

# آرام تر از موج دریا

اثر استاد:

مهندس عبدالرحمن ابراهیمی

|                     |   |                                              |
|---------------------|---|----------------------------------------------|
| سرسناسه             | : | ابراهیمی، عبدالرحمن، ۱۳۶۱ -                  |
| عنوان و نام پدیدآور | : | آرام‌تر از موج دریا/ اثر عبدالرحمن ابراهیمی. |
| مشخصات نشر          | : | تهران: لقاءالنور، ۱۳۹۳.                      |
| مشخصات ظاهری        | : | ۸۸ ص.؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.                        |
| وضعیت فهرست نویسی   | : | فیا                                          |
| موضوع               | : | شعر فارسی-- قرن ۱۴                           |
| رده بندی کنگره      | : | ۸۲۳۳PIR / ب۴۲۴۲۲ ۴۲۹۳                        |
| رده بندی دیویی      | : | ۱/۶۲۱۹۸                                      |
| شماره کتابشناسی ملی | : | ۳۷۰۰۶۰۴                                      |

### انتشارات لقاءالنور

تهران - میدان سرو - بلوار پیام - انتهای خیابان پویش - مجتمع پام تهران  
 بلوک G6 واحد ۳۶ همراه: ۰۹۱۲۳۱۷۲۸۵۸  
 Email: Legha\_Alnoor@yahoo.com

## آرام‌تر از موج دریا

سراینده: عبدالرحمن ابراهیمی

ناشر: لقاءالنور

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۶۵۷-۱۳-۴

سال و نوبت چاپ: ۱۳۹۳ / اول

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

چاپخانه: نینوا

طرح جلد: ناصر زره زاده

شمارگان: ۱۰۰۰

کلیه حقوق برای مولف محفوظ میباشد.

شعرهای من بومی شرحی می‌دهد

بوی رنگی از سرشت دریا می‌دهد

هرکس بخواند به او احساس می‌دهد

دریا، موج، ساحل‌های ناب،

شعرهایم بوی آرامش دریا می‌هد

بوی موجی از ته دریا می‌هد

دیارامی ستانم، به دلیل ابست و صلابتش

سائل را قدم می‌زنم

قدم به قدم مرا جلو می‌برد

ای کاش من هم نوازنده بودم

آهنگ موج‌دارامی فهمیدم

آرام تر از موج دریا

پای صغره دایمان می شدم

پای صغره پای سنگی

صورتی را آب می زدم

و جانی حسین نزدیکی به خواب می رفتم

دیار دوست دارم، به دلیل آرایش موج بایش

به وجود حرکتی که بدی پناک می کند

مثل کوهی که شعرایم را تفسیر می کند

بیاپاس:

عبدالرحمن ابراهیمی

(کرمان)

فهرست مطالب

|    |                            |
|----|----------------------------|
| ۱۱ | ..... تقدیر و تشکر         |
| ۱۲ | ..... مقدمه شاعر           |
| ۱۴ | ..... بی قرار قصه‌های دریا |
| ۱۶ | ..... فاصله دریا           |
| ۱۷ | ..... عبور ابری بی سایه    |
| ۱۸ | ..... ای احساس بی غبار من  |
| ۱۹ | ..... مروارید من           |
| ۲۱ | ..... گاهی                 |
| ۲۲ | ..... دقیقه‌های بی اختیار  |
| ۲۳ | ..... فانوس دریا           |
| ۲۴ | ..... هم صحبت با دریا      |
| ۲۵ | ..... پناه غربت            |
| ۲۶ | ..... در حسرت زندگی        |
| ۲۷ | ..... می‌توان              |
| ۲۸ | ..... شهر خاک              |
| ۲۹ | ..... سایه مهتاب           |
| ۳۰ | ..... خواب ساحل            |
| ۳۱ | ..... رویای کودکی          |

## فهرست مطالب

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| ۳۲ | ..... بیا                        |
| ۳۳ | ..... عاشق بودم اما تو...        |
| ۳۴ | ..... چه باید کرد                |
| ۳۵ | ..... خیانت غرور                 |
| ۳۷ | ..... هوای شرجی                  |
| ۳۹ | ..... آواز دل                    |
| ۴۰ | ..... اندوه جدایی                |
| ۴۲ | ..... با هم مثل همدم             |
| ۴۳ | ..... یک پلک سکوت                |
| ۴۴ | ..... غرق در سایه دریا           |
| ۴۵ | ..... روابط دلبستگی              |
| ۴۶ | ..... بغص انتظار                 |
| ۴۷ | ..... سرگذشت کوچه ها             |
| ۴۸ | ..... درک کن تو دنیای آفتابی مرا |
| ۴۹ | ..... شوق غروب                   |
| ۵۰ | ..... چشم طوفان                  |
| ۵۱ | ..... باران برهنه                |
| ۵۲ | ..... برای یافتن تو              |
| ۵۳ | ..... اشک آینه                   |
| ۵۴ | ..... غفلت آتش                   |
| ۵۵ | ..... ارتفاع قدم ها              |
| ۵۶ | ..... بی خط                      |
| ۵۷ | ..... بر لبه ی غرور              |
| ۵۸ | ..... مدیون                      |

## آرام تراز موج دیا

- ۶۰ ..... بوی مهر
- ۶۱ ..... حرفهای نقطه چین
- ۶۲ ..... تقدیر نانوشته
- ۶۳ ..... سجده زیر باران
- ۶۴ ..... مرام
- ۶۵ ..... مشق های مهربانی
- ۶۶ ..... بنفش های که بی هوا گریه می کردند
- ۶۸ ..... غرق
- ۶۹ ..... گذر سرزمین
- ۷۰ ..... صدای بال آشنا
- ۷۱ ..... واژه های ماه
- ۷۲ ..... هویت باد
- ۷۴ ..... فرصت موج
- ۷۵ ..... طلوع ثانیه ها
- ۷۶ ..... کعبه ای بر لب آب
- ۷۹ ..... مانده از خیال هم قفس
- ۸۱ ..... متن وطن
- ۸۳ ..... چگونه
- ۸۵ ..... گروگ
- ۸۶ ..... گم شده ی شب
- ۸۸ ..... سیریک

## مقدمه شاعر

گر رود از پی خوبان دل من معذور است  
درد دارد چه کند کز پی درمان نرود

((حافظ))

وقتی رویای کودکی ام را، حس پیشرفت درونم را می یابم،  
هیچ وقت آن گونه که خواستم، نتوانستم  
نمی خواهم در مورد خوبی ها و بدی ها قلمی بنگارم.  
بعضی ها تلخ و شیرین اند. وقتی در یک دوره ای قرار می گیریم  
حرفی میان می آید که ناخودآگاه بر دل می نشیند و حس غربت  
با واسطه گیری نبودنش اوج می گیرد. اما ما آدمها از همین  
خاکیم که شایسته ماست و سهم ما از همین انتظار یک لحظه  
ماندن و رفتن. وقتی چشمت باز می کنی از دیده این دنیا فقط  
دست را تکان می دهی و موقع رفتن چشمت را، وقتی در  
خیال بودنت به هستی و نیستی فکر می کنی، خیلی دوست  
داری بدونی که خداچقدر دوستت داره و چقدر به  
فکرته، حقیقت دارند احساساتی که بر جان و زبان ما حرف  
می زنند



ساده ست اینگونه راز دریا، راباور کنیم موجی که روزهای  
رفته خاطراتش بجا گذاشته باشد

جدا گشت یکی چشمه از کوهسار

به ره گشت ناگه به سنگی دچار

به نرمی چنین گفت با سنگ سخت

کرم کن راهی دهان ای نیکبخت

زندگی ما آدمها، از غم نامهربانی هایی تلخ و شیرین، وقتی  
چشمانمان را بسته نگه می داریم و بر سر انگشت پای خیال، هر  
چه قدم می گذاریم تا جاده دیگر، غروب نصیب ما می شود اما  
باید انتظار موج نکشید به امید دریا، آرام، عاشق بود تا ساحلی  
دیگر. سروده هایی که پیش نگاه شماست دیباچیه ایست  
از گنجینه هایی که به سبک آزاد و کلاسیک عشق به شهر سروده  
شده است.....

عبدالرحمن ابراهیمی

۱۳۸۸/۷/۲۹