

تقرجے درباغستان زبان و ادبیات فارسی

مؤلف:

علی‌ریزہ

تہران - پاییز ۱۳۹۷

سرشناسه	: رهبر، کبری، ۱۳۵۲ -
عنوان و نام پدیدآور	: تفرجی در باغستان زبان و ادبیات فارسی / مولف کبری رهبر.
مشخصات نشر	: تهران: حامی اندیشه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۰ ص.
شابک	: 978-622-95225-2-3
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
یادداشت	: کتابنامه: ص. ۱۳۱.
موضوع	: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
موضوع	: Collections -- Persian literature
موضوع	: فارسی -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: (Persian language -- Study and teaching (Higher
موضوع	: فارسی -- دستور -- راهنمای آموزشی (عالی)
موضوع	: Persian language -- Grammar -- Study and teaching (Higher
رده بندی کنگره	: PIR۴۰۰۵/۹ت۷۱۳۹۷
رده بندی دیویی	: ۸/۰۰۰
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۵۰۰۶۸

عنوان: تفرجی در باغستان زبان و ادبیات فارسی

مولف: دکتر کبری رهبر

ناشر: حامی اندیشه

چاپ و صحافی: گروه چاپ و صحافی حامی

(۰۹۱۲۱۹۳۰۴۲۵)

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

شمارگان: ۳۰۰ نسخه

قیمت: ۱۷۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۵۲۲۵-۲-۳

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخررازی، بن بست فاتحی داریان، پلاک ۷، واحد ۴

شماره تماس: ۶۶۴۱۳۱۶۸-۶۶۴۱۲۳۳۸

پست الکترونیکی: abrarbook@yahoo.com

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۹	کلیله و دمنه
۹	حکایت بازرگان و جواهرساز چنگ نواز
۱۰	حکایت دزد نادان
۱۱	تاریخ بیهقی
۱۱	بلای سیل
۱۳	سعدی
۱۸	بوستان سعدی
۲۵	خواجه عبدالله انصاری
۲۸	مولوی
۳۴	خیام نیشابوری
۳۶	حافظ
۴۰	فردوسی
۴۶	«بچه مردم»؛ داستانی از جلال آل احمد
۵۳	داستان کوتاه «جاودان»؛ نوشته سید محمد علی جمالزاده
۵۶	تنی چند از شاعران معاصر
۶۰	مکتب‌های ادبی اروپا
۶۶	صنایع ادبی
۷۷	صنایع لفظی
۸۳	دستور زبان فارسی
۸۶	انواع واژه
۹۵	نقش اسم و گروه اسمی در جمله
۱۰۱	کاربرد و نقش ضمیرها
۱۰۷	صرف و نحو (تجزیه و ترکیب)
۱۰۸	چگونه باید بنویسیم
۱۲۰	قالب‌های شعری



مقدمه

زبان و ادبیات هر کشوری مهر تأیید نامدار بودن آن سرزمین است. ادبیات فارسی را بی‌تقصیر به گوییم، جامع‌ترین ادبیات در بین تمامی سرزمین‌هاست؛ به دلیل قدمت و اصالت و فرهیخته‌بودن نامداران این علم؛ بهتر بگوییم هنر مایهٔ بالندگی است. از این رو در همة مقاطع تحصیلی لازم و واجب است زبان و ادبیات آموزش داده شود. پایه و اساس این دانش باید در دوران آغازین تحصیل، به خوبی آموزش داده شود؛ لذا به جهت وسعت و سیر نزاعی آن، در مقاطع فراتر نیز لازم شمرده می‌شود. از این رو برای آنکه دانشجویان گرامی بتوانند آنچه لازم است برای تجدید آشنایی با بزرگان ادبیات فارسی و آثارشان و چگونگی نگارش و دستور زبان فارسی که در تمامی دوران زندگی علمی و فرهنگی به کار می‌آید بدانند، کتاب پیش رو دفع عطشی است در این باب؛ باشد که در حک این مهم پابندگی مشهود گردد.

کبری رهبر

