

به نام یگانه معمار هستی

مسکن و معماری در سرزمین‌های کهن

زیر نظر: حسین سلطان‌زاده

(دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی)

پدیدآورندگان:

حسین سلطان‌زاده، علی ارژنگی، هیمن بایزی، پریسا زرآبادی پور، جواد سالار رضایی، پانته آ عباد، محسن عبادی کشتکار، امید عباسی، مهدخت کیائی، رعنا موسوی، نسترن نصیری لیوارجان، محسن نعمت‌الهی

عنوان و نام پدیدآور	: مسکن و معماری در سرزمین‌های کهن : مجموعه مقالات دانشجویان کارشناسی ارشد معماری.../ زیر نظر حسین سلطان‌زاده؛ پدیدآورندگان حسین سلطان‌زاده... [و دیگران]
مشخصات نشر	: تهران: چهار طاق، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۴ص: مصور (بخشی رنگی) ، جدول ، نقشه ، نمودار.
شابک	: ۱۲۰۰۰۰ ریال: 978-600-92992-7-0
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: پدیدآورندگان حسین سلطان‌زاده ، علی ارژنگی ، هیمین بایزی ، پریسا زرآبادی پور ، جواد سالاررضایی ، پانته‌آ عباد...
یادداشت	: کتابنامه.
موضوع	: معماری بومی
موضوع	: معماری
موضوع	: شهرسازی
موضوع	: مسکن
شناسه افزوده	: سلطان‌زاده، حسین، ۱۳۳۵ -
رده بندی کنگره	: ۸۸۲ ۱۳۹۲ م/۵
رده بندی دیویی	: ۲۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۶۵۰

عنوان کتاب	: مسکن و معماری در سرزمین‌های کهن
زیر نظر	: دکتر حسین سلطان‌زاده
ناشر	: انتشارات چهارطاق
طرح جلد و صفحه آرایی	: با همکاری مهدخت کیائی
ویراستار	: با همکاری پریسا زرآبادی پور
چاپ و صحافی	: کهن
سال انتشار	: ۱۳۹۲
نوبت چاپ	: اول، ۱۳۹۲
شمارگان	: ۵۰۰ نسخه
قیمت	: ۱۲۰۰۰۰ ریال
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۹۹۲-۷-۰

❖ مسئولیات مقالات بر عهده نویسندگان است. ❖

کلیه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.

فهرست مطالب

۱	۱. سیر تحول مسکن در مانیل، فیلیپین
۱۱	۲. کیپ تاون، شهر امید نیک
۲۳	۳. شهر و معماری خانه های بومی تفلیس
۳۳	۴. معماری بومی قبر
۴۳	۵. شهر و معماری مراکش
۵۱	۶. شهر و معماری جاکارتا در اندونزی
۵۷	۷. سنول، مروری بر الگوهای طبیعت گرایانه
۶۷	۸. قصبه، شهری بر بلندای الجزایر
۷۵	۹. قونیه پایتخت فرهنگی، معماری به قدمت نو سنگی
۸۵	۱۰. شهر و معماری بومی کیف (اکراین)
۹۱	۱۱. کیوتو، دومین پایتخت بلند دنیا
	مستخرج نعمت الهی

مقدمه

فضاهای معماری و شهری در گذشته از یک سو تحت تأثیر ویژگی های مادی و محیطی سرزمینی که در آن قرار داشتند و خصوصیات اقلیمی و منابع آب و از سوی دیگر به سبب پدیده های اقتصادی و معیشتی و همچنین تحت تأثیر سنت های تاریخی و فرهنگ سکونت مردم شکل می گرفتند و به همین دلیل بازتاب محیط کالبدی و همچنین سبک زندگی و خصوصیات فرهنگی جامعه می باشند و شناخت آن ها می تواند هم از جهت آگاهی از معماری و شهرسازی پیشین این شهرها سودمند باشد و هم ممکن است در زمینه ایده گرفتن در بعضی از انواع طرح های معماری و شهرسازی بتواند مفید باشد، هر چه که چگونگی ایده گرفتن از این گونه فضاها به شخص معمار نیز بستگی دارد و همه به صورت یکسان به نتایج واحدی نمی رسد.

این گونه پژوهش ها و بررسی ها می تواند به گام کوچک و ساده ای در زمینه توجه به بازتاب هویت و فرهنگ در فضاهای معماری و شهری باشد، زیرا به نظر می رسد در طراحی حداقل بعضی فضاهای فرهنگی و عمومی لازم است به بازتاب فرهنگ و هویت در فضاها اندیشید تا به این ترتیب بتوان گونه ای از احساس تعلق به فضا و محیط را پدید آورد.

مقاله های این اثر حاصل بررسی های فوق برنامه دانشجویانی کارشناسی ارشد معماری دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه آزاد اسلامی قزوین است که به صورت داوطلبانه توسط دبیر از آنان گردآوری و تدوین شده است تا بتواند در تمرین های آموزشی مورد استفاده قرار گیرد. در اینجا لازم است از رector محترم دانشگاه آزاد اسلامی قزوین، جناب آقای دکتر موسی خانی که هواره حامی کیفی فعالیت های آموزشی و پژوهشی دانشکده و دانشجویان می باشند، سپاس گذاری شود و همچنین از همه دانشجویانی که در این فعالیت پژوهشی مشارکت کردند، سپاس گذاری می نمایم.

حسین سلطانزاده

دانشیار دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران مرکزی