

راز عدد هفت

مریم غلامی مابانی

۱۳۹۴



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : غلامی مایانی، مریم ، ۱۳۵۴
مشخصات نشر : راز عدد هفت / مریم غلامی مایانی.
کرج: نارین رسانه، ۱۳۹۴ .
مشخصات ظاهری : ۶۸ ص، ۲۱×۱۴.۵ س م .
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۸۰-۵۱-۴



www.narin.com

حیث فهرست نویسی : فیا
شماره ثبت : ۱۱۷۷۶
ردیف ثبت : ۱۳۸۳۲۹۱
عنوان روی جلد : راز عدد هفت ، عدد هفت در قرآن ، در اسطوره های ایران باستان ،
در زرتشت و مراسم ایرانیان در عرفان و تصوف ...
موضوع : هنر (عدد)
رده بندی کنگره : ۱۳۰ / ۷۴ هـ ۱۶۲۳ BF
رده بندی دیویی : ۱۳۳ / ۲۰۵۹
شماره کتابشناسی : ۱۳۰۹۸۱

عنوان کتاب : راز عدد هفت
نوبت چاپ : اول
سال انتشار : ۱۳۹۴
تیراژ : ۱۰۰۰
قیمت : ۵۰۰۰۰ ریال
صفحه آرای : نارین رسانه
طراح جلد : نارین رسانه
توزیع و پخش : انتشارات نارین رسانه

حق چاپ برای انتشارات نارین رسانه محفوظ می باشد

پیشگفتار

راز عدد هفت

از دیرباز اقوام هند باستان برای دستیابی به قانون طبیعت تلاش و جستجوهای بسیار کرده اند که کلید اصلی این مطالعات همیشه از دسترس مردم عادی به دور نگه داشته می شد و به همین جهت است که در بسیاری از موارد این پژوهش ها همچنان در پرده ای از ابهام باقی مانده و یا اگر به اریق بجای آن در دسترس قرار گرفته شکلی از خرافات یافته و یا وسیله ای برای سوء استفاده گشته است.

هندوها، ستار و مصری ها و کلدانیها را می توان استادان مطلق شناسایی رموز مخفی اعداد دانست. آنها همچنین به چگونگی ارتباط و به کارگیری اعداد در زندگی روزمره، برده بودند. یکی از اعداد رمز گونه، عدد هفت است. عددی که سالامایی بسیاری به نام عدد جادویی و یا مقدس معرفی شده است.

مردم باستان بر این باور بودند که هفت سیاره (عطارد، زهره، زمین، مریخ، مشتری، زحل، اورانوس) اثر مسیعی بر نحوه زندگی بشر دارند و این باور را به خوبی می توان با بررسی فرهنگ های باستان در کشورها و در میان نژادهای گوناگون مشاهده نمود.

بنابراین، هفت روز هفته به نام هفت سیاره نام گذاری شده است و این نامگذاری اختصاص به نژاد یا فرهنگ کشور خاصی ندارد.

نظر نویسنده: (امروز در کل جهان ۷ روز هفته مشترک است و در این موضوع کلیه ملل و اقوام هیچ اختلافی با یکدیگر ندارند. نامگذاری آنها نیز با استفاده از ستارگان مکشوفه ای آن روزگار بوده است و تا امروز همان نامگذاری به قوت خود باقی است).^۱

در روزگار قدیم هفت رنگ رنگین کمان را نیز از تلالو هفت ستاره شناخته شده می دانستند که رنگهای قرمز، نارنجی، زرد، سبز، آبی نیلی، بنفش را به وجود می آورد (که بعدها این نظریه رد شد و هفت رنگ رنگین کمان از تجزیه ی نور خورشید حاصل می شود) و تأثیر ماه و خورشید و ستارگان را مدّ نظر داشتند که امروزه نیز اثبات گردیده که همه ی آنها بر نحوه ی زندگی بشر تأثیر داشته و دارد.

سومری ها و بابلی ها اقوامی بودند که با توجه به آسمان و ستارگان برای عدد هفت ارزش و احترام ویژه ای قائل بودند. بعدها این مسائل جنبه ی تقدس و اعتقادی پیدا کرد و در ادیان ابراهیمی و بنی اسرائیل نیز به عدد هفت احترام خاصی قائل شدند. در زرتشت نیز عدد هفت ج ایگانه ویژه ای دارد.

در مهرستان نیز عدد کراکب بنات النعش یا دب اکبر مورد احترام است.

در داستان مقدس یونس، از پیامبران بنی اسرائیل نیز داستان ۷ گاو چاق و ۷ گاو لاغر و ۷ سنبله ی سبز و ۷ سنبله ی خشک و ۷ طبقه ی ارض و ۷ آسمان نیز وجود دارد که در آیات قرآن کریم نیز آمده است.

مهر حضرت سلیمان نبی بر داری ۷ بر و ۹ عدد می باشد که خود تأییدی بر تقدس عدد هفت در مذاهب پیشین است.

مراسم حج نیز که در قبل از اسلام انجام می شده ۷ سعی صفا و مروه یا ۷ طواف، یا ۷ رمی جمرات که خداوند نیز همان را تأیید فرموده است و امروزه شرط صحت و کامل بودن آنها به عدد هفت می باشد. آنچه مسلم است رمز و رازی خداوند در این عدد قرار داده است که خود کشفیات بشر را تأیید نموده و آنها را در لابلای کتب مقدس پیرامون صریح و مسلمین وحی فرموده است).

(خداوند داناتر است از ما هیچ)

فهرست

صفحه	عنوان مطالب
۱	مقدمه
۸	فصل اول: فهرست مختصری از هفتگانه ها
۱۳	فصل دوم: هفت، در اسطوره ها و داستان های ایران باستان
۱۹	فصل سوم: هفت خوان در زرتشت و مراسم ایرانیان باستان
۲۷	فصل چهارم: هفت در مذاهب، قرآن و اسلام
۳۴	فصل پنجم: هفت در عرفان و تصوف
۴۲	فصل ششم: هفت در هنر
۴۹	فصل هفتم: هفتگانه های مشهور
۵۴	نتیجه
۵۷	فهرست منابع

مقدمه

آن روز که عدد هفت را به عنوان موضوع کتابم انتخاب کردم از شادی در پوست خود نمی گنجیدم که چقدر موضوع ساده و قابل فهم است و هر چه زودتر این مهم را به اتمام خواهم رساند.

تند و سریع به کتابخانه رفتم، هر کجا که فکر می کردم نقطه‌ی امیدی است سر می زدیدم و در لابلای کتابها مطالبی می دیدم که فرصت نت برداری همه آنه برای من مقدور نبود، بالاچار کپی می گرفتم و مشخصات کامل کتاب را پشت کپی می نوشتم و در کلاسور قرار می دادم.

چندی نگذشت که متوجه شدم قریب ده ها کتاب دیده ام که در رابطه با عدد هفت است و شاید بیش از صد شاعر قرون سوم تا یازدهم از یک یا چندین بیت شعر راجع به عدد هفت دارند و چه داستانها و اسطوره هایی که وجود ندارد و ما از آن بی خبر بودیم از عرفان و ادب و فقه و احکام و کتب مقدس گرفته تا ضرب المثل های عامیانه و خوارکی ها، حتی آرایش و زیور آلات همه و همه با عدد هفت سر و کار دارند و این قصه سر دراز دارد. شاید به درازای هفت هزار سال تاریخ و هفت تن متمدن سومری ها، آشوری ها، بابلی ها، مصری ها، هندی ها و آریایی ها، در مابد و مساجد و کنشت و دیر و کلیسا، میادین و خیابان پایه های هفت است. در آسمان و زمین عدد هفت اعتباری خاص دارد.

لابلای کتب فقه، احکام، احادیث، روایات دینی و مذهب ها با جاذبه جوش کرده اند. در دریاها شناورند، در آسمان پرواز می کنند مثل بال پرندگان که مرتب ۷ و ۸ می سازند، به دنبال انگیزه آن بودم.

عجایب هفتگانه مصر - عجایب هفتگانه نمرود - از ۷ پله پاسارگاد گذشتم، دیوارهای هفتگانه حصار همدان را دور زدم و پایتخت مادها و جایگاه ملکه‌ی

آنها را در نظر آوردم. دیدم پیدا کردن آن همه دلیل و برهان مستحکم و محکمه پسند تحقیقی است وسیع فواید از حدّ پر کردن اوغات فراغت و استفاده از استعداد خداداد. به هر حال، به هر کجا که توانستم سر زدم و مطالبی را یادداشت کردم.

آمدم سراغ کتب آسمانی، از قرآن شروع کردم حدود ۲۶ بار عدد ۷ در قرآن تکرار شده همراه با رمز و راز و داستان یوسف صدیق پیامبر (ص):

۱- طبقه هفتم

۲- نام وزخ

۳- سلام

۴- گاو لاغر

۵- گاو چاق و اصحاب کهف که به عبارتی ۷ نفر بودند.

۶- طبقه ارض

۷- آسمان و قوم عاد و ثمود که ۷ روز باران شن بر آنها

بارید و نابود شدند و جایگاه ۷ در مراسم حج (طواف سعی صفا و مروه رمی جمرات)