

پست مدرنیسم

www.ketab.ir

دکتر جلال درخشه

تابستان ۱۳۸۷

سرشناسه : درخشه، جلال، ۱۳۴۳ -
عنوان و نام پدیدآور : دانستنیهای علم سیاست: پست مدرنیسم/ جلال درخشه.
مشخصات نشر : تهران: وزارت علوم تحقیقات و فناوری، معاونت فرهنگی اجتماعی،
دفتر برنامه ریزی اجتماعی و مطالعات فرهنگی، ۱۳۸۷.
مشخصات ظاهری : ۳۱ ص:، ۲۱×۱۲ س.م.
شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۰۸-۸۹-۶
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
یادداشت : کتابنامه، ص. ۳۱.
موضوع : ف.ا.ت.ج.د.
شناسه افزوده : ایران، وزارت علوم تحقیقات و فناوری، دفتر برنامه ریزی اجتماعی
و مطالعات فرهنگی
رده بندی کنگره : ۱۳۸۷/۱۲/۲۵۴ B۸۳۱
رده بندی دیویی : ۱۴۹/۹۷
شماره کتابشناسی ملی : ۱۵۷۱۲۵۴

دانستنیهای علم سیاست:

پست مدرنیسم
معاونت فرهنگی اجتماعی، وزارت علوم تحقیقات
و فناوری
دفتر مطالعات فرهنگی و برنامه ریزی اجتماعی
مولف: جلال درخشه
مدیر هنری: محمد رضا بادپر
چاپ اول: پاییز ۱۳۸۹
تمام حقوق محفوظ است



فهرست اجمالی

۷ فهرست تفصیلی

۹ پیشگفتار

۱۳ مقدمه

۱۴ سیر تاریخی پست مدرنیسم

۱۷ معرفت‌شناسی پست مدرنیسم

۲۳ متدولوژی پست مدرنیسم

۲۴ رابطه ساختار و کار گزار در پست مدرنیسم

۲۵ تفاوت‌های مدرنیسم و پست مدرنیسم

۲۸ پست مدرنیسم از نگاه شارحان آن

۱. میشل فوکو (۱۹۲۶-۱۹۸۴) ۲۸

۲. ژاک دریدا (۱۹۳۰-۲۰۰۴) ۳۱

۳. ژان فرانسوا لیوتار (۱۹۲۵-۱۹۹۸) ۳۲

۴. ژان بودریار (۲۰۰۵-۱۹۹۲) ۳۶

۵. ژیل دولوز (۱۹۹۵-۱۹۲۵) ۳۸

۶. ریچارد رورتی (۱۹۳۱) ۳۹

۷. چارلز جنکینز (۱۹۳۹) ۴۰

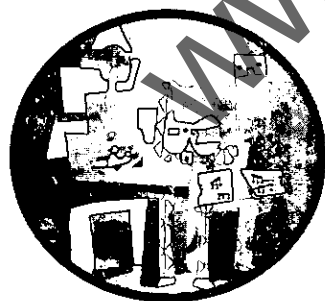
۴۲ سخن پایانی

۴۴ منابع



فهرست تفصیلی

- ۱۳ عنصر «زبان» و «گفتمان» خاستگاه پست مدرن است
- ۱۴ واکنش‌های پیچیده در برابر مدرنیسم
- ۱۴ کاربرد اصطلاح واژه «پست مدرنیسم» برای نخستین بار
- ۱۵ کاربرد فلسفی پست مدرن توسط نیچه و دیگران
- ۱۶ تعبیر مختلف از پست مدرن در طول تاریخ
- ۱۷ گاه‌شمار تدوین شده پست مدرنیسم توسط گلن
- ۲۲ شکل‌گیری جنبش‌های جدید
- ۲۲ سه پتانسیل در پست‌مدرنیسم
- ۲۲ پست‌مدرنیسم در حوزه معرفت
- ۲۳ فوکو در معرفت‌شناسی پست‌مدرن از نیچه و کانت بهره برد
- ۲۳ اساسی‌ترین روش‌های مورد استفاده در پست‌مدرنیسم
- ۲۴ عدم اعتقاد به هرگونه مرز تفکیک از ویژگی‌های پست‌مدرنیسم
- ۲۵ پست‌مدرنیسم نقد جریان مدرنیته است
- ۲۵ شاخصه‌های مدرنیسم
- ۲۷ شاخصه‌های پست مدرنیسم
- ۲۸ هم‌زمانی بحران‌های بسیار با ظهور متفکرین پست‌مدرنیسم
- ۲۸ فوکو به‌عنوان برجسته‌ترین متفکر پست‌مدرن
- ۲۹ جدایی عقل و بی‌عقل در طول دوره مطلق‌گرایی
- ۳۰ رستگاری فوگو به‌معنای بهروزی است
- ۳۰ مفهوم «قدرت» محوری‌ترین موضوع فوکو
- ۳۰ اراده معطوف به دانش
- ۳۱ مهم‌ترین ویژگی دولت پست‌مدرن از نظر فوکو
- ۳۱ تقسیم‌بندی محافظه‌کاران از نظر هابرماس



- ۳۲ اراده باوری بزرگ در فلسفه دریدا
- ۳۳ «ساخت‌شکنی» محور اساسی اندیشه دریدا
- ۳۳ سایر محورهای اندیشه بریدا
- ۳۴ پست‌مدرن عصر مردن تعاریف منطقی است
- ۳۴ وضعیت علم در جوامع توسعه یافته
- ۳۵ چندپاره شدن زبان ویژگی عصر پست‌مدرن است
- ۳۶ محور اندیشه‌های لیوتار
- ۳۶ ژان بودریار، چهره کلیدی در پست‌مدرنیسم
- ۳۶ منطق چهارگانه بودریار
- ۳۷ دید منفی بودریار به رسانه‌ها
- ۳۸ بودریار، فیلسوف فراواقعیت
- ۳۸ دولوز نخستین رهرو نورایش نیچه در فرانسه است
- ۳۹ متضاد بودن تفکرات دولوز با افلاطون
- ۳۹ فناپذیری انسان‌ها واقعیت است
- ۴۰ رورتنی فلسفه را برای شادمانی می‌داند
- ۴۰ دفاع از آزادی دفاع از حقیقت است
- ۴۰ نخستین بار واژه پست‌مدرن در معماری توسط جکینز
- ۴۱ پلورالیسم عمده‌ترین واژه در پست‌مدرنیسم
- ۴۱ پست‌مدرن و جهان‌بینی
- ۴۲ پست‌مدرنیسم و سیطره بر جهان
- ۴۲ پست‌مدرنیسم و رویارویی با انتقادات
- ۴۳ پست‌مدرنیسم پروژه‌ای ناتمام

