

عکاسی بی‌هوا

رویکردی نامتعارف در عکاسی خیابانی

توماس لوتارد

مترجمان: یویا پرهامی، روزبه ملکی



دفتر پژوهشهای فرهنگی

عکاسی بی‌هوا: رویکردی نامتعارف در عکاسی خیابانی

مؤلف: توماس لوتارد

مترجمان: پویا پرهامی، روزبه ملکی

نگارگری: طلوع پردازش

چاپ: نظر

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

سال نشر: تابستان ۱۳۹۲

بها: ۸۹۰۰ تومان

نوبت چاپ: اول

Leuthard, Thomas

لوتارد، تامس

عکاسی بی‌هوا: رویکردی نامتعارف در عکاسی خیابانی / توماس لوتارد؛

مترجمان پویا پرهامی، روزبه ملکی؛ ویراستار نیک‌ناز شادلو - تهران: دفتر پژوهشهای فرهنگی، ۱۳۹۲.

۱۱۲ ص.: مصور. -

ISBN:978-964-379-293-0

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا

Going Candid: An unorthodox approach to street photography عنوان اصلی:

۱. عکاسی خیابانی. الف. پرهامی، پویا، ۱۳۶۷ - ، مترجم. ب. ملکی، روزبه، ۱۳۶۸ - ،

مترجم. ج. شادلو، نیک‌ناز، ویراستار. د. دفتر پژوهشهای فرهنگی. ه. عنوان.

۷۷۹

TR ۶۵۹ / ۸ / ج ۹ ع ۸ ۱۳۹۲

۳۱۷۰۴۳۷

کتابخانه ملی ایران

فهرست مطالب

۷	یادداشت مروجمان
۱۱	درباره من
۱۳	پیش‌گفتار
۱۶	تجهیزات
۱۹	لنزهای ثابت
۲۳	روند کاری من
۲۷	«دیدن» را بیاموزید
۳۱	برنامه‌ریزی کنید
۳۵	درباره نور
۳۹	ترکیب‌بندی
۴۲	تنظیمات دوربین
۴۵	لحظه قطعی
۴۷	زاویه دید
۵۰	ویرایش
۵۵	رنگی یا سیاه و سفید
۵۹	جسارت داشته باشید
۶۳	در جست‌وجوی عکاسی بی‌هوا
۶۸	چگونه مطمئن‌تر عکاسی کنیم؟
۷۱	سه روش برای عکاسی
۷۳	قانون
۷۶	عکاسیتان را قانونی کنید

۸۰	اصول اخلاقی
۸۲	بازاریابی
۸۹	حق چاپ
۹۳	سبک شخصی
۹۹	چند بیانیه
۱۰۱	مسافرت
۱۰۳	بهترین زمان
۱۰۶	مکان‌های جدید
۱۰۸	توازن
۱۱۱	آینده