

۱۶۱۰۲۴۵
۱۳۹۷، ۶، ۱۱

به نام خداوند جان و خرد

اقدام پژوهی

مؤلفان:

حمیده مروتی شریف آبادی، لیلا صحرایی دورباشی

سرشناسه: مروتی، حمیده ۱۳۵۵-

عنوان و نام پدیدآور: اقدام پژوهی، حمیده مروتی شریف آبادی، لیلا صحرایی دور باشی

مشخصات نشر: البرز، کرج، انتشارات ملرد، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۰۰ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۱-۰۷۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

شناسه افزوده: لیلا صحرایی دور باشی ۱۳۵۵

موضوع: تحقیق عملی در آموزش و پرورش - ایران آموزش و پرورش -- ایران -- تحقیق

نوع: عملی -- ایران تحقیق عملی -- ایران

موضوع: Action Action research -- Iran Ecation-- Iran-- Researchedu

research in education -- Iran

رده بندی: ۳۷۰/۷۷۰۵۵

رده بندی گنگر: ۳۹۱/۳ الف LB۹۱۰۲۸/۲۵

شماره کتابشناسی: ۵۲۱۰۴۲۸

انتشارات: ملرد

نام کتاب: اقدام پژوهی

مولفان: حمیده مروتی شریف آبادی، لیلا صحرایی دور باشی

صفحه آرا: رزیتا اکبری

طراح جلد: فاطمه بیروز پیمان

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه قیمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۹۱-۰۷۹-۸

چاپ: مؤسسه فرهنگی هنری روزنه روحیم

آدرس انتشارات: البرز، کرج، ۰۹۱۲۵۶۴۸۸۰۲، ۰۲۶۳۲۵۶۷۵۶۷

Nashr.melard@gmail.com



فهرست مطالب

عنوان	صفحه
چکیده.....	۷
مقدمه.....	۹
اهداف تحقیق:.....	۱۱
سوال های تحقیق:.....	۱۱
روش تحقیق:.....	۱۱
محدودیت ها و اهمیت تحقیق:.....	۱۲
فصل ۱.....	۱۳
فصل اول: مشخصات مساله.....	۱۴
۱-۱- توصیف وضعیت موجود و بیان مساله.....	۱۴
۱-۲- گردآوری اسنادات (شواهد).....	۱۶
الف) مشاهده:.....	۱۶
ب) پرسشنامه:.....	۱۷
ج) مصاحبه:.....	۱۷
پیشینه تحقیق.....	۱۸
الف) سوابق نظری:.....	۱۸
ب) سوابق عملی:.....	۱۹
فصل دوم.....	۲۴
اجرای طرح جدید و نظارت بر آن.....	۲۵
۱- استفاده از لوح فشرده "محتوای الکترونیکی" و پوسترهای متنی.....	۲۵
۲- ایجاد انگیزه و تفهیم صحیح درس با روش های نوین آموزشی.....	۲۶
۳- تلفیق مفاهیم درسی با مهارت های زندگی.....	۲۶
۴- توجه به تفاوت های فردی.....	۲۷
۵- ایجاد فضای آرامش و به کارگیری روش های خلاقانه.....	۲۷
۶- همگام با قرآن و هنر در کلاس هوشمند.....	۳۱
۷- روش تلفیقی هنر با دروس.....	۳۲

۳۲	۸-تشویق و تقدیر
۳۳	تغییر و تعدیل راه حل ها
۳۵	فصل سوم :ارزیابی و عرضه
۳۶	3-1گردآوری اطلاعات (شواهد دو)
۳۷	ارزیابی تاثیر اقدام جدید:
۴۰	نتیجه گیری:
۴۱	موانع و محدودیت ها
۴۱	پیشهادات
۴۴	منابع و مآخذ
۴۶	ضمائم ضمائم

مقدمه

زندگی بدون هنر بسیار بی‌روح و کسل کننده است. نقش هنر در زندگی این است که به مردم امید و نشاط می‌دهد. کار دیگر هنر این است که دوست داشتن زندگی را به انسان می‌فهماند و «زندگی با صفا» را به او نشان می‌دهد. هنر پدیده‌ای است که از دیرباز نقشی بسزا در زندگی انسان دارد و تاثیر این موضوع چنان بوده است که همواره بسیاری از صاحب‌نظران و اندیشمندان در ادیان و مکاتب مختلف از آن به عنوان وسیله‌ای کارآمد و موثر در جهت ترویج و تبلیغ اندیشه‌ها و رفتار مورد نظر خود از آن استفاده کرده‌اند.

درباره این مطلب میان اندیشمندان مختلف اتفاق نظر وجود دارد که «هنر از قدیمی‌ترین و موثرترین پدیده‌های زندگی فردی و اجتماعی انسان است». تا جایی که هیچ وسیله یا روش زندگی را نمی‌توان پیدا کرد که هنر به نوعی در آن نفوذ نکرده باشد.

مشکلات تدریس هنر، تنها زمان اندک آن و انتظارات دانش‌آموزان، برای فراگیری بیشتر و بهتر هنر نیست. بسیاری از مشکلات تدریس هنر در مدارس متوسطه اول، ناشی از نقص کتب آموزشی و نگاه کهنه و قدیمی سیاست‌گذاران آموزشی است. چگونه می‌توان بر مشکلات درس "فرهنگ

و هنر" در پایه هفتم غلبه کرد؟ چگونه می توان میزان رغبت و شوق دانش آموزان را برای فرا گرفتن درس هنر افزایش داد؟ چگونه می توان درس هنر را زمینه بروزخلاقیت در دانش آموزان متوسطه اول قرار داد ؟ و مهم ترین سوال : چگونه می توان بروزخلاقیت در دانش آموزان و رغبت و شوق دانش آموزان را برای فرا گرفتن درس فرهنگ و هنر در کتب آموزش هنر افزایش داد؟ این سوالات از جمله سوالاتی است که با رسیدن به جواب آن می توان بر بسیاری از مشکلات تدریس هنر فائق شد و فرایند تدریس و آموزش هنر هم برای دبیر هنر و هم برای دانش آموزانش شیرین تر شود. این نوشتار شامل چندین بخش است که پس از بیان مسئله و ارائه ی شواهد و تحلیل داده ها، راه حل های را بطور موقت در نظر گرفته و سرانجام پس از گزینش روش مؤثر با نظارت بر آن شواهدی دال بر بهبود مشکل ارائه کرده و پس از تأیید وضع معلّم ب از جانب چند مرجع، توصیه هایی شده است. امید است که مورد توجه خوانندگان محترم واقع شود.