

هوای تازه در مبانی نظری معماری و شهر
(گفتارهایی در باب معماری، هنر و شهر)

نگار جوکار، جلال‌الدین بهروزی، باران مرغانی

انتشارات پیام
شرکت مهندسی اردیبهشت مهران

سروشگاه:	جوکار، نگار، ۱۳۶۲
عنوان و نام پدیدآور:	هوای تازه در مبانی نظری معماری و شهر: (گفتارهایی در باب معماری، هنر و شهر) / نگار جوکار، جلال‌الدین بهروزی، بهروز مریاگی
مشخصات نشر:	تهران: پیام، ۱۳۹۵
مشخصات ظاهری:	۱۰۶ ص.؛ مصور
شابک:	۹۷۸-۹۶۴-۶۰۲۵۰-۲۷-۶
وضعیت فهرست نویسی:	فیبا
عنوان دیگر:	گفتارهایی در باب معماری، هنر و شهر
موضوع	هنر و معماری
موضوع	Art and Architecture
موضوع	معماری در ادبیات
موضوع	Architecture in Literature
موضوع	معماری
موضوع	Architecture
موضوع	معماری ایرانی
موضوع	Architecture, Iranian
موضوع	معماری اسلامی
موضوع	Islamic architecture
شناسه افزوده	بهروزی، جلال‌الدین ۱۳۳۴:
شناسه افزوده	مریای، بهروز ۱۳۳۲:
رده‌بندی کنگره	ج ۱۱۰۶ / ۳۰۰
رده‌بندی دیویی	۷۳۰ /
شماره کتابشناسی ملی	۳۰۰۸۹۳



انتشارات پیام

(هوای تازه در معماری و شهر)

نگار جوکار، بهروز مریاگی، جلال‌الدین بهروزی

چاپ اول، زمستان ۱۳۹۵

حروف نگاری: آتلیه شرکت مهندسی اردیبهشت مهران

آرایش صفحات: سارا کاهه، آتلیه شرکت مهندسی اردیبهشت مهران

چاپ و صحافی: انتشارات پیام، شرکت مهندسی اردیبهشت مهران

شمارندگان: ۱۱۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

حق چاپ محفوظ است.

شابک: ۹۶۴-۶۵۲۵-۲۷-۶

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، دوازده فروردین، پلاک ۳۱۶، طبقه دوم، تلفن: ۶۶۴۰۹۵۳۱-۶۶۴۶۸۳۵۱

می‌خوانیم:

فصل اول: ساختار مبانی نظری معماری

پیش‌سخن

سخن اول، سلام

هنر، نظریه و شناخت

زمان و تفکر اجتماعی

معماری

مبانی نظری

فصل دوم: معماری و فرهنگ

یادآوری

زیبایی، رهایی، بیداری

شهر را فرهنگ می‌سازد نه اقلیم

نگاهی معمارانه به شعر فروغ فرخزاد

باغ ایرانی

نگاهی به ساختار معماری اسلامی

فصل سوم: شهر و مبانی نوین

پیش‌درآمد

شهر امروز، بستر رهایی

شهر سمنان و فرهنگ منتج از نهرهای روان

فرضیه نوین شهر در باغ

صفحه ۷

صفحه ۸

صفحه ۹

صفحه ۱۱

صفحه ۱۵

صفحه ۲۳

صفحه ۲۶

صفحه ۲۹

صفحه ۳۰

صفحه ۳۱

صفحه ۳۶

صفحه ۳۵

صفحه ۴۸

صفحه ۶۶

صفحه ۷۵

صفحه ۷۶

صفحه ۷۷

صفحه ۸۶

صفحه ۹۷