

وہل تو

● ئىقبای چاردۆلى (كوردی جنووبى)

● گول مەلچىن شىعرە چاردۆلىەكان

مۆھسىن بارى

● روبائى

● دوبىئىتى

● غەزەل

● حكاىەت

شاڤىك	:	۹۷۸-۶۰۰-۷۹۹۴-۵۰۵
شماره كتابشناسى مىلى	:	۴۲۱۹۷۹۵
عنوان و نام پديدآور	:	وه ل تو: نهلفبای چاردۆلى (كوردى جنوبى) ، گۆل ههئچين شيعره چاردۆليهكان: روبائى، دوبييتى، غهزەل، حكايهت/ مۆحسېن يارى.
مشخصات نشر	:	بوكان : زانكو، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهري	:	۸۶ ص. ۵/۲۱×۵/۱۴: س.م.
موضوع	:	شعر چاردۆلى (كوردى جنوبى) -- قرن ۱۴
رده بندى ديويى	:	۹/۲۱۴۸
رده بندى نكره	:	۱۸۱۳۹۵ى۲۴۳۱/۳۲۵۶PIR
سرشنا	:	يارى، محسن، ۱۳۵۱ -
وضعيت درست نويى	:	فيبا



نازه ربايجان غهري، بۆكان - هندووق پۆستى ۱۳۱ - ۵۹۵۱۵
تلفۆن: ۳۲۱۳۹ - ۹۱۴ (خايد قودرهت)

دو حساب كرهل تو

نۆسه: مۆحسېن يارى

ناشر: بۆكان - ئينتشارات زانكو

نوبه ي چاپ: نهفهل ۱۳۹۵

تيراز: ۱۰۰۰ نوسخه

قيمهت: ۶۰۰۰ تومهن

تهواو حقووق نهى كتاوه نهراى نۆسه رهيوهت كرابيه

ئەلفبای زوان چاردۆلی ، وه کهمی فەرق و وه پرسی له جهمه و بین دو ئەلفبا له بهنزی له وشەکان (حروف) ، هه مان ئەلفبای کوردی سۆرانی و کوردی که ئه پوریه .

ئەوانه ی کی وه زوان چاردۆلی قسیه ئەکه ن ، وه فێر بین و وه کار بردن ئە ی ئەلفبا ، نه ته نیا ئەتونن وه ئاسانی وه زوان دانکی خۆیان بنۆسن و که له مه کان ئە ی زوانه بخۆننه و ، به لکه هه ر وێ ئاسانیه ئەتونن کوردی سۆرانی و که ئه پوریه له ده به گه ل تر کوردیشه بنۆسن و بخۆنن .

زوان کوردی وه بنه وری دو شیوه ی « ئارامی » و « لاتین » نه نۆسریهت . وه ئەوانه ی کی وێر ده یوه کار ئەکه ن ، هه ر کامتیان نه رای وه کار بردن شیوه ی کی په سه ن نه رهن ، ده لیل گه ل مه خسووس وه خۆیان دیرن . هه رچی کی زوان چاردۆلیشه هه ر وێر ده لیل گه ل مه ئەتونن له هه ر دو شیوه به هه ر بهوت ، وه لی نه رای ئەقسه ئین مه نگا هه راء ئاسان فێریین ، شیوه ی « ئارامی » کی نه پامان ناسریایه ، به پرده سی نه که ییر ، ومیدمان وێهس کی له پووژدی کی له به ره وه ههس ، بدۆنین کی نۆسه ره کامان لێ ابهت و له باری ئە ی زوانه شیرنه فیه تر به حس بکه ن .

بهش تر کتاوه کهش شیعره چاردۆلیه کان به نه ده ک . روبائی ، دوییتی و غه زه له کان له بهر ئەگرت دانریایه . وێی ئومید کی دای نۆسه ره یه له بنۆره یک نه رای هه نگاو گه ل گۆرراتر له ناسانن ئە ی زوانه عریسه بووت .

روح بن یاری

فهرده دین مانگ ، ١١٦٥