



١٤٢٧٩٥٧
٩٤/٩/٩



سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها

الحربية بين يديك

الإصدار الثاني من

كتاب الطالب الأول

الجزء الأول

الوحدات (١-٨)

تأليف :

عبدالرحمن بن إبراهيم الفوزان

مختار الطاهر حسين

محمد عبدالخالق محمد فضل

إشراف :

محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ

فوزان، عبدالرحمن بن ابراهيم

العربية بين يديك كتاب الطالب (٢) قسم الاولى

تأليف: عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، مختار الطاهر حسين، محمد عبد الخالق محمد فضل.

إشراف: محمد بن عبدالرحمن آل الشيخ.

تهران: نشر احسان - 1394

٤٠٢ ص. عربي.

سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها.

شابك دوره: ٩٠٩-١٦٤-٣٤٩-٦٠٠-٩٧٨

شابك اين جلد : ٠٠-١٦٧-٣٥٦-٩٦٤-٩٧٨

زبان عربي -- كتاب های درسی برای غیر عرب زبانان -- خودآموز

حسين، مختار طاهر - فضل، محمد عبد الخالق محمد

آل شيخ، عبدالرحمن. ٩١٧٧٩ - ٩١٨٦٨ م.، ویراستار

رده بندی كنگره: ١٣٩١ ٩٤٦٩ ف/٩١١٥ P/J

رده بندی ديويي: ٧٨٢٤/٤٩٣

شماره كتابشناسی ملی: ٢٨٧٩٩٤٩

قیمت: ١٢٥٠٠ تومان

تیراژ: ١٠٠٠ نسخه

بناءً على العهد الرسمي المنعقد بين مؤسسة العربية للجميع و دار إحسان فإن
جميع الحقوق محفوظة للنشر في كل من دول ايران، افغانستان و العراق محفوظة
لدار إحسان للنشر و التوزيع.



دار إحسان للنشر و التوزيع

ایران - تهران - شارع انقلاب -

مجمع فني زنده - رقم ٦٠٤

صفحه ٠٠٩٨٢١٧٧٥١٤٢٥٠

فک ٠٠٩٨٢١٧٧٥١٤٢٥٠

www.nashrehsan.com

info@nashrehsan.com

الطبعة الأولى في إيران:

١٤٣٦ هـ.ق، ٢٠١٥ م، ١٣٩٤ هـ.ش



ISBN

9 786003 491649

لا يسمح بإعادة نشر هذا الكتاب أو أي جزء منه و بأي شكل من الأشكال أو
نسخه أو حفظه في أي نظام إلكتروني أو ميكانيكي يمكن من إسترجاع
الكتاب أو أي جزء منه و كذلك لا يسمح بالاعتباس منه أو ترجمته إلى أي
لغة أخرى دون الحصول على إذن خطي من الناشر.

مُحتَوَيَاتُ الْكِتَابِ

رَقْمُ الْوَحْدَةِ	مَوْضُوعُهَا	الصفحات
التقديم والمقدمة	أ - ب - ت	
تعريف بِسُلْسَلَةِ «العربية بين يديك»	ث - ج - ح - خ	
تغريف بكتاب الطالب (٢)	د - ذ - ر - ز - س - ش	
الفهرس التفصيلي للوحدات ومحتواها	ص - ض - ط - ظ	
اختبار تحديد المستوى للبدء بالكتاب الثاني	ع - غ - ف - ق - ك	
الوحدة الأولى	العناية بالصحة	٢١ - ١
الوحدة الثانية	الترويح عن النفس	٢٣ - ٤٣
اختبر نفسك (١، ٢ وحدتان ٢-١)		٤٤ - ٤٧
الوحدة الثالثة	الحياة الزوجية	٤٩ - ٦٩
الوحدة الرابعة	حياة في المدينة	٧١ - ٩١
اختبر نفسك (الوحدتان ٣-٤)		٩٢ - ٩٥
الوحدة الخامسة	العلم والتكنولوجيا	٩٧ - ١١٧
الوحدة السادسة	المهن	١١٩ - ١٣٩
اختبر نفسك (الوحدتان ٥-٦)		١٤٣ - ١٤
الوحدة السابعة	اللغة العربية	١٥٠ - ١٦٥
الوحدة الثامنة	الجوائز	١٦٧ - ١٨٧
اختبر نفسك (الوحدتان ٧-٨)		١٨٨ - ١٩٧
الاختبار النصفى (الوحدات من ١-٨)		
قائمة مفردات كل وحدة		١٩٩ - ٢٠١
قائمة مفردات الكتاب		٢٠٣ - ٢١٩
نصوص فهم المسموع		٢٢١ - ٢١٩

مشروع العربية للجميع

تقديم

الحمد لله الذي ختم الرسل بمحمد صلى الله عليه وسلم، وختم الكتب بالقرآن الكريم، وجعل العربية لسان هذا الدين الخاتم وبعد:

فإن العربية اليوم لغة تطلبها الشعوب المسلمة، وتحرص على تعلمها لارتباطها بدينها وعبادتها، وليست كغيرها من لغات المستعمرين التي تفرض على الشعوب فرضاً.

ويتميز مشروع العربية للجميع بالشمول والتكامل؛ فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلازية، حاسوبية وعن طريق الشبكة الدولية «الإنترنت» حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب الحديثة، وليجد كل دارس ما يحقق رغبته، ويلبي حاجته.

ويهدف المشروع من ناحية أخرى، إلى تدريب مدرسي اللغة العربية وإعدادهم إعداداً علمياً أينما كانوا؛ بإمدادهم بالمواد العلمية المناسبة وعند دورات خاصة بهم، للرقى بمستوياتهم اللغوية والثقافية والمهنية، حتى يتمكنوا من تقديم اللغة وفقاً لأحدث تقنيات تعليم اللغات.

ومشروع العربية للجميع مشروع غير ربحي، وإنه عايتة خدمة هذه اللغة الجليلة، ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق؛ وانطلاقاً من هذه الغاية نوجه الدعوة إلى كل من يرغب في دعم هذا المشروع، والمساهمة فيه، بأن يكتب لنا، حتى نتضافر الجهد، ونخرج المشروع في الصورة التي تشرف هذه اللغة الكريمة.

ويسرّ مشروع العربية للجميع أن يقدم لعشاق العربية من غير أبناء أسلم ملته التعليمية «العربية بين يديك» وهي منهج تعليمي متطور، يعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً، لرب مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية، أيّاً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئاتهم، عن طريق توفير الموارد التعليمية، والبرامج المناسبة.

المشرف على المشروع

الدكتور / محمد بن عبد الرحمن آل الشيخ

مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله الذي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْمَبْعُوثِ لِلنَّاسِ أَجْمَعِينَ. وَبَعْدُ

فَهَذِهِ هِيَ الطَّبْعَةُ الْجَدِيدَةُ الْمُطَوَّرَةُ وَالْمُنَقَّحَةُ لِسِلْسِلَةِ «الْعَرَبِيَّةُ بَيْنَ يَدَيْكَ» نَقَدَّمَهَا لِلرَّاعِبِينَ فِي تَعَلُّمِ الْعَرَبِيَّةِ وَتَعْلِيمِهَا مِنَ الْمُعَلِّمِينَ وَالتَّعَلِّمِينَ، نَقَدَّمَهَا فِي ثَوْبِهَا الْجَدِيدِ، بَعْدَ أَنْ نُفَعَّتْ وَعُدِّلَتْ فِي ضَوْءِ تَجَارِبِ مَرَّتْ بِهَا عِبْرَ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ؛ حَيْثُ خَضَعَتِ السِّلْسِلَةُ إِلَى التَّجْرِبِ وَالِاخْتِبَارِ وَالتَّقْوِيمِ فِي مَنَاطِقٍ مُعْتَلَفَةٍ مِنَ الْعَالَمِ، وَفِي مُؤَسَّسَاتٍ تَعْلِيمِيَّةٍ مُتَّوَعَةٍ وَمُتَخَصِّصَةٍ مِنْ جَامِعَاتٍ وَمَعَاهِدٍ وَمَرَكَزٍ لَتَعْلَامِ الْعَرَبِيَّةِ لِلنَّاطِقِينَ بِغَيْرِهَا. وَقَدْ قَامَ بِتَجْرِبِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ مُؤَلِّفُهَا وَغَيْرُهُمْ مِنْ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي تَعْلِيمِ الْعَرَبِيَّةِ لِنَاطِقِيهَا لِنَاطِقِينَ بِهَا وَمِنْ غَيْرِهِمْ فِي شَتَّى أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ مِنَ الْفِلِبِينِ فِي الشَّرْقِ إِلَى الْوِلَايَاتِ الْمُحِدَّةِ فِي الْغَرْبِ وَمِنْ رُوسِيَا فِي الشَّمَالِ إِلَى أَسْتْرَالِيَا فِي الْجَنُوبِ.

وَجُمِعَتِ مَلُحُوظَاتُ عَدِيدَةِ أَسَاتِذِ الْمُدْرَسِينَ وَالطُّلَابِ وَالْخُبَرَاءِ، كَشَفَتْ هَذِهِ الْمَلُحُوظَاتُ مَعَ نَتِيجَةِ التَّجْرِبَةِ لِلْمُؤَلِّفِينَ الْجَوَانِبَ الَّتِي تَنَاجُجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ التَّغْذِيَةِ الرَّاجِعَةِ، تَمَّتْ عَمَلِيَّةُ التَّطْوِيرِ؛ فَسَامَ الْمُؤَلِّفُ بِتَتَقْيِيعِ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ وَبِتَعْدِيلِهَا؛ لِتَخْرُجَ بِثَوْبِهَا الْجَدِيدِ بَعْدَ الْمُرَاجَعَةِ الشَّامِلَةِ الَّتِي افْتَضَتْهُ لِحَاجَةِ الْفَحْوَةِ بَيْنَ الْكُتُبِ، وَدَعَمَ مَوَاطِنَ التَّمْيِيزِ فِيهَا، وَمُعَالَجَةِ الْجَوَانِبِ الَّتِي تَحْتَاجُ إِلَى مُرَاجَعَةٍ وَتَعْدِيلٍ وَتَصْحِيحٍ، وَقَدْ شَمَلَ التَّطْوِيرُ وَالتَّغْيِيرُ غَنَاصِرَ اللُّغَةِ وَمَهَارَاتِهَا وَنُصُوصِهَا؛ مِمَّا آدَى إِلَى زِيَادَةِ دُرُوسِ الْعِلْمِ بِهَا. كَمَا افْتَضَتْ هَذِهِ الْمُرَاجَعَةُ زِيَادَةَ كِتَابٍ رَابِعٍ لِلطُّلَابِ وَمِثْلَهُ لِلْمُعَلِّمِينَ.

نتيجة التطوير:

أصبحت الكتب أربعة لكل من الطالب والمعلم بدلا عن ثلاثة. وقسم كل كتاب من كتب الطالب إلى جزأين .

وأصبح عدد الدروس (٥٧٦) درسا بدلا عن (٣٠٠) درس. وسُدَّتْ لِحْدٌ كَبِيرُ الْفَجْوَةِ الَّتِي قَدْ يَجِدُهَا بَعْضُ الدَّارِسِينَ لِلطَّبْعَةِ الْأُولَى فِيمَا بَيْنَ كُتُبِ السِّلْسِلَةِ. تَمَّ تَصْحِيحُ الْأَخْطَاءِ الطَّبَاعِيَّةِ وَغَيْرِهَا، وَتَمَّ تَحْسِينُ الْإِخْرَاجِ.

وَيَطِيبُ لَنَا هُنَا أَنْ نَتَقَدَّمَ بِخَالِصِ الشُّكْرِ لِجَمِيعِ الإِخْوَةِ الْخُبَرَاءِ وَالْمُدَرِّسِينَ وَالطُّلَابِ الَّذِينَ أَمَدُّونا بِمَلْحُوظَاتِهِمُ الْقِيَمَةَ الَّتِي كَانَ لَهَا أَثَرٌ كَبِيرٌ فِي تَطْوِيرِ الْعَمَلِ وَتَحْسِينِهِ بِحَمْدِ اللَّهِ: سَوَاءً بِإِبْدَاءِ الْمَلْحُوظَاتِ الشَّفَوِيَّةِ أَوِ الْكِتَابِيَّةِ مِنْ زَمَلَانَا فِي الْمُهَنَةِ، وَمِنْ مُدَرِّسِي الْعَرَبِيَّةِ، وَمِنْ طُلَابِهَا، وَمِنْ غَيْرِهِمْ مِمَّنْ يَهْتَمُّ بِنَشْرِ الْعَرَبِيَّةِ وَبِتَعْلِيمِهَا فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَنَخُصُّ بِالشُّكْرِ الْأُسْتَاذَ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ ظَافِرِ الْقُحْطَانِي، الْمُدَرِّسَ فِي مَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ، عَلَى مَا قَامَ بِهِ مِنْ مُرَاجَعَةٍ لِهَذِهِ الْكُتُبِ فِي إِصْدَارِهَا الْجَدِيدِ، وَشُكْرٌ خَاصٌّ أَيْضًا نَقُدِّمُهُ لِمَعْهَدِ اللُّغَوِيَّاتِ الْعَرَبِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْمَلِكِ سَعُودٍ بِجَمَادِيهِ وَوَكَالَتِهِ وَمُدَرِّسِيهِ وَطُلَابِهِ؛ فَقَدْ أَتَانَا فُرْصَةٌ تَجَرِّيبِ الْكُتُبِ فِي صُفُوفِهِ بِمُسْتَوْيَايِهِ الْمُخْتَلَفَةِ، قَدْ اسْتَمَرَّتْ تِلْكَ التَّجَرِّبَةُ لِعِدَّةِ فُصُولٍ دِرَاسِيَّةٍ، أُتِيحَ لِلْمُؤَلِّفِينَ مِنْ خِلَالِهَا تَطْبِيقُ السِّلْسِلَةِ عَلَى هَذِهِ الْمُسْتَوِيَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ، كَمَا أُتِيحَ لَهُمْ مُنَاقَشَةُ التَّجَرِّبَةِ مَعَ الْمُخْتَصِّصِينَ مِمَّنْ شَارَكَهُمْ فِي تَجَرِّيبِ السِّلْسِلَةِ، مِنْ غَيْرِهِمْ. وَالشُّكْرُ مُوَصُولٌ لِبَقِيَّةِ الْمَعَاهِدِ وَالْمَرَاكِزِ الَّتِي قَامَتْ بِتَدْرِيسِ هَذِهِ السِّلْسِلَةِ فِي أَرْجَاءِ الْمَعْمُورَةِ، وَلَمْ يَبْخُلْ أَصْحَابُهَا عَلَيْنَا بِمَلْحُوظَاتِهِمْ، لِهَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ جَمِيعًا الشُّكْرُ أَجْزَلُهُ وَالْعِزْفَانُ كَا، ثَابِتُ اللَّهِ وَنَعْمُهُمْ وَنَفَعُ بِهِمْ غَيْرُهُمْ.

وفي ختام هذه المقدمة نشير إلى أن هذه السلسلة - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لها أن تنتشر في هذه الفترة القصيرة انتشاراً واسعاً في كثير من بقر العالم، ومما لا شك فيه، أن سبب هذا الانتشار، إنما يعود إلى لغة القرآن الكريم، ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين، وثقة عشاق العربية بهذه السلسلة، وقد اعتمدت سلسلة «العربية بين يدي» منيراً دراسياً في مؤسسات تربوية عديدة على رأسها معهد اللغويات العربية بجامعة الملك سعود - الرياض - المملكة العربية السعودية، ومركز فجر للغة العربية - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

وُطِّعَتِ السِّلْسِلَةُ طَبَعَاتٍ خَاصَّةً، فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا مِصْرُ، وَأَفْغَانِسْتَانُ، وَالصِّينُ، وَالْيُوسُنَةُ، وَأَنْدُونِيسِيَا، وَتُرْكِيَا...

المُؤَلِّضُونَ

تعريف بسلسلة «العربية بين يديك»

زاد الاهتمام، في هذا العصر باللغة العربية؛ مما أدى إلى تأليف كتب وسلاسل عديدة، تلبيةً لحاجات طلاب العربية المتعددة والمتجددة. وبالرغم من الجهود التي بُذلت في هذا المجال، فما زالت الحاجة ماسةً لسلاسل جديدة، تُثري هذا الحقل المهم. وتأتي سلسلة العربية بين يديك، إسهاماً في هذا الميدان، ومشاركةً فيه. وفيما يلي تعريف موجز بأهم ملامح هذه السلسلة:

أولاً: أهداف السلسلة:

تهدف السلسلة إلى تكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية، والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز بهذه الجوانب الثلاثة.

الكفاية اللغوية: وتضم:

أ- المهارات اللغوية الأربع، وهي:

١- الاستماع (فهم المسموع).

٢- الكلام (الحديث).

٣- القراءة (فهم المقروء).

٤- الكتابة (الآلية والإبداعية).

ب- العناصر اللغوية الثلاثة، وهي:

١- الأصوات (والظواهر الصوتية المختلفة).

٢- المفردات (والتعبير السياقية والاصطلاحية).

٣- قواعد النحو والصرف مع قدر ملائم من التراكيب النحوي والإملائية.

الكفاية الاتصالية: وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبول، بحيث يتمكن الدارس من التفاعل مع أصحاب اللغة مشافهةً وكتابةً، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

الكفاية الثقافية: حيث يتم تزويد الدارس بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة، وهي هنا الثقافة العربية الإسلامية، يُضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تخالف أصول الإسلام.

ثانياً: جمهورُ السلسلة:

السلسلة موجهة للدارسين الراشدين، سواء أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية، أو دارسين غير منتظمين، يُعلِّمون أنفسهم بأنفسهم، وسواء تمَّ تدريس السلسلة في برنامج مكثف، خُصِّصَتْ له ساعات كثيرة، أو في برنامج غير مكثف خُصِّصَتْ له ساعات قليلة.

من ناحية أخرى، تخاطب السلسلة الدارس الذي لم يسبق له تعلُّم العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصِّفر، وتطلق بالدارس قُدماً، حتى يُتقن اللغة العربية، بصورة تجعله قادراً على الاتصال بالناطقين بها مشافهةً وكتابةً، وتمكِّنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذُ العربية لغةً تدريس.

ثالثاً: لغة السلسلة:

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدمُ أيَّة لهجة من اللهجات العربية العامية، كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة.

رابعاً: مكونات السلسلة:

تتألف السلسلة من الكتب والموادّ التالية:

- * حروف العربية.

- * وكتاب الطالب (١) جزءان، وكتاب المعلم (١) - المُستوى المُبتدئ .
- * كتاب الطالب (٢) جزءان، وكتاب المعلم (٢) - المُستوى المُتوسِّط .
- * كتاب الطالب (٣) جزءان، وكتاب المعلم (٣) - للمُستوى المُتوسِّط .
- * كتاب الطالب (٤) جزءان، وكتاب المعلم (٤) - للمُستوى المُتوسِّط .

- * المعجم العربي بين يديك .

- * وتُضخَّب السلسلة مادة صوتية

خامساً: موجهات السلسلة:

تَهتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علمُ تعليم اللغات الأجنبية، مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة، وخصائصها المتفردة.

ومن الموجهات التي أخذت بها السلسلة ما يلي:

- * التَّكامل بين مهارات اللغة وعناصرها .

- * العناية بالنظام الصوتي للغة العربية، تعرُّفاً وتمييزاً وإنتاجاً .

- * مراعاة التدرُّج في عرضِ المادة التعليمية .

- ✱ مراعاة الفروق الفردية بين الدارسين.
- ✱ اختيار نصوص متنوعة (حوارات، سرد، قصة...) واعتمد الكتاب الأول منها على الحوار، والنصوص القصيرة، لسهولة فهمها، ولكونها مثيرة جيداً للتعلم.
- ✱ استخدام تدريبات متنوعة ومتعددة.
- ✱ مناسبة المحتوى لمستوى الدارسين.
- ✱ ضبط النصوص بالشكل، كلما اقتضت الحاجة ذلك.
- ✱ ضبط عدد المفردات والتراكيب في كل وحدة وكتاب.
- ✱ اتباع نظام الوحدة التعليمية في عرض المادة.
- ✱ عرض المفردات في سياقات تامة.
- ✱ الاهتمام بالربط الوظيفي، عند عرض تراكيب اللغة في المراحل الأولى.
- ✱ الاهتمام بالمهارات السامية في الكتاب الأول.
- ✱ التوازن بين عناصر اللغة وممارستها.
- ✱ ملائمة السلسلة لمعلم اللغة العربية.
- ✱ وضع قوائم بالمفردات والتعبيرات الجديدة الواردة في كل كتاب.
- ✱ الإفادة من قوائم التراكيب النحوية الشائعة.
- ✱ وضع اختبارات مرحلية في كل كتاب.
- ✱ عرض المفاهيم الثقافية بأساليب شائعة.
- ✱ الاستعانة بالصورة، ولاسيما في الكتابين الأول والثاني.

سادساً: الزمن المخصص لتدريس السلسلة:

- الدروس الأساسية = ٥٧٦ درساً، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٤ درس = ٦٠٠ درس.
- في برنامج يُتيح له ٢٥ ساعة أسبوعياً = ٢٤ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ٢٠ ساعة أسبوعياً = ٣٠ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ١٥ ساعة أسبوعياً = ٤٠ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ١٠ ساعات أسبوعياً = ٦٠ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ٨ ساعات أسبوعياً = ٧٥ أسبوعاً.
- في برنامج يُتيح له ٥ ساعات أسبوعياً = ١٢٠ أسبوعاً.

سابعاً: دُرُوسُ السِّلْسِلَةِ

مجموع دروس كتب الطالب الأربعة بأجزائها الثمانية (٥٧٦ درساً أساسياً) وُزِّعت هذه الدروس كما يلي:

الكتاب الثاني: ٢٠٨ دروس أساسية وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
جوار (١) وتدريب استيعاب ومفردات	٢ صفحات
أصوات وتدريباتها	١ صفحة
مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (١)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (١)	١ صفحة
نَصُّ قِرَائِي (١) واستيعاب ومفردات	٢ صفحات
مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٢)	٢ صفحات
حوار (٢) وتدريب استيعاب ومفردات	٢ صفحات
مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٣)	١ صفحة
فهم المسموع وكلام (٢)	١ صفحة
نَصُّ قِرَائِي (٢) واستيعاب ومفردات	٢ صفحات
مُلاحَظَةُ نَحْوِيَّة (٤)	٢ صفحات
تعبير موجه	٢ صفحات
خط وإملاء	١ صفحة
	٢٠ = صفحة

الكتاب الأول: ١٤٤ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
الحوار الأول، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحات
الحوار الثاني، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحات
الحوار الثالث، ومفرداته وتدريباتها	٢ صفحات
تدريبات المفردات، والمفردات الإضافية	٢ صفحات
التركيب النحوية وتدريباتها	٤ صفحات
الأصوات وفهم المسموع	٣ صفحات
الكلام وتدريباته	٣ صفحات
القرأة وتدريباتها	٣ صفحات
الكتابة وتدريباتها	٣ صفحات
	٢٥ = صفحة

الكتاب الرابع: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
نَصُّ قِرَائِيٍّ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ	٣ صفحات
كِتَابَةٌ	١ صفحة
قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُ	٣ صفحات
تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمُسْمُوعِ	٢ صفحات
قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُ	٣ صفحات
كتابة ويبحث	٢ صفحات
قراءة موسعة	٦ صفحات
	٢٠ = صفحة

الكتاب الثالث: ١١٢ درساً أساسياً وفي كل وحدة من الوحدات الست عشرة:	
نَصُّ قِرَائِيٍّ مُكْتَفٍ وَتَدْرِيبَاتُ اسْتِيعَابٍ	٤ صفحات
مفردات وتعبيرات	٢ صفحات
قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (١) وَتَدْرِيبَاتُهَا	٣ صفحات
تَدْرِيبَاتُ فَهْمِ الْمُسْمُوعِ	٢ صفحات
الإملاء	٢ صفحات
تَدْرِيبَاتُ التَّعْبِيرِ الشَّفْهِِيِّ وَالْكِتَابِيِّ	٢ صفحات
قَوَاعِدُ اللُّغَةِ (٢) وَتَدْرِيبَاتُهَا	٣ صفحات
	١٨ = صفحة