

کابوسِ خوشبختی

سه داستان برای سه نسل

نویسنده: مهدی محمدی

سرشناسه	: محمدی، مهدی، ۱۳۷۴ -
عنوان و نام پدیدآور	: کابوس خوشبختی: سه داستان برای سه نسل / نویسنده مهدی محمدی.
مشخصات نشر	: اراک: نگار کمال، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱-۸-۹۶-۶۰۰-۹۷۸ : ۱۳۶ ص.
شابک	: ۱۰۰۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: -- Short stories, Persian ۲۰th century
پنل کنگره	: PIR ۸۳۶۱ / ج ۷۶۸۴۴۷ ک ۲ ۱۳۹۵
رده ی دیویی	: ۳/۶۲۸
ماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۲۸۳۱۳



کابوس خوشبختی

مؤلف:	 مهدی محمدی
حروف چینی و صفحه آرایی:	 منیژه گلستانی
ناشر:	 نگار کمال
نوبت چاپ:	 اول - ۱۳۹۵
تیراژ:	 ۵۰۰ نسخه
شابک:	 ۹۷۸-۶۰۰-۹۶۰-۱-۸
قیمت:	 ۱۰۰۰۰ تومان

وب سایت: www.negarekamal.ir

ایمیل: negarekamal@chmail.ir

فهرست مطالب

۷	پیشگفتار نویسنده
۹	سپیتا و سپندا
۹	مقدمه
۵۴	نتیجه‌گیری
۵۷	تکرار اشتباه
۵۷	مقدمه
۹۷	نتیجه‌گیری
۹۹	جوجه رنگی عید
۹۹	مقدمه
۱۳۶	نتیجه‌گیری

پیش‌گفتار نویسندگان

در روزگاری که زندگی ما را به سرعت تغییر می‌دهد، پیشرفت تکنولوژی و فن‌آوری، نوشتن از همیشه ساده‌تر شده است. هر فردی با هرسن و تحصیلاتی در کم‌ترین زمان ممکن می‌تواند دانش و تجربه‌اش را بدون هیچ محدودیتی به گوش همه‌ی مردم جهان برساند که این موضوع تحولی شگرف در نویسندگی است. این دگرگونی‌ها اگرچه به نویسندگان کمک می‌کند، نویسندگی را با مشکل روبه‌رو می‌سازد. از طرفی کمکی است برای نویسندگان تا بتوانند هرچه می‌خواهند بنویسند و بدون هیچ محدودیتی منتشر کنند و از طرفی دیگر، برای حق‌کپی‌رایت، مؤلف و چاپ، مشکل ایجاد کند. به‌دلیل این اثرهای مطرح بسیاری از نویسندگان، در کم‌ترین زمان ممکن، حتی پیش از چاپ، روی شبکه‌های اجتماعی قرار گیرد یا ممکن است مطلبی با نام نویسنده‌ای چاپ شود که روح آن نویسنده از آن مطلب خبر هم نداشته باشد و آینده نویسنده‌ای برای همیشه نابود شود. به هر حال نویسندگان باید همه‌ی امکانات به‌جا و درست را به‌کار گیرند تا اندیشه‌شان را به جهانیان منتقل کنند.

اثری که می‌خوانید مجموعه داستانی دربرگیرنده‌ی سه اثر است که هر

کدام در ژانر گونه‌گون و فضا سازی مختلفی نگارش یافته است. در ایر مجموعه تلاش شده است همه‌ی سنین و سلیقه‌ها در نظر گرفته شود تا هر کس با هر سن و تحصیلاتی، بتواند از خواندن آن لذت ببرد. داستان نخست بیش‌تر مناسب افراد ۱۰ تا ۱۵ سال، داستان دوم ۱۵ تا ۲۰ سال و در پایان داستان سوم برای سنین زیر ۱۰ سال مناسب است.

گفتنی است این دسته‌بندی الزاماً به این دلیل نیست که اگر خواننده سر دیگری داشته باشد، نمی‌تواند از مطالب آن بهره بگیرد. فقط ممکن است اگر سن فرد که ترا این محدوده باشد، توانایی درک داستان را نداشته باشد نتواند از مطالب آن بهره بگیرد و دل سرد و دل زده شود؛ با این حال انتظار می‌رود، هر کس با هر سنی، از خواندن آن لذت و بهره ببرد.