



معلم به شیوهی نوین

افشین میرزالی

باقر صفی‌پاری

میرزآلو، افشین، ۱۳۷۷-	سرشناسه
معلمی به شیوه‌ی نوین/افشین میرزآلو، باقر صفی‌یاری.	عنوان و نام پدیدآور
تبریز: انتشارات پژوهش‌های دانشگاه، ۱۳۹۷.	مشخصات نشر
۱۸۶ ص.	مشخصات ظاهری
۹۷۸-۶۰۰-۴۸۳-۱۷۱-۰	شابک
فیبا	وضعیت فهرست نویسی
تدریس تربیت‌بخش	موضوع
Effective teaching	موضوع
کلاسداری	موضوع
Classroom management	موضوع
معلمان -- روابط با شاگردان	موضوع
Teacher-student relationships	موضوع
معلمان -- اثر بخشی	موضوع
Teacher effectiveness	موضوع
صفی‌یاری، باقر، ۱۳۷۶-	شناسه افزوده
انتشارات پژوهش‌های دانشگاه	شناسه افزوده
University Press Publications	شناسه افزوده
LB۱۰۲۵/۲/۹۶۱۳۹۷	رده بند -نگره
۳۷۱/۱۰۲	رده بندی -د
۵۵۴۸۸۰	شماره کتابشناسی ملی

عنوان کتاب: ----- معلمی به شیوه نوین

تألیف: ----- افشین میرزآلو - باقر صفی‌یاری

ناشر: ----- انتشارات پژوهش‌های دانشگاه

طراحی جلد: ----- نوید الیاسی

چاپ و مصافح: ----- مدیران

تیراژ: ----- ۱۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: ----- اول/۱۳۹۷

شابک: ----- ۹۷۸-۶۰۰-۴۸۳-۱۷۱-۰

قیمت: ----- ۱۸۰۰۰ تومان



انتشارات پژوهش‌های دانشگاه

عضو رسمی انجمن ناشران دانشگاهی



آدرس دفتر مرکزی: آذربایجان شرقی، تبریز، آبرسان، مجتمع تجاری بلور، روبروی کلاتری، داخل حیاط (ضلع شرقی)، پلاک ۳۹
 تلفن‌های تماس بخش مدیریت: ۰۹۱۴۶۱۴۳۳۴۶/۰۴۱۳۳۲۶۲۱۱۶
 بخش امور فنی: ۰۴۱۳۳۲۵۰۲۴۸
 دفتر اهر: شهرستان اهر - میدان معلم - روبروی دارایی - انتشارات پژوهش‌های دانشگاه/ دفتر اهر تلفن: ۰۹۳۰۸۱۴۸۴۸۶
www.Unpb.org / Info@unpb.org www.Pajohesh-daneshgah.ir / Info@pajohesh-daneshgah.ir

طبق قانون حمایت از حقوق ناشران و مولفان هر شخص حقیقی و حقوقی که تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر و مؤلف، نشر یا عرضه یا

تکثیر یا تجدید چاپ نماید مورد پیگیری جدی قانونی خواهد گرفت و مطابق با جرائم قوانین اسلامی برخورد خواهد شد.

فهرست مطالب

فصل اول: تاریخچه‌ی آموزش و تدریس

آموزش و تدریس در یونان باستان	۱۹
آموزش و تدریس در قرون وسطا	۲۲
شارلمانی، پایه گذار نخستین مدارس	۲۳
آموزش و تدریس در رنسانس (انسان گرایی)	۲۵
آموزش و تدریس به شیوه یونان	۲۹
خلاصه	۳۱

فصل دوم: کلیات تدریس

تدریس چیست؟	۳۶
تدریس هنر یا علم؟	۴۰
تدریس به عنوان یک علم	۴۱
تدریس به عنوان یک هنر	۴۳
تدریس به مثابه‌ی هنری، علمی	۴۷
تدریس اثر بخش	۵۰
کدام تدریس را می‌توان تدریس نامید؟	۵۰
تدریس اثر بخش	۵۲
روش تدریس چیست	۵۵

۵۵..... روش

۵۵..... تدریس

۵۶..... روش تدریس

فصل سوم: روش تدریس مستقیم

۶۱..... روش تدریس مستقیم

۶۴..... مراحل آموزش مستقیم

۶۶..... نکات در رابطه با اجرای راهبردا آموزش مستقیم

فصل چهارم: روش تدریس غیرمستقیم

۷۲..... روش تدریس غیرمستقیم

۷۵..... آموزش غیرمستقیم، تقویت رویه‌ی پرسشگری

۷۶..... آموزش غیرمستقیم، زمینه ساز تأمل

۷۷..... ساختن گرایی، زیربنای آموزش غیرمستقیم

۷۷..... ویژگی‌های تدریس در کلاس درس به شیوه‌ی غیرمستقیم

۸۶..... نکاتی در رابطه با آموزش غیرمستقیم

فصل پنجم: انواع روش‌های تدریس به شیوه‌ی مستقیم

۹۰..... روش تدریس سخنرانی

۹۱..... مراحل اجرای روش سخنرانی

- روش تدریس توضیحی ۹۶
- نظریه‌ی تمرین ۹۸
- مراحل اجرای روش تدریس توضیحی ۱۰۰
- روش تدریس نمایش علمی ۱۰۲
- مراحل اجرای روش نمایش علمی ۱۰۳
- تقسیم بندی نمونه‌ها در روش نمایش علمی ۱۰۴

فصل ششم: انواع روش‌های تدریس به شیوه‌ی غیرمستقیم

- روش تدریس بحث علمی ۱۰۸
- مراحل اجرای روش بحث علمی ۱۱۰
- اعضای گروه در روش بحث علمی ۱۱۱
- وظایف معلم در روش بحث علمی ۱۱۲
- وظایف شاگردان در روش بحث علمی ۱۱۳
- روش تدریس مشاوره‌ای یا غیرمستقیم ۱۱۷
- مراحل اجرای روش مشاوره‌ای یا غیرمستقیم ۱۱۸
- روش تدریس گردش علمی ۱۲۰
- مراحل اجرای روش گردش علمی ۱۲۱
- نکات ایمنی در روش گردش علمی ۱۲۱
- انواع گردش‌های علمی ۱۲۲
- ارزشیابی گردش علمی ۱۲۳
- روش تدریس حل مسئله ۱۲۶

- روش‌های حل مسئله ۱۲۶
- روش تدریس اکتشافی (یا آموزش پژوهشگری) ۱۳۰
- مراحل روش اکتشافی ۱۳۲
- روش تدریس بارش مغزی (یا بارش فکری) ۱۳۴
- قواعد اصلی در روش تدریس بارش مغزی ۱۳۵
- مراحل اجرای روش تدریس بارش فکری ۱۳۶

فصل هفتم: انواع روش‌های تدریس معلم - دانش‌آموز محور

- روش تدریس پرسش و پاسخ ۱۴۰
- روش پرسش - پاسخ بر سه اصل متکی است ۱۴۱
- اصول پرسشگری در کلاس ۱۴۱
- مراحل اجرای روش تدریس پرسش و پاسخ ۱۴۲
- فلسفه‌ی مطرح کردن سؤال ۱۴۳
- نحوه صحیح مطرح کردن سؤال ۱۴۴
- روش تدریس ایفای نقش ۱۴۵
- مراحل اجرای روش ایفای نقش ۱۴۶
- افراد شرکت کننده در روش ایفای نقش ۱۴۶
- روش تدریس آزمایشگاهی ۱۴۸
- برخی نکات مهم در رابطه با روش آزمایشگاهی ۱۴۹
- مراحل اجرا ۱۴۹

فصل هشتم: انواع روش‌های تدریس به شیوه‌ی نوین

چندرسانه	۱۵۳
مفهوم چندرسانه	۱۵۴
چندرسانه‌های آموزشی	۱۵۵
عناصر نظام‌های چندرسانه‌ای	۱۵۵
اشکال مختلف استفاده از چندرسانه	۱۵۷
انواع مختلف رسانه‌ای‌های آموزشی	۱۵۷
ادول با تیرد - چندرسانه‌ای	۱۵۸
محاسن استفاده از چندرسانه در آموزش	۱۵۹
روش تدریس قصه‌گویی	۱۶۲
اهمیت قصه‌ها	۱۶۲
مفهوم قصه	۱۶۶
شیوه‌ها و سگردهای اجرای قصه	۱۶۷
مهارت‌هایی که قصه در کودکان شکل دهد	۱۶۷
روش تدریس مونتسوری	۱۷۴
تعلیم و تربیت اولیه در خانه	۱۷۴
مدرسه‌ی مونتسوری	۱۷۴
استقلال و تمرکز حواس	۱۷۵
انتخاب آزاد	۱۷۵
یاداش و تنبیه	۱۷۶
سوء رفتار	۱۷۶

نتیجه گیری ۱۷۷

منابع ۱۷۹

www.ketab.ir

دیباچه

بررسی تازه چندی که بر ملل مختلف بیاگر آن است که تنها مللی به رشد و پیشرفت رسیده اند که به خودباوری رسیده و باور کرده اند که می توانند و آگاه که این باور در آن ایجاد گردید، چرخ های علم به حرکت در آمدند و ناشناخته های بشریت که همانند تولد نای تاریک و خستناکی بودند با نور علم، روشن و زیبا شدند و در چنین شرایطی مردم این ملل مسیر رشد و پیشرفت را به یاد داشتند و آگاه که باور توانست به ضعف گرایید مسیر رشد و پیشرفت نیز از حرکت بازماند. چیزی که در این امر، مهم به نظر می رسد این است که نباید منظر بایم تا دیگران کارهای بزرگی انجام دهند تا ما به پیشرفت برسیم، بلکه باید حرکت از خودش شروع کند و حداقل یک گام به سوی جلو و پیشرفت بردارد و به یاد داشته باشد، همین گام های کوچک می تواند به مانند قطرات آب دریا به هم پیوسته موج های بلندی را ایجاد کند و حرمانی را از سر راه بردارند.

کتاب حاضر نیز به عنوان گامی به سوی جلو تلاش دارد و با بهره گیری از افکار بلند نویسندگان جوان آن، که فعل مامی توانیم را باور کرده اند و قصد دارند به نوبه ی خود در راه ادای وظیفه نسبت به کشور عزیزمان ایران

کلام بردارند، حرکتی مثبت برای پیشبرد آموزش ایران سرفرازمان باشد که خودباوری در تمامی اقشار این کشور پهن‌ور ریشه زده، و در نهایت فردایی بهتر را شاهد باشیم.

موريس شيجي

www.ketab.ir