

سرشناسه	:	سهرابی پور، شعله، ۱۳۵۷ -
عنوان و نام پدیدآور	:	هنر بازی در یادگیری ... / مؤلف: شعله سهرابی پور.
مشخصات نشر	:	یزد: تیک، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	:	۱۳۶ ص: مصور (رنگی).
شابک	:	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۱۹۹ - ۷۰ - ۲
وضعیت فهرست نویسی	:	فیاپا
موضوع	:	بازی های کودکان
موضوع	:	بازی های آموزشی
رده بندی کنگره	:	GV۱۲۰۳ / ص ۸۷ ۱۳۹۴ ۹۵
رده بندی دیویی	:	۷۹۰ / ۱۹۲۲
شماره کتابشناسی ملی	:	۴۰۶۷۷۶۲

هنر بازی در یادگیری

مؤلف: شعله سهرابی پور

ناشر: انتشارات تیک

برمستول: سیدحسین رضوی خوسفی

و راستار: رضا دادآفرین

محقق و صفحه آوری: مریم سعادت

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: موسسه زیتون قم

شمارگان: ۱۰۰۰

نوبت چاپ: اول - زه سال ۳۹۱

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۶۱۹۹ - ۷۰ - ۲



دفتر مرکزی: یزد، صفایه، بلوار شهیدان انتظاری، ک پ: ۸۹۱۵۸۹۷۷۵۴ - تلفن: ۰۳۵۳۸۲۸۱۲۷۸

سامانه پیامک: ۵۰۰۱۷۱۷۰۰۳۰۳۴

مرکز پخش: انتشارات تیک (۰۳۵۳۸۲۸۱۲۷۸)، بندرعباس (۰۹۱۷۳۶۷۴۸۷۱)

پایگاه اینترنتی: WWW.TICKPUB.IR

* مخاطب گرامی، جهت اطلاع از آخرین اخبار و اطلاعات کتاب های منتشر شده، پایه تحصیلی خود را به شماره ۵۰۰۱۷۱۷۰۰۳۰۳۴ پیامک کنید.

فهرست

فصل اول:

۱ کلیات

فصل دوم:

۱۱ بازی‌های آموزشی در فضای باز

فصل سوم:

۶۳ بازی‌های آموزشی تئلاسی

فصل چهارم:

۷۵ بازی‌های پرورشی در فضای باز

فصل پنجم:

۸۹ بازی‌های آرام‌بخش و پرورشی کلاسیک

فصل ششم:

۹۹ بازی‌های بومی و محلی

منابع:

۱۲۷

بیستگفتار

در سال‌های گذشته به دلیل کمبود معلمان ورزش در مدارس، معلمان همه‌ی پایه‌ها به درس تربیت بدنی نیز می‌پرداختند، اما بعد از چندی که ضرورت وجود معلمان تربیت بدنی آشکار شد؛ تقریباً برای تمامی مدارس، نیروهای متخصص تربیت بدنی تأمین شده‌است. ضرورت نوشتن این کتاب به این دلیل است که کتاب بازی‌های پرورشی سال‌های قبل، متشکل از یک سری فعالیت‌های ورزشی بود که با وجود نیروهای متخصص تربیت بدنی در مدارس، دیگر لزومی به تدریس آن ندیدیم. بنابراین نویسنده به این نتیجه رسیده است که کتابی به فراخور تغییرات زمانی و کاربردی‌تر برای دانشجو معلمان رشته‌های آموزش ابتدایی و امور پرورشی دانشگاه فرهنگیان بنگارد.

کتاب حاضر دربارهٔ «تربیت بدنی» است، اما دربارهٔ درس تربیت بدنی یا ورزش نیست. درباره‌ی چگونگی دیگر کودکان است، اما نه دربارهٔ روش‌های آموزش معمول در کلاس درس. این کتاب نشان می‌دهد که چگونه می‌توان با گنجاندن بازی‌های مختلف و فعالیت‌های بدنی در فرایند آموزش، یادگیری را به صورت تجربه‌ای خوشایند درآورد. این کتاب فنون فرح‌بخشی را برای آموزش دروس مدرسه‌ای کودکان به نمایش می‌گذارد، که معمولاً به شیوه‌های بدون هیجان و بی‌روح به فراخور تدریس می‌شده است. این کتاب انگیزه تدریس زیباتر را به معلمان فداکارمان نشان می‌دهد و به آن‌ها ایده‌های جدیدتری را ارائه می‌کند.

معلمان در حین استفاده از این کتاب می‌توانند به بازنگری و تأثیر آن را در افزایش انگیزه و رغبت دانش‌آموزان به عینه مشاهده کنند. این کتاب رویکرد آموزشی دارد و در آن راهکارهایی در جهت مطلوب‌تر و مؤثرتر کردن یادگیری ارائه شده است. همچنین این کتاب در نظر دارد با ارائه‌ی نمونه‌های نسبتاً زیاد از بازی‌های آموزشی، به فراهم‌آوردن بازی‌های بومی-محلی و سایر بازی‌های پرورشی رایج طراحی شده، راهنما و الگو برای معلمان خلاق باشد، تا ضمن بهره‌گیری از آن‌ها در آموزش، خود نیز بتوانند با توجه به شرایط کلاس درس و دانش‌آموزان‌شان بازی‌های جدید و مناسب را طراحی و اجرا کنند. امیدوارم این اثر مورد استفاده دانشجو معلمان با بصیرت و متخصصان برنامه‌ریزی و سایر علاقه‌مندان به این روش قرار گیرد و بتواند خلاء کمبود منابع علمی در این زمینه را جبران کند.

خداوند متعال را شاکرم که توفیق تألیف این کتاب را به اینجانب عطا فرمود. برخود فرض می‌دانم از مساعی همکارم آقای دکتر جمالی نسب استاد دانشگاه فرهنگیان هرمزگان و همچنین دانشجویان آموزش ابتدایی و امور پرورشی دانشگاه فرهنگیان، کمال تشکر را مبذول دارم.

مقدمه

نقش بازی‌های دبستانی از دیدگاه اصول تعلیم و تربیت در فرهنگ آموزش و پرورش، جایگاه بسیار ارزشمند و مهمی دارد. باید توجه داشت که بازی به عنوان فرآیندی بسیار مهم، در رشد و نمو کودک، از بدو تولد تا سنین بالاتر در رشد و تکامل قوای ذهنی و جسمی کمک بسزایی خواهد داشت و او را فردی خود ساخته و مفید بار خواهد آورد. کودک در بازی دوست دارد به هر طریقی که ممکن است خود را بشناسد و خودشناسی را سرلوحه‌ی شادی و تفریحش می‌داند. کودک تنهایی را دوست ندارد و به وسیله‌ی بازی‌های گروهی با همسالان خود در شادی و نشاط غوطه‌ور می‌شود. او حس مسئولیت را اغلب در بازی‌های گروهی درک می‌کند. سعی می‌کند با این احساس، بازی گروهی را به نحو احسن انجام دهد تا به هدف نهایی برسد. به وسیله‌ی بازی در مدرسه است که کودک یا نوجوان به دنیای شیرین خود با دید بهتری می‌نگرد. و در راه بازی می‌تواند راستی، درستی، صداقت، هم‌فکری، دوستی و مهربانی و کمک به همسالان خود را بیاموزد و آن‌ها را به دیگران انتقال دهد و خداشناسی را سرلوحه‌ی زندگی خود قرار دهد. واقع بازی اساس تعلیم و تربیت کودک است و ویژگی‌های خاص او را در بافت‌های مختلف تعلیم و تربیت مشخص می‌کند. اما طبیعت سرگرم کننده‌ی بازی کودکان، اغلب باعث می‌شود که اهمیت خود بازی پنهان نگاه داشته شود. بازی، علاوه بر این که یک سرگرمی است، لذت بخش می‌کند، متضمن انواع مهمی از رفتارهایی است که کار ویژه‌ی آن‌ها، کمک به جنبه‌های با اهمیت پیشرفت اجتماعی، احساسی و هوشی کودک است.

با توجه به اهمیت بازی در رشد شخصیت و درمان مشکلات عاطفی و روانی اجتماعی کودکان به این نتیجه می‌رسیم که کودکان سخت به بازی نیاز دارند. و رت ارضاء این نیاز حتمی به نظر می‌رسد. جملاتی مانند: بازی تخیل کودک است، بازی تنها منبع شادی کودک است و یا جملات دیگری که به انحاء مختلف، اهمیت بازی را در زندگی کودک نشان می‌دهند، در ادبیات علم آموزش و پرورش کم نیستند. تاکنون به کرات تحقیقات و پژوهش‌ها نشان داده‌اند که هرگونه آموزشی از راه بازی مؤثرتر به انجام می‌رسد. بر تمام معلمان واجب است که بازی را در برنامه‌های آموزشی خود جای دهند، زیرا بازی شیوه‌ای جذاب و روش تجربی مناسبی است که می‌تواند در جهت آموزش و یادگیری پایدار مورد استفاده قرار بگیرد. اهمیت به کارگیری این روش به اندازه‌ای است که در برخی از کشورهای جهان، مانند مالزی؛ عنوان یک رشته دانشگاهی را به خود اختصاص داده است. در این راستا ما خودمان باید طراحی بازی‌های آموزشی را در دست گرفته و آن را داخلی کرده و همسو با فرهنگ اسلامی

و ایرانی نماییم. نکته دیگر این که تا جایی که امکان دارد، از ورود بازی‌های مخرب که با فرهنگ ما همسو نیست، جلوگیری کنیم.

روش‌های جدید آموزشی که در این کتاب معرفی شده است؛ جایگزین روش‌های سنتی نیست، بلکه یادگیری را مؤثرتر و مطبوع‌تر می‌کند. هدف از نوشتن این کتاب تشریح چگونگی ترکیب مطلوب فعالیت‌های حرکتی با فعالیت‌هایی است که در جهت افزایش توانایی‌های هوشی و آموزشی ارائه می‌شود.

برای رسیدن به این هدف، ابتدا در فصل اول کتاب به شرحی از مبانی نظری در رابطه با بازی و بازی‌های آموزشی و اهمیت این موضوع پرداخته شده است. فصل دوم کتاب شامل بازی‌های آمیخته قابل اجرا در فضای باز است. فصل سوم کتاب شامل بازی‌های آموزشی قابل اجرا در کلاس درس، فصل چهارم شامل بازی‌های پرورشی قابل اجرا در فضای باز می‌باشد. فصل پنجم شامل بازی‌های آرامش بخش و پرورشی قابل اجرا در کلاس درس است. در بخش پایانی کتاب به دلیل اهمیت بازی‌های بومی-محلی، نمونه‌هایی از این بازی‌ها آورده شده است.



هر کودکی می‌خواهد بازی کند، از بازی باز

است که او یاد می‌گیرد چگونه بیاورد.