

In the name of Allah

ESP of Architecture

زبان تخصصی معماری

English for Specific Purpose of Architecture

Mohammad Amin Zare

2013

سرشناسه : زارع، محمد امین، ۱۳۶۶

Zare, Mohammad Amin

عنوان و نام پدید آور : ESP of architecture: English for specific purpose of architecture / Mohammad Amin Zare

مشخصات نشر : آمل: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۲ = ۲۰۱۳ م.

مشخصات ظاهری : ۱۱۵ ص: مصور، جدول: ۱۷×۲۴ س م.

شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۴۴-۱-۸

وضعیت فهرست نویسی : فیپا

یادداشت : انگلیسی.

آوانویسی عنوان : ای اس پی.

موضوع : زبان انگلیسی -- کتاب‌های قرائت -- معماری

موضوع : زبان انگلیسی -- راهنمای آموزشی (عالی)

موضوع : معماری -- اصطلاح‌ها و تعبیرها

رده بندی کنگره : PE۲۷/۱۱۲۷ ۱۳۹۲

رده بندی دیویی : ۶۴۱.۲۸

شماره کتابشناسی ملی : ۴۲۶۱۰۴۹

ارشدان

زبان تخصصی معماری

محمد امین زارع

آموزشی تالیفی ارشدان

اول

اول ۱۳۹۲

www.irantypist.com

www.irantypist.com

۹۷۸-۶۰۰-۹۳۹۴۴-۱-۸

۱۰۰۰

۸۰۰۰ تومان

www.arshadan.com

نام کتاب

تالیف

ناشر

ویرایش

نوبت چاپ

حروفچینی و صفحه آرایی

طراح و گرافیکست

شابک

شمارگان

قیمت

مرکز خرید آنلاین

مرکز پخش: ۰۲۱۴۷۶۲۵۵

به نام ایزد دانا که آغاز و انجام از آن اوست
هرگز دل من ز علم محروم نشد
کم ماند ز اسرار که مفهوم نشد
اکنون که به چشم عقل در می نگرم
معلوم شد که هیچ معلوم نشد

ای دانای بی همتا، ای بخشنده ایی که ناخواسته عطا فرمایی و هر نیامندی را به عدالت بی نیاز گردانی، مگر اینکه نالایق باشد و آن عنایت را به بازگونه از دست دهد. در عرصه پیشرفت تکنولوژی در هزاره سوم، هنوز نیاز بر مطالعه کتاب در کنار استفاده از منابع کامپیوتری و اینترنت احساس می شود. از این بابت خوشحالیم که می توانیم در جهت اعتلای علم کشور قدمی هر چند کوچک برداریم.

امروزه با توجه به حجم تولید علمی که در کشور در حال رخ دادن است، این نیاز که اساتید و دانشجویان مقاطع تکمیلی می بایست به تدوین، تالیف یا ترجمه کتب بپردازند، دو صد چندان گشته است. امیدواریم در جهت رفع این نیاز بتوانیم در کنار مولفین و مترجمین گرامی اقدامی کرده باشیم. انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان دست مولفین و مترجمینی را که می خواهند در جهت رفع این نیاز در کشور حرکت نمایند، می فشارد.

و من الله التوفیق

انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان
ARSHADANPUB@YAHOO.COM

با نام خدا

سرعت پیشرفت علم معماری در هزاره سوم، بیش از پیش نیاز دانستن زبان انگلیسی را برای درک هر چه بهتر این پیشرفت ها، توجیه می کند. در این راستا با توجه به سطح آگاهی دانشجویان این رشته نسبت به زبان تخصصی و نیاز به کتابی روان و سلیس، اینجانب را بر این داشته تا با گردآوری و تالیف کتابی درخور توانایی های واقعی دانشجویان کشور، خدمتی هر چند کوچک بر جامعه علم دوستان و دانش پژوهان نموده باشم.

از آنجاییکه آموختن اصطلاحات تخصصی در کنار تصاویر، به ابقای ذهنی و درک بهتر منجر می شود، سعی شده است تا در این کتاب از تصاویر بیشتری استفاده شود. لازم به ذکر است با توجه به استفاده از مراجع اصلی در تهیه این کتاب می توان از آن به عنوان یکی از منابع مورد استفاده در آزمون کارشناسی ارشد و دکتری در رشته های معماری، معماری منظر، تکنولوژی معماری و انرژی معماری نیز بهره مند شد.

به هر تقدیر دشواری چنین کاری بر صاحب نظران پوشیده نیست. لذا از کلیه اساتید گرامی تقاضا مندم اینجانب را از نظرات و رهنمودهای ارزشمند خویش بهره مند گردانند. در پایان بر خود لازم می دانم از مدیریت محترم انتشارات آموزشی تالیفی ارشدان که همواره مشوق و حامی در تهیه و تالیف این کتاب بوده اند بی نهایت سپاسگزاری نمایم.

Unit	Title	Page
Unit 1		5
Subunit 1	when did architecture style begin?	5
Comprehension Exercises		7
Subunit 2		9
Egyptian (3000 B.C – 200 A.D)		9
Comprehension Exercises		11
Subunit 3		13
Part A. Babylonian (2000-1600 B.C)		13
Part B. Minoan(1800-1300 B.C)		14
Part C. Mycenae (1600-1200 B.C.)		14
Part D. Indus valley (1500-1200 B.C.)		14
Part E. Assyrian (900-700 B.C)		15
Comprehension Exercises		15
Subunit 4		17
Greece (800-300 B.C)		17
Comprehension Exercises		20
Subunit 5		21
Part A. Etruscan (700-280 B.C)		21
Part B. Roman (300 B.C-365 A.D.)		21
Comprehension Exercises		25
Subunit 6		26
Part A. Indian / Buddhist (300 B.C – 320 A.D)		26
Part B. Early christen(200-1025)		27
Part C. Sassanian (200-600)		27
Part D. Byzantine (300-1450)		28
Part E. Medieval (400-1400)		28
Part F. Indigenous American (500 B.C. -1500 A.D.)		29
Comprehension Exercises		30

Subunit 7.....	31
Part A. Chinese (400 – 1600).....	31
Part B. Japanese (500 – 1700)	33
Comprehension Exercises.....	34
Subunit 8.....	36
Part A. Moorish (500 – 900).....	36
Part B. Iranian (500 – 1000)	36
Part C. Islamic (600 – 1500).....	37
Comprehension Exercises.....	38
Subunit 9.....	39
Part A. Meso– America (1300 – 500 B.C)	39
Part B. Mayan (600 – 900).....	40
Part C. Zapotec (700 – 900).....	41
Part D. Miztec (700 – 1000)	41
Part E. Toltec (800 – 1200).....	41
Comprehension Exercises.....	42
Subunit 10.....	43
Part A. Romanesque (800 – 1180).....	43
Part B. Anglo Saxon (800 – 1066).....	44
Part C. Norman (1006 – 1180).....	44
Part D. Gothic (1050 – 1530).....	44
Comprehension Exercises.....	45
Subunit 11	47
Part A. Aztec (1100 – 1520).....	47
Part B. Chimu (1150 – 1400).....	48
Part C. Inca (1200 – 1500).....	48
Part D. India / Hindu – Buddhist (1113 – 1150).....	49
Comprehension Exercises.....	50
Subunit 12.....	51

Part A. Early English (1200 – 1250)	51
Part B. Villard de Honnecourt (C. 1235).....	52
Part C. Giotto di Bondone (C. 1266 – 1337).....	52
Part D. Decorated Style (1280 – 1350).....	52
Part E. Filippo Brunelleschi (1337 – 1446).....	53
Part F. Perpendicular (1350 – 1550).....	53
Part G. Thailand (1350 – 1500).....	53
Part I. Renaissance (1420 – 1550).....	54
Comprehension Exercises	55
Unit 2. Form the Result of Construction	56
Comprehension Exercises	59
Unit 3. The Design of Houses	60
The expression of the period and its conventions.....	60
Comprehension Exercises	63
Unit 4. Housing Types	64
1. Town houses.....	64
2. Houses with courtyard gardens.....	64
3. Linked housing	65
4. Terraced houses	65
5. Semi-detached housing.....	66
Comprehension Exercises	66
Unit 5. Properties and transformation of form	67
Section One:	67
Properties of form.....	67
Section two:.....	69
Transformation of form	69
Dimensional Transformation.....	69
Additive Transformation	71
Subtractive and additive forms	74

"Cumulative Composition	74
"Cubic Compositions (Pure Prisms)	74
" Subtractive form.....	74
Comprehension Exercises.....	75
Unit 6. Building Details	76
Functional use of materials.....	76
Comprehension Exercises.....	78
Unit 7. Space Frames: Principles.....	79
Comprehension Exercises.....	82
Unit 8. Tensile and Inflatable Structures.....	83
Add- on standard system(1).....	83
Framed structures.....	84
Air supported structures(4).....	84
Tensioned structures(5).....	86
Comprehension Exercises.....	87
Unit 9. Suspended and Tensioned Structures.....	88
Comprehension Exercises.....	91
Unit 10. Modern Construction Techniques and Forms.....	92
Comprehension Exercises.....	94
Unit 11. Solar Architecture.....	95
Components.....	95
Energy balance of buildings	95
Considerations of energy conscious construction.....	95
Comprehension Exercises.....	98
Unit 12. Visual Dictionary of Architecture.....	100
References.....	109