

■ کار با... در رشته‌ی آرایشگری به زبانی روان و ساده

■ ...

■ استاد راهنما: سرکار خانم فرح طارسان

■ آماده... و تحقیقات انتشارات مرسل

■ چاپ اول / اسفند ۱۳۹۶ / ۱۰۰۰ نسخه

■ شابک: ۹۷۸-۵۰۳-۱-۵۰۳

■ قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

■ حق چاپ محفوظ است و تجدید کل یا بخشی از این کتاب

شرعاً و قانوناً مجاز نمی‌باشد.



انتشارات مرسل  
مجموعه‌ی از بهترین‌ها

Morsal Publications

■ ناشر برگزیده ۵۲ دوره  
فمایشگاه بین المللی کتاب تهران (۸۹ و ۱۳۸۴)

■ ناشر شایسته تقدیر سال ۱۳۹۲

[www.morsalpub.com](http://www.morsalpub.com)

ارتباط یا خوانندگان و خرید اینترنتی:

دفتر پخش: ۰۳۱-۵۵۴۵۴۵۱۳

تلفکس: ۰۳۱-۵۵۴۵۳۰۳۳

صندوق پستی: ۸۷۱۳۵/۱۳۳۵

همراه: ۰۹۱۳ ۱۶۱ ۳۵۴۶

سامانه پیامکی: ۵۰۰۰ ۱۳۳۴۴۴

# کار با مواد در رشته‌ی آرایشی

## به زبانی روان و ساده

الهام باقری ده‌فینی

استاد راهنم

سرکار خانم فرح طالبیان



انتشارات مرسل

سرشناسه: باقی‌زاده‌فینی، الهام، ۱۳۶۶ -

عنوان و نام پدیدآور: کاریگری به زیبایی روان و ساده /

الهام باقی‌زاده‌فینی؛ استاد راهنما فرح طالبیان.

مشخصات نشر: کاشان: مرسل، ۱۳۹۶.

مشخصات: ۱۲۴ ص.: مصور.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۷۲-۵۰۳-۱

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: مو - - رنگ کردن - - مراقبت و بهداشت

موضوع: مو - - رنگ کردن - - راهنمای آموزشی - آرایش

شناسه افزوده: طالبیان، فرح، ۱۳۴۲.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ک۲ ب/ ۳۹۷۳

رده‌بندی دیویی: ۶۴۶/۷۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۹۹۱۳۶۳

این مجموعه با توجه به نیاز بسیار مهم و کاربردی آرایشگران عزیز، به‌خصوص در رشته‌ی کار با مواد، از سایت‌ها و کانال‌های مختلف آرایشی و طبق نظر آرایشگران مختلف، به‌خصوص افراد متخصص در زمینه‌ی کار با مواد، جمع‌آوری و توسط سرکار خانم فرح طالبیان، مدیریت محترم آموزشگاه سنا در کاشان، مورد ویرایش و بازنگری قرار گرفته است. امید است که این مجموعه، شما عزیزان را در این شاخه از هنر زیبای آرایش، کمک و راهنمایی نماید.

از طرف رحمت‌الله سرکار خانم فرح طالبیان، در امر بازنگری و ویرایش و تکمیل این کتاب، به‌عنوان استاد راهنما در زمینه‌ی کار با مواد، بسیار سپاسگزارم.

## فهرست مطالب

|    |                                                                         |
|----|-------------------------------------------------------------------------|
| ۱۱ | .....برخی رنگ‌ها                                                        |
| ۱۲ | .....موارد استفاده از خنثی‌کننده‌ها                                     |
| ۱۵ | .....آموزش کاتالوگ‌خوانی و رفله                                         |
| ۲۰ | .....روش‌های رنگ‌آمیزی                                                  |
| ۲۱ | .....انواع روش‌های پایه‌دادن به مو                                      |
| ۲۳ | .....دکلره کردن مو                                                      |
| ۲۳ | .....مراحل دکلره کردن مو                                                |
| ۲۷ | .....پایه‌های دکلره                                                     |
| ۲۸ | .....در پایه‌های مختلف، دکلره چه نتایجی را می‌توان استفاده کرد؟         |
| ۳۰ | .....نکات دکلره                                                         |
| ۳۳ | .....نکات دکلره و سؤالات قبل از دکلره                                   |
| ۳۴ | .....اگر مو در پایه ی ۷ دکلره stop کند حکار باید کرد تا دوباره باز کند؟ |
| ۳۵ | .....چکار کنیم که رنگساز روی دکلره ثابت و ماندگاری بیشتری داشته باشد    |
| ۳۶ | .....مراقبت از مو توسط خود مشتری در خانه                                |
| ۳۶ | .....نکات رنگ                                                           |
| ۳۷ | .....ترکیبات رنگ‌ها                                                     |
| ۳۸ | .....نحوه‌ی زدن رنگ                                                     |
| ۳۸ | .....طریقه‌ی رنگ کردن مو                                                |
| ۴۰ | .....برخی از اصطلاحات در دکلره                                          |
| ۴۰ | .....پودر آیس                                                           |
| ۴۰ | .....چسب دکلره                                                          |
| ۴۱ | .....دکاپاژ                                                             |
| ۴۱ | .....دکوکرم                                                             |
| ۴۲ | .....روغن دکلره                                                         |
| ۴۲ | .....شامپو شیمیایی                                                      |

|         |                                                                                   |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| ۴۴..... | شامپو سیلور.....                                                                  |
| ۴۵..... | موارد استفاده از شامپو سیلور.....                                                 |
| ۴۵..... | حمام رنگ.....                                                                     |
| ۴۷..... | ریشه‌گیری دکله.....                                                               |
| ۴۷..... | اگر مو رشد زیادی نکرده باشد و ۲ الی ۳ سانت رشد ریشه داشته باشیم چه کار کنیم؟..... |
| ۴۸..... | زمانی که مشتری از دکله‌اش بیشتر از ۲ ماه گذشته.....                               |
| ۵۰..... | تثبیت رنگ.....                                                                    |
| ۵۱..... | پیراهن‌های رنگی و تکنیک کار با شامپو رنگ‌ها.....                                  |
| ۵۳..... | انواع لایت‌ها.....                                                                |
| ۵۳..... | لایت‌های لایت.....                                                                |
| ۵۳..... | لایت.....                                                                         |
| ۵۴..... | تکنیک لایت شاد.....                                                               |
| ۵۵..... | هاف لایت.....                                                                     |
| ۵۵..... | سان لایت.....                                                                     |
| ۵۵..... | مون لایت.....                                                                     |
| ۵۵..... | دی لایت.....                                                                      |
| ۵۶..... | مووی لایت.....                                                                    |
| ۵۶..... | مو لایت.....                                                                      |
| ۵۶..... | ویو لایت.....                                                                     |
| ۵۶..... | مش کلاهی.....                                                                     |
| ۵۹..... | مش فویل.....                                                                      |
| ۶۳..... | مش فویل، به روش آسان و سریع.....                                                  |
| ۶۴..... | سوویت مش.....                                                                     |
| ۶۴..... | خواص این سوویت مش و برتری آن نسبت به فویل.....                                    |
| ۶۵..... | آمبره - سامبره - بالیاژ - مخملی.....                                              |
| ۶۵..... | آمبره.....                                                                        |
| ۷۰..... | سامبره.....                                                                       |
| ۷۲..... | بالیاژ.....                                                                       |
| ۷۳..... | تکنیک مخملی.....                                                                  |

|                                                                     |     |
|---------------------------------------------------------------------|-----|
| اسیدتراپی و پلکس تراپی.....                                         | ۷۴  |
| اولا پلکس چیست؟.....                                                | ۷۷  |
| روش استفاده از اولا پلکس.....                                       | ۷۷  |
| کاربرد پلکس چیست؟.....                                              | ۷۸  |
| روش استفاده از پلکس در رنگ مو.....                                  | ۷۸  |
| روش استفاده از پلکس در دکلره.....                                   | ۷۸  |
| روش استفاده از پلکس در ریباندینگ (صافی دائمی).....                  | ۷۸  |
| روش استفاده از پلکس با قطره آنتی دمیج چیست؟.....                    | ۷۹  |
| موی سفید.....                                                       | ۷۹  |
| رنگ پورسانتا.....                                                   | ۷۹  |
| روش‌های مختلف برای پوشش دادن موهای سفید.....                        | ۷۹  |
| برای موی سفید ترکیب رنگ چگونه باشد؟.....                            | ۸۱  |
| مردانساژ.....                                                       | ۸۲  |
| دانه مصنوعی یا رنگدانه دادن به مو.....                              | ۸۲  |
| احیاکننده‌ها و آبرسان‌ها.....                                       | ۸۴  |
| روغن قارچ.....                                                      | ۸۸  |
| هیدرات قرمز.....                                                    | ۸۹  |
| هیدرات آبی.....                                                     | ۸۹  |
| بوتاکس مو.....                                                      | ۹۰  |
| کراتینه کردن مو.....                                                | ۹۲  |
| آموزش کراتین سرد مو.....                                            | ۹۲  |
| آموزش کراتین گرم مو.....                                            | ۹۵  |
| ریباندینگ.....                                                      | ۹۷  |
| ویتامینه کردن مو.....                                               | ۹۷  |
| چه راهکارهایی برای احیاء موهای دمیج و آسیب دیده و سوخته داریم؟..... | ۹۹  |
| هدف از ماسک موی آبرسان چیست؟.....                                   | ۱۰۰ |
| چرا مو موخوره می‌گیرد؟.....                                         | ۱۰۱ |
| چه کار کنیم که مو موخوره نگیرد؟.....                                | ۱۰۱ |
| روش ویتامینه کردن مو.....                                           | ۱۰۲ |

- ۱۰۲.....احیاسازی با روغن ارگان و تأثیراتش بر روی پوست و مو(آرگان‌تراپی)
- ۱۰۴.....آموزش فر ۶ ماهه
- ۱۰۴.....مراحل به فر خوب و ماندگار و تمیز چیست؟
- ۱۰۸.....مراقبت‌های پس از فر در منزل توسط مشتری
- ۱۰۸.....ریمور کردن مو
- ۱۱۰.....انواع شامپوها
- ۱۱۰.....کاربرد این ۳ شامپو در کجاست؟
- ۱۱۱.....در بردن شامپوهای اسیدی
- ۱۱۱.....دلایل کشدن رنگساز چیست؟
- ۱۱۱.....رنگسازهای مو
- ۱۱۴.....ویژگی‌های
- ۱۱۴.....پودرهای پودری
- ۱۱۵.....سوالات متداول
- ۱۲۳.....فهرست مطالب