس جودکی
۱۶۵	اردشیر صالح پور
۱۶۶	خداکرم عالیپور
۱۶۶	بهرام حاجی پور
۱۶۷	مجید صفری
۱۶۸	شیروان نصراله پور
۱۶۹	ظهرا ب مددی
۱۶۹	دانش عباسی شهنی
۱۷۰	منوچهر دوستی
۱۷۱	گودرز رزمگاه
۱۷۱	قهرمان محمدی
۱۷۲	اسدالله اسدی
۱۷۳	ماشالله براتی
۱۷۴	حسین افسر بختیاری
۱۷۴	ارسلان جعفری شهنی
۱۷۵	احمدعلی کامرانفر
۱۷۶	بهمن فردوسی
۱۷۶	قنبر امیرنژاد

۱۷۷	ایرج رشیدی
۱۷۷	موسی شهریاری
۱۷۹	محمدرضا کمالی بانیانی

فصل پنجم

۲۰۵	ترانه ها
-----	----------

۲۰۵	مال کون
۲۱۳	اولادار خا
۲۱۵	سم ای
۲۱۶	شلیل
۲۱۸	گل باوینه

۲۲۱	هی جار
۲۲۷	عبد ممد للری
۲۲۸	مینا بنوش
۲۳۰	خروسخون
۲۳۲	تی به ره
۲۳۳	آواز بختیار
۲۳۴	بلال بلال
۲۳۵	دیمه

۲۳۷	تاراز
۲۴۳	کوگ تاراز
۲۴۵	هیاری
۲۴۷	بی وفا
۲۴۸	سحر ناز
۲۴۹	یار یار
۲۵۰	آخی وای
۲۵۲	ستین دل
۲۵۳	بی قرار
۲۵۴	آواز

۲۵۵ ----- برآفتو

۲۵۹ ----- چی چشمه

۲۶۱ ----- برزگری

۲۶۳ ----- غل ناز

۲۶۴ ----- بر بو

۲۶۵ ----- سوخی

۲۶۷ ----- بهار

۲۶۹ ----- آماره

۲۷۳ ----- کاشکی

۲۷۵ ----- آواز

۲۷۶ ----- گردواری

۲۷۷ ----- همد رنگ

۲۷۹ ----- آستاره

۲۸۱ ----- هیاری

۲۸۳ ----- بهیگ

۲۸۹ ----- وارنو

۲۹۱ ----- دل اشکنده

۲۹۲ ----- تی تم ره

۲۹۵ ----- کوگ خوش خون

۲۹۶ ----- شو چهارده

۲۹۷ ----- دنگ و فنگ

۲۹۹ ----- بهیگ

۳۰۳ ----- ماخذ و منابع

در خلق این اثر به گوارش ما را رهین منت خویش ساخته‌اند که بر خود فرض می‌دانم در این جلد از زبانتشان تقدیر و تشکر نموده، سپاس‌گذاری کنم.

در مصاحبه‌ها آقایان عبدالحکیم، بیروس احمدی فر، علی حافظی، بهمن فردوسی و استاد ارجمند جناب آقای منصور قنادپور که همگی با سعه صدر و حوصله تمام ساعت‌ها وقت گرانبه‌ای خویش را در اختیار بنده گذاشتند.

در مقابله خوانی شعر کاست‌ها و تنظیم لغت به آقایان علی حافظی، علی بدآغی و شیروان نصرالله پور ما را رهین منت خویش ساخته‌اند. و در نهایت جناب آقای محمدرضا پیلتن با دقت این اشعار را با بررسی کرده و با نسخ اصلی شعرهای استاد بهمن علاءالدین مقابله نمودند.

در جمع‌آوری منابع مطبوعاتی جناب آقای غلامرضا کیوانمهر زحمات بسیاری متحمل گردیده و برخی عکس‌های این مجموعه نیز توسط ایشان و برخی دیگر نیز توسط آقایان کورش اسکندری و هوشنگ فرجی تهیه گردیده است. همچنین جناب آقای اسماعیل پوریوسف در تهیه طرح جلد و آلبوم عکس ضمیمه و ساختن تصاویر سازها ما را یاری فراوان نموده است.

در تنظیم زندگی‌نامه، خانواده محترم زنده یاد بهمن‌علاءالدین به-
خصوص جناب‌آقای اسفندیار علاءالدین و جناب‌آقای یدالله‌علاءالدین و
جناب‌آقای فرزاد پیلتن نهایت همکاری را با بنده داشته‌اند.

و در نهایت در صفحه‌آرایی خانم لیلا آدینه و خانم مونا میرزایی رنج
فراوان برده‌اند. این حقیر، برای این بزرگواران از خداوند منان پیروزی و
سربلندی روزافزون مسألت دارم.

سعید شیرین بیان

تهران - برگریز ۱۳۸۷