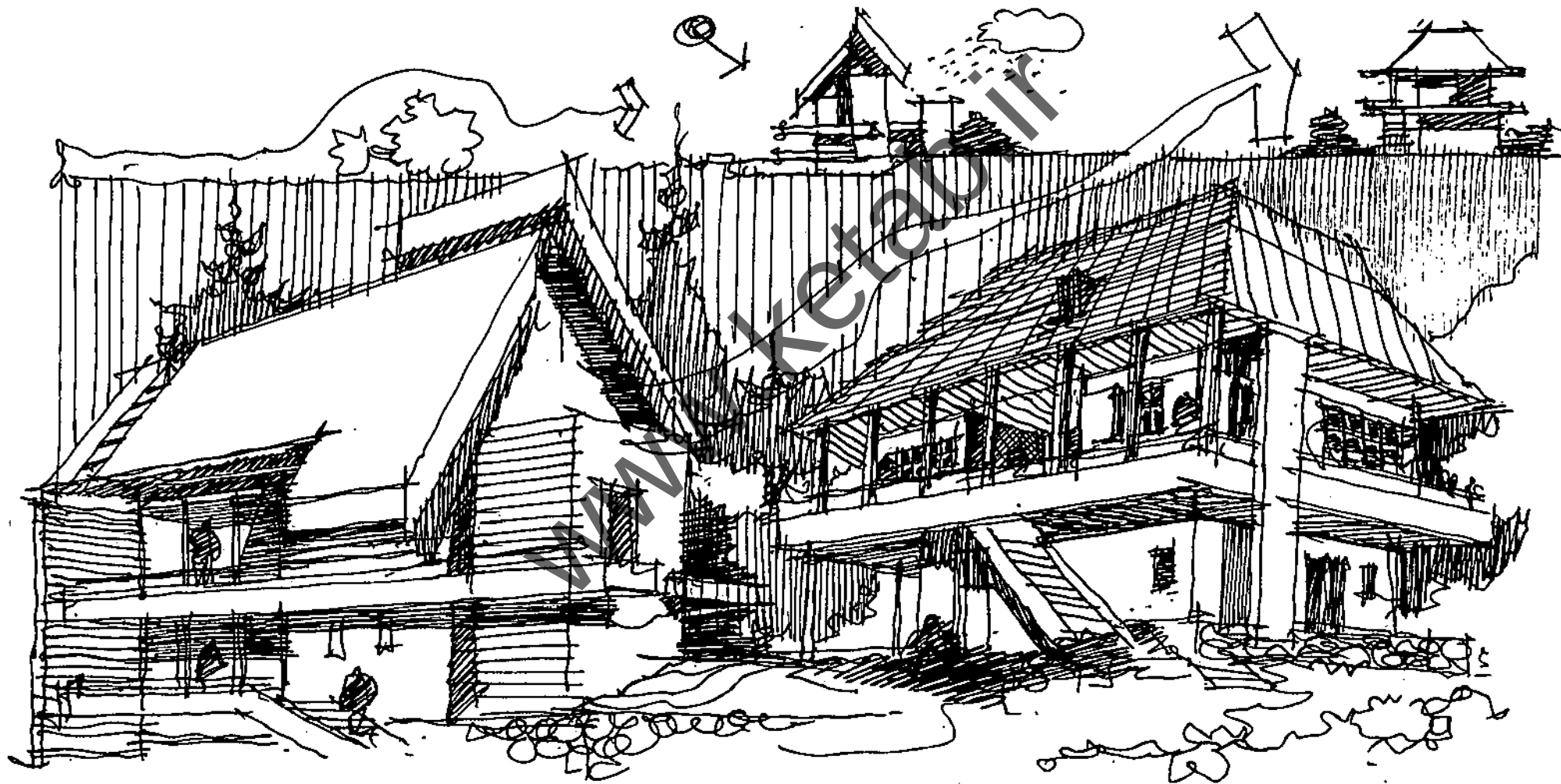


بوم و اقلیم ایران به زبان تصویر



صدیق مرتضی ۱۳۵۵-

بوم و اقلیم به زبان تصویر / تألیف مرتضی صدیق مهدی اختر کاوان احسان دانشفر - ویرایش باقر حسینی.

تهران: سروش دانش ۱۳۹۰

۲۹۰ ص. مصور .. (سروش دانش، شماره انتشارات ۷۳۶۲) ۱۴۰۰۰۰ ریال ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۳-۱-۳۷-۱ ISB

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. معماری - ایران - عوامل اقلیمی ۲. - ایران - اوضاع اقلیمی ... اختر کاوان مهدی . حسینی باقر / ویراستار

۱۳۸۹ ۴ ص ۲۵۴/۱ NA 720/955

کتابخانه ملی ایران 2275430

با تشکر از عزیزانی که با من در تألیف این کتاب همکاری کردند:

زهره ارغوانی نیلو، سمانه ارغوانی نیلو، حسین روسای، علی اعلایی

مجتبی نبوی و اشکان صیغی



سروش دانش
موسسه فرهنگی

نام کتاب: بوم و اقلیم ایران به زبان تصویر

مؤلف: دکتر مرتضی صدیق

ناشر صفحه آرایی: سروش دانش

نوبت چاپ: انتشارات پرچین

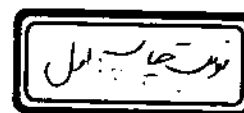
شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

چاپ: گنجینه چاپ تهران

صحافی: گنجینه چاپ تهران

قیمت: ۱۵۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۳-۱-۳۷-۱



مرکز پخش: میدان انقلاب، خ منیری جاوید، جنب کوچه توحید، پلاک ۵۰، طبقه اول

تلفن: ۶۶۴۶۶۹۰-۶۶۴۷۷۵۷۱

فهرست

۸۲	احواز	۱	پیشگفتار
۹۰	بوشهر	۳	مقدمه
۱۰۰	بندر گنگ	۵	فصل اول : مقدمه ای بر آملیم
۱۰۲	بندر گنگ	۲۹	فصل دوم : آملیم معتدل
۱۰۸	قشم	۳۱	آسترا
۱۱۲	بندر عباس	۳۶	بندر انزلی
۱۱۵	چابهار	۳۹	رشت
		۴۴	ماسوند
۱۱۷	فصل چهارم : آملیم گرم خشک	۴۸	اصیجان
۱۲۵	یزد	۵۰	چالوس
۱۴۱	ابهر	۵۱	رامسر
۱۴۴	بافق	۵۲	بابل
۱۴۵	اصفهان	۵۴	گزنجان
۱۵۲	ماهان	۵۸	بندر ترکمن
۱۵۳	نظیر		
۱۵۵	کاشان	۵۹	فصل سوم : آملیم گرم و مرطوب
۱۷۴	نابین	۶۶	شوشتر
۱۷۹	کرمان	۷۳	درفول

حال کتاب را برگ به برگ ببینیم و ببینیم که گذشتگان ما پاسخ خود را با چه زبانی بیان نمودند. شغل و حرفه خود، اقتصاد و توانایی و مکتب خود و نیز آب و هوا و سرزمین خود را چگونه در بناهای خود به تصویر کشیدند و هویت بخشیدند. حال می توانیم بدانیم و باد تر از آن بفهمیم که چگونه ببینیم و دانش بیاندوزیم.

مرتضی صدیقی

با توجه به درسهای بسیار پنهان معماری ایرانی و بومی برای طراحان به زبان معاصر، چه از نظر پایداری و اقلیمی و چه به لحاظ ابعاد و هندسه بومی معماری، و نیز افزایش نیاز دانش-پژوهان معماری به آشنایی بصری و کاربردی با مفاهیم قابل اعتقاد معماری بومی، این مجموعه زیبا تألیف و تدوین شد. تا پلی باشد میان تئوری و علم بدون کاربرد معماری و فضای عملی طراحان معماری. تا هم دانسته ها را به تصویر کشد، هم زبانی ساده و فصیح را ارائه دهد و هم با یک تصویر هزاران جمله علمی را در ذهن دانش پژوه تداعی کند.