

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ترانيم المحبة

(منظومات شعرية في حب النبي ﷺ وآل البيت)

حسن قدسي

مراجعة وتقديم:

ا.د. نرجس گنجي

د. فاطمة إشراقي

سرشناسه	: قدسی، حسن، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: ترانیم‌المحبه / حسن قدسی.
مشخصات نشر	: اصفهان: حیات طویه، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۶۴ ص:؛ ۱۴×۲۱ س.م.
شابک	: ۵۰۰۰۰ ریال: ۸-۵۰-۶۵۵۵-۶۰۰-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: عربی.
موضوع	: شعر عربی -- ایران -- قرن ۱۴
موضوع	: شعر مذهبی عربی -- ایران -- قرن ۱۴
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ ت ۴ ق ۵۲۹۹/PJA
رده بندی دیسی	: ۸۹۲/۷۱۶
شماره کتابشناسی سی	: ۴۱۲۶۰۴۷



نشر حیات طویه

ترانیم‌المحبه

ناشر: حیات طویه	شاعر: حسن قدسی
سال چاپ: ۱۳۹۵	ویراستار: نرگس گنجی، فاطمه اشرفی
نوبت چاپ: اول	لیتوگرافی: صدف گرافیک
شمارگان: ۲۵۰ جلد	چاپ: مجتمع چاپ ایرانیان
قیمت: ۵۰۰۰ تومان	صحافی: پیمان
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۵۵۵-۵۰-۸	

اصفهان، خیابان جی، انتهای خیابان خواجه عمید، میدان فتح، مجتمع حیات طویه

همراه: ۸۷۸۵ ۸۰۱ ۰۹۱۳

تلفن: ۰۳۱ ۳۵۸۱۰۵۴۴

فهرس

٤	مدم
٧	نر أرساء الله ومناجاته ودعائه
١٨	في الصلاة
٢٥	في مديح سيدنا نر الإسلام المكرم عليه السلام
٣٠	في ذكرى المبعث النبوي الشريف
٣٦	في مديح الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام
٤٠	في مديح سيدة النساء فاطمة الزهراء عليها السلام
٤٥	في مديح الامام أبي عبد الله الحسين عليه السلام
٥٣	في مديح الإمام الرضا عليه السلام
٥٦	في مديح إمام العصر عليه السلام ولادته
	في ذكرى وفاة سماحة المرجع الديني الكبير آية الله العظمى
٥٩	أرباب عليهم السلام

المقدمة

لقد مضى على شعبنا الناطقين بالفارسية أكثر من قرن يشهد التراجع في اهتمام المثقفين بالكتابة العربية والتأليف العربي والإبداع السري العربي مع أن تيار التأليف والإنشاد باللغة العربية كان ولا يزال يواصل حياته غير أن عدم اهتمام كثير من المثقفين بتعلم العربية واستخدامها باعتبارها لغة حية تستوعب مختلف العلوم والمعارف، واقترافهم لاي يمكن إنكاره وذلك بالتأثر من تحولات تاريخية وسياسية عميقة بها شمل المسلمون فخفضوا لهيمنة العالم الغربي وثقافتها وتدخلوا على البلدان الإسلامية العربية وغير العربية.

كثيراً ما نتساءل أنفسنا - حين نشاهد جوانب الضعف والنقصان في تعليم العربية وتعلمها في مؤسساتنا التعليمية:-

أين أمثال ابن سينا والفارابي وأبي الريحان البيروني والخوارزمي
والفيروزآبادي وأبي علي الفارسي والثعالبي والطبراني وأبي الفرج
الأصفهاني ومهيار الديلمي والعماد الكاتب والذين تلمع بنجوم
أسمائهم في سماء بلادنا وهم من أبناء اللغة الفارسية والحضارة
الفارسية العريقة وهم الذين نبغوا في التأليف بالعربية والإبداع
الأدبي العربي الراقى فألفوا كتباً ضخمة في ضروب العلم والأدب
وورثوا الأجيال الشريفة كنوزاً خالدة من علوم الدين والدنيا.

ومع ذللك، يسترنا بالخير والأمل ما شاهدته جمهورية إيران
الإسلامية في العقود الثلاثة الأخيرة من إقبال الجامعات الإيرانية
على اللغة العربية وتزايد عدد المجلات والمطبوعات العربية -
بفضل النهضة الثقافية المباركة في بلادنا الإسلامية العريقة.
ومثل هذه الظواهر يجعلنا نطمح الى استعادة ما قام به أسلافنا
الصالحون من درس وبحث وإبداع في اللغة العربية وآدابها وهم
مؤملون الخدمة للغة القرآن الكريم. ومن تجليات إقبال أبناء
الفارسية على العربية وآدابها كثرة المؤلفات الجامعية وغير
الجامعية التي نشاهدها أيامنا هذه.

أما المقطوعات الشعرية التي بين أيدي القراء الكرام فهي ترانيم مسلم سرت على لسانه بعبارات سلسلة نابعة من قلب قد أنس بالقرآن الكريم والحديث الشريف والدعاء المأثور. وهو الأخ الفاضل المهندس «حسن قدسي»، إيراني من أبناء أصفهان العريقة والذي تعرّف على العربية كآخرين كثيرين من خلال التأمل في آيات القرآن الكريم.

وتكبيراً لحيي الأخ الدؤوب في الاهتمام بلغة القرآن الكريم وتقدير شاعر الدينونة وحبّه للرحمن وعباد الرحمن، قمنا بمراجعة وتقديم لهذه المنظومات، كما ندعو لقائلها بحسن العاقبة والثواب الموفور.

والحمد لله رب العالمين.

١. د. نرجس گنجي، قسم اللغة العربية وآدابها

بجامعة أصفهان

٢. فاطمة إشراقي، قسم اللغة العربية وآدابها

متخرجة من جامعة أصفهان

شوال المكرّم ١٤٣٧