

دست

دانشنامه فرنگستان

خداوند

کسان سهدرا

محسن یونان، سمانه عباسی





گیاهان شهدار خراسان جنوبی

محسن پویان، سمانه عباسی

سرشناسه: پویان، محسن، ۱۳۴۸ -
عنوان و نام پدیدآور: گیاهان شهدار در خراسان جنوبی، مؤلفان: محسن پویان، سمانه عباسی.
مشخصات نشر: تهران: فکر بکر، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری: ۱۷۶ ص.
فروست: دانشنامه‌ی فرهنگ و تمدن خراسان جنوبی.
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۶۰-۶۳-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیبا
موضوع: گیاهان عسل - ایران - خراسان جنوبی
موضوع: گیاهان دارویی - ایران - خراسان جنوبی
موضوع: عسل گیاهی
موضوع: عسل -- مصارف درمانی
رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ پ ۹۱۹/۲۵۳/۲ SF
رده بندی دیویی: ۶۳۸/۱۳
شماره کتابشناسی ملی: ۳۱۳۹۱۷۱

خرید اینترنتی این اثر در سایت: www.fekrebekr.ir

ناشر: فکر بکر

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

امور فنی: انتشارات فکر بکر

صفحه بندی: فاقه دستگردی

ویراستاری: زهرافتحی شهری

طرح جلد: نفیسه شکرانی، الهام صادقی

چاپ اول: یانیز ۱۳۹۳

لیتوگرافی و چاپ: واصف

قیمت: ۷۰۰۰۰ ریال

کاری از: حوزه هنری خراسان جنوبی

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۸۶۰-۶۳-۰

مرکز بخش: بیرجند - خیابان منتظری - مجتمع فرهنگی بهمن - فروشگاه سوره تلفکس: ۰۵۶-۳۳۳۳۰۸۵۲

کلیه حقوق این اثر متعلق به حوزه هنری می باشد.

فهرست

۸	یادداشت ناشر
۱۱	سخنی با خوانندگان

فصل اول - معرفی گیاهان شهذرا

۱۵	خانواده نعناع
۱۶	اکلیل کوهی
۱۷	پونه
۱۷	نعناع معمولی
۱۸	نعناع فلفلی
۱۹	مریم گلی لوله ای
۲۰	کاکوتی کوهی
۲۰	غربلیک
۲۱	بادرنجبویه
۲۲	مرزنگوش
۲۲	مرزه
۲۳	اویشن رسمی
۲۴	کاکوتی
۲۵	خانواده گل سرخ
۲۶	گلابی

۲۸	سیب
۲۹	هلو
۳۰	توت فرنگی
۳۱	نسترن
۳۱	گوجه وحشی
۳۲	زردآلو
۳۳	گیلاس
۳۴	آلبالو
۳۵	زالزالک
۳۶	بادام
۳۷	خانواده نخود
۴۰	گون
۴۱	ماش
۴۱	اقاقیا
۴۳	شیدر سفید
۴۴	شیدر قرمز
۴۴	یونجه زرد
۴۶	یونجه
۴۷	اسپرس گل ریز
۴۸	خانواده شب بو
۴۹	کلزا
۵۰	خردل سفید
۵۱	شلغم
۵۲	ازمک



۵۲	خاکشیر
۵۳	سپیده فیل گوش
۵۴	خانواده گل مینا
۵۷	آفتاب گردان
۵۸	شکر تیغال
۵۹	گل قاصد
۶۰	کنگر صحرایی
۶۱	مینای چمنی
۶۲	خانواده پنیرک
۶۳	ختمی بری
۶۴	ختمی دارویی
۶۵	خانواده گل میمون
۶۶	گل ماهور
۶۷	خانواده شاه پسند
۶۷	فلفل کوهی
۶۸	خانواده شقایق
۶۹	شقایق
۷۰	خانواده ورث
۷۱	اسپرک
۷۱	خانواده چتریان
۷۲	گشنیز
۷۳	جعفری
۷۴	خانواده بید
۷۴	بیدمشک

۷۶	خانواده مو
۷۶	مو
۷۷	خانواده عناب
۷۸	درخت عناب
۷۹	خانواده زرشک
۷۹	زرشک

مفتار دوم - نکاتی درباره ی شهد گل و عسل

۸۳	انواع گل از نظر جذب زنبور عسل
۸۳	گل های مخصوص زنبورها
۸۳	گل هایی با شهد کاملاً مخفی
۸۴	گل هایی با شهد مخفی
۸۴	گل هایی با گرده فراوان
۸۵	جمع آوری شهد
۸۸	ویژگی های شیمیایی عسل
۹۰	مهمترین آنزیم های عسل
۹۱	تقسیم بندی عسل
۹۴	شکرک زدن عسل
۹۶	رنگ عسل
۹۷	خواص ضد باکتری عسل
۹۷	خواص ضد قارچ عسل
۹۸	عسل انواع گل ها و خواص آن
۱۰۴	ویژگی های فیزیکی عسل
۱۰۷	میکروارگانیزم های موجود در عسل



- چرا مصرف عسل برای کودکان زیر یک سال منع شده است؟ ۱۰۸
- ژله رویال ۱۰۹
- نحوه مصرف ژله رویال ۱۱۱
- اشکال مختلف مصرف عسل ۱۱۲
- چند نوع دسر همراه با عسل ۱۱۲
- کیک و شیرینی عسلی ۱۱۳
- شربت های عسلی ۱۱۵
- کمپوت های عسلی ۱۱۷
- انواع مرباهای عسلی ۱۱۷
- بره موم ۱۱۸

گفتار سوم - نکاتی درباره ی شهد گل و عسل در ارتباط با نوع گیاه

- تعریف گرده ۱۲۳
- نکاتی درباره ی دانه ی گرده ۱۲۳
- گرده و آلرژی ۱۲۴
- روش های جمع آوری گرده ۱۲۴
- اشاره به ترکیبات شیمیایی گرده ۱۲۵
- اهمیت غذایی دانه گرده ۱۲۹
- اثرات درمانی گرده گل ها ۱۳۲

گفتار چهارم - خواص درمانی عسل

- سلامت پوست و عسل ۱۳۹
- عسل و زیبایی ۱۴۱
- ماسک ها ۱۴۱

۱۴۴ لکه های قارچی و خارش پوست

۱۴۴ رفع خستگی پوست

گفتار پنجم - غسل در فرهنگ اسلامی و سایر ادیان

۱۵۴ مطالعه خاصیت درمانی غسل از دیدگاه اسلام

۱۵۵ اثرات زنبور درمانی در بیماران مبتلا به ام. اس

۱۵۵ اثرات زهر زنبور غسل

۱۵۹ تصاویر

۱۷۲ منابع و مآخذ

www.ketabon.com



یادداشت ناشر:

فرهنگ و تمدن ماهیت جامعه اند؛ به گونه ای که با شناخت این دو، می توان به جهان بینی و دیدگاه هر جامعه نسبت به زندگی پی برد. با این حال می توان گفت، ممکن است تمدن در هر جامعه ای یافت نشود، اما فرهنگ جزء جدا نشدنی جوامع بشری از ابتدا تا کنون است.

دکتر علی شریعتی از تمدن به عنوان مجموعه ای از اندوخته های مادی و معنوی انسان از آغاز تاکنون یاد می کند و فرهنگ را مجموعه ی اندوخته های مادی و معنوی یک قوم و نژاد خاص در طول تاریخ می داند. این طور که از این اندیشه پیداست علت تفاوت این دو، محدوده ی جغرافیایی است. در کشوری مثل ایران می توان از گوناگونی فرهنگ هایی چون لر، فارس، کرد و... دم زد، اما نمی توان اظهار داشت تنها یک قوم در متمدن شدن ایران زمین نقش داشته است بلکه همه با هم در به اوج رسیدن این تمدن بزرگ سهیم بوده اند.

خراسان؛ سرزمین خورشید، خاستگاه فرهنگ و تمدن اسلامی است که در گوشه گوشه ی آن خرده فرهنگ های اصیل و آداب رسوم بکر و به جای مانده از نیاکان به گونه ای ناب به چشم می خورد و بر خراسانیان پوشیده نیست که مردم جنوب این خطه، نقشی اساسی در نهادینه شدن این فرهنگ ناب انسانی داشته اند.

بی انصافی نیست اگر بگوییم خراسان جنوبی و فرهنگ و تمدنش، یا فرصت بروز نداشته، یا اینکه طی این سال ها و به دلیل دوری از پایتخت و شهرهای مهم ایران، به دست فراموشی سپرده شده است. حال آنکه جاذبه های فرهنگی و انسان شناسی اش نه به گواه ما که به اذعان گردشگران و میهمانان آن، به شدت دست نخورده و قابل تامل است.

بر آن شدیم تا گامی نه چندان بلند اما استوار و محکم در راستای ثبت و عرضه ی فرهنگ و تمدن خراسان جنوبی برداریم. در این راه به استقبال هر دیدگاه و اندیشه ای می رویم و دست یاری به سوی انسان شناسان دراز می کنیم. این مجموعه ی عظیم

که نمایانگر گوشه ای از فرهنگ و تمدن بشری است، فرصتی است تا نام این گوشه
از سرزمین خورشید، بار دیگر بر زبان ها جاری شود.
در این راه می ستاییم دلسوزی و همراهی همه ی استادان و پژوهشگران محترم و
همکاران عزیزی که در این راه تلاش نمودند و سر تعظیم فرود می آوریم بر استان
مقدس پروردگار عالمیان که توان داد تا با یاری انسان ها از انسان بگوییم.

مهدی حبیبی

رئیس حوزه هنری خراسان جنوبی