

برخورد شرق و غرب با مقوله‌ی دین قبل و بعد از انقلاب اسلامی ایران

مؤلف: سید محمد رضا واحدی

بهیبه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

کلیه حقوق محفوظ می‌ماند

قم، خیابان ۲۵ متری صدوق، کوچه ۸، پلاک ۱۱

قم، خیابان توحید، توحید ۱۴، پلاک ۱۳

تلفکس: ۰۲۵۱-۲۹۱۲۸۶۹ همراه: ۰۹۱۲۱۰۸۵۸۲۰

پایگاه اطلاع‌رسانی: www.Darolmaaref.ir

Emaile Info@Darolmaaref.ir

کد پستی: ۳۷۱۶۶-۷۷۷۵۸

سرشناسه: واحدی، محمدرضا

عنوان و نام پدیدآور: برخورد شرق و غرب با مقوله دین قبل و بعد از انقلاب اسلامی ایران / مؤلف: محمدرضا واحدی؛ تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

مشخصات نشر: قم: کاربز، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۲۴ ص.؛ ۹/۵ × ۱۹ س. م. ویرایش دوم

فروست: ره پویه.

شابک: دوره: ۰-۸۵-۷۷۲۷-۶۰۱-۹۷۸؛ ۳-۸۴-۷۷۲۷-۶۰۰-۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: چاپ قبلی دارالمعارف، ۱۳۸۸ (۳۲ ص).

موضوع: دین زدایی - ایران

موضوع: دنیوی گرایی - ایران

موضوع: ایران - تاریخ - انقلاب اسلامی، ۱۳۵۷ - تأثیر

شناسه افزوده: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

ردیف بندی کنگره: ۱۳۹۳ و ۲ ت / ۱۵۶۴ DSR

ردیف بندی دیوبند: ۱۸۳ / ۹۵۵ شماره کتابشناسی ملی: ۳۵۵۶۳۵۲



شناسنامه

نام کتاب: برخورد شرق و غرب با مقوله دین

قبل و بعد از انقلاب اسلامی

تهیه و تنظیم: مؤسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

مؤلف: سید محمدرضا واحدی

ناشر: کاربز

چاپ: دارالمعارف

نوبت چاپ: اول / ۱۳۹۶

شمارگان: ۵۰۰

قطع: پالتویی

فهرست

۶	پیشگفتار
۸	مقدمه
۱۱	رسانس - شکل گیری تمدن نوین غرب
۱۸	انقلاب اسلامی ایران و موج جدید اسلام خواهی
۲۴	فهرست منابع

پیشگفتار

انقلاب اسلامی ایران توان بالقوه اسلام در پاسخگویی علمی و قاطع به تمامی شبهاتی را که به طور طبیعی برای محققان و حقیقت جویان مطرح می گردد و یا شبهاتی که دشمنان، مغرضانه و با استفاده از ابزار های علمی روز، علیه اسلام ایجاد می نمایند، به قدرت بالفعل تبدیل نمود.

سرعت و پیشرفت این تحول شگرف به اندازه ای بود که علاوه بر خنثی نمودن اکثر توطئه های فرهنگی، تبلیغی دشمنان- که در قالب ناتوی فرهنگی و مجهز به تمام علوم و ابزار علمی و فنی روز، راه بهره گیری درست از آنها را به مردم جهان نیز ارائه نموده؛ تا زمینه ی توسعه ی فرهنگ دینی، اسلامی- را که از آیین های نظام مقدس جمهوری اسلامی است- فراهم گردد.

آسیب شناسی مدرنیته نشان می دهد، نظام های سلطه گر، گروه های فرصت طلب و ابدن و مذاهب واپسگرا با بهره گیری از وسایل و تجهیزات مدرن تبلیغی و نیز اطلاع رسانی فنی و علمی از نیاز شدید انسان به معنویات به روش خوددیت خداوند، سوء استفاده نموده و به نشر افکار و عقاید انحرافی خود پرداخته و موجب گمراهی انسان های نا آگاه می شوند. از این رو مسئولیت همگان خاصه سازمان ها و مراکز فرهنگی در ضرورت اطلاع رسانی صحیح و به موقع به مردمی افراد جامعه روشن می گردد.

انتشارات دارالمعارف وابسته به موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف در راستای اجرای برنامه های راهبردی خود مبنی بر انجام فعالیت های متفاوت فرهنگی و پرهیز از فعالیت های تکراری و موازی، پرداختن به موقع به شبهات القایی دشمنان

در حوزه دین و فرهنگ دینی را از سویی و تعامل، همفکری و همکاری با سازمانها، نهادها و موسسات فرهنگی را از سوی دیگر از اهم فعالیت‌های خود میدانند. در همین راستا "سلسله مباحث پاسخ به شبهات روز جوانان" (از جمله کتابچه حاضر از مجموعه ره پویه) را که حاصل سالها پژوهش اساتید حوزه های مربوطه می‌باشد و در اختیار این موسسه قرار گرفته است چاپ و در دسترس جوانان و دانشجویان حوزه و دانشگاه قرار میدهد.

این اقدام اگر چه گامی کوچک است، اما می تواند در تهیه و تامین دستمایه‌های فکری، علمی، فرهنگی و تبلیغی به ویژه برای مبلغین دینی و روحانیون مستقر در پایگاه های تبلیغی سراسر کشور مساعد و موثر باشد و پرده از چهره مکاتب و مذاهب کواکوب بشر باخته و عرفان های کاذب انحرافی کنار زده تا چهره‌ی حقیقی اسلام ناب به نمایش درآید.

امید است این توفیق ناشی از اهداف مقدس توسعه‌ی فرهنگ دینی را محقق سازد.

در این کتابچه روند دین ستیزی قذافی‌های غربی و شرقی یعنی نظام سلطه‌ی جهانی قبل و بعد از انقلاب اسلامی و سیر تحولات این روند با ارتباط به واقعه‌ی بن‌گشای انقلاب اسلامی مورد بررسی قرار گرفته و در نتیجه ثابت می‌نماید که دگرگونی نظام سلطه قبل از پیروزی انقلاب اسلامی اسلام گشایی و سپس از آن اسلام ستیزی می‌باشد.

قم

موسسه فرهنگی هنری دارالمعارف

شهریور ۱۳۸۷ ش