

خیاط

| اسلاو میرم-روژک | محمد رضا خاکی |

| Krawiec | نهایش نامه های بیدگل: کلاسیک مدرن (۴) |

www.ketab.ir

سرشناسه: مروژک، اسلاومیر، ۱۹۳۰ - م. Mrozek, Slawomir

عنوان و نام پدیدآور: خیاط (نمایشنامه در سه پرده)؛ اثر اسلاومیر مروژک؛ ترجمه محمدرضا خاکی.

مشخصات نشر: تهران: پیدگل، ۱۳۹۲.

مشخصات ظاهری: ۱۲۶ ص؛ ۱۴×۲۱ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۱۹۳-۸۵-۵

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی: Le couturier

موضوع: نمایشنامه لهستانی -- قرن ۲۰ م.

شناسه افزوده: خاکی، محمدرضا، ۱۳۲۹ - مترجم

رده بندی کنگره: ۱۳۹۲: ۹-۸۱/PGV1A1

رده بندی دیویی: ۸۵۲۷/۸۹۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۷۳۱۶۴۲

| خیاط |

| اسلاومیر مروژک | ترجمه‌ی محمدرضا خاکی |

| ویراستار: فرانک ناطقی |

| مدیر هنری و طراح گرافیک: سیاوش نصاعدیان |

| صفحه‌آرایی: آلا شویز | نمونه خوان: میلاد واصلی |

| مدیر تولید: مصطفی شریفی | چاپ: دالاهو | صحافی: کیمیا |

| چاپ اول | ۱۳۹۴ | تهران | ۱۰۰۰ نسخه |

| شابک: ۵-۸۵-۵۱۹۳-۶۰۰-۱۹۷۸ |

|  Bidgol Publishing co. | سعربینکل |

| تلفن انتشارات: ۲۸۴۲ ۱۷ ۱۸ | تلفکس: ۲۸۴۲ ۱۷ ۱۸ |

| فروشگاه | تهران | خیابان انقلاب | بین فروردین و فخر رازی | پلاک ۱۳۷۴ |

| تلفن فروشگاه: ۶۶۹۶ ۳۶ ۱۷ ، ۶۶۹۶ ۳۵ ۴۵ | تلفکس: ۶۶۹۶ ۳۶ ۱۶ |

| www.nashrebidgol.ir |

| همه حقوق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است. |

| هرگونه اجرایی از این نمایشنامه منوط به اجازه رسمی از مترجم یا ناشر است. |

مجموعه نمایش نامه های بیدگل

مجموعه نمایش نامه های بیدگل، مجموعه ای منحصر به فرد از نمایش نامه هایی است که یا تا به حال به فارسی ترجمه نشده اند، و یا ترجمه مجددی از نمایش نامه هایی خواهد بود که از هر جهت لزوم ترجمه ی مجدد آن ها حس می گردد. این مجموعه تا حد امکان می کوشد تا تأکید خود را به جای ادبیات متن نمایشی، بر ویژگی اجرایی آن بگذارد و بدین ترتیب به نیازهای اجرایی متون نمایشی پاسخ گوید.

معرفی جهان های متفاوت نمایشی، از اهداف اصلی این مجموعه خواهد بود؛ جهان هایی که تا به حال برای خوانندگان فارسی ناگشوده مانده اند یا سیاست های فرهنگی خاص، مانع از گشوده شدن آن ها شده است. این مجموعه برای این که حداکثر آثار نمایشی را پوشش دهد، خود به حوزه های کوچک تر زیر تقسیم شده است: کلاسیک ها، کلاسیک های مدرن، امریکای لاتین، بعد از هزاره، تک پرده ای ها، چشم انداز شرق، نمایش نامه های ایرانی، نمایش نامه های امریکایی، نمایش نامه های اروپایی. برای درک بهتر خواننده از دنیای نویسندگان و متن او، هر نمایش نامه با یک مقاله یا نقد همراه خواهد شد.

دبیر مجموعه

علی اکبر علیزاد