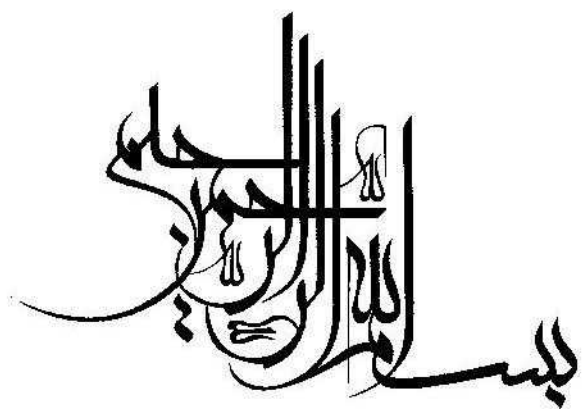




آموزش لباس دوزی

آموزش انواع حاشیه، طرح های دور یقه
و نقاط مختلف لباس، قاب عس و آئینه،
تاج، لباس، کیف

زهره معین افشار



سرشناسه	: معین افشار، زهره - ۱۳۳۲
عنوان و نام پدیدآور	: آموزش نگین دوزی: آموزش انواع حاشیه، طرح های دوريقه و نقاط لباس، قاب عكس و آئينه، تاج و لباس، كيف / زهره معين افشار.
مشخصات نشر	: تهران: زهره معين افشار، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهري	: ۸۴ ص: مصور (رنگي).
شابك	: 978-600-04-1575-4
وضعيت فهرست نويسي	: فبا
عنوان ديگر	: آموزش انواع حاشیه، طرح های دوريقه و نقاط لباس، قاب عكس و آئينه، تاج و لباس، كيف.
موضوع	: صنايع دستي در اندازه كوچك
موضوع	: زيور سازي
موضوع	: مهره دوزي
رده بندي كنگره	: ۱۳۹۳ ۶۱۸۵ م/ ۱۷۸ TT
رده بندي ديويي	: ۷۴۵/۵۹۲۸
شماره كتابشناسي م	: ۳۶۰۸۲۷۴

آموزش نگین دوزی

ناشر و مؤلف: زهره معین افشار

- مدیر اجرایی: نوشین شهروان (معین افشار)
- ناشر: مؤلف: زهره معین افشار
- عكس: نوشين شهروان (معين افشار)
- چاپ و صنايع دستي: زهره معين افشار
- طراحي صفحات: اعظم خباز
- شماره شابك: ۹۷۸-۶۰۰-۰۴-۱۵۷۵-۴
- ويرايش: نوشين شهروان (معين افشار)
- ISBN: 978-600-04-1575-4
- چاپ اول: ۱۳۹۳
- قيمت: ۳۸۰۰۰۰ ريال
- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه

www.moeinafshar.com
zohreh@moeinafshar.com

كليه حقوق اين اثر براي مؤلف محفوظ است.
هرگونه بهره برداري از مطالب و تصاوير كتاب
بدون اجازه مؤلف ميسر نمي باشد و پيگرد قانوني خواهد داشت.
تلفن مركز پخش: ۸۸۲۴۲۶۱۱، تلفكس: ۸۸۲۵۲۱۳۵
تلفن مؤلف: ۰۹۱۲۷۱۲۶۳۴۸

۶	حاشیه ها با نگین های اشک، گرد قابدار، کشویی، بادامی، باگت و ملیله های کوتاه و بلند
۷	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار، اشک، باگت، نگین های کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۸	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار، نگین های کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۹	حاشیه با نگین های گرد قابدار در سائزهای مختلف
۱۰	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار، اشک، باگت، نگین های کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۱۱	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار در سائزهای مختلف کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۱۲	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار، کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۱۳	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار، باگت و ملیله های کوتاه و بلند
۱۴	حاشیه ها با نگین های گرد و بیضی بدون قاب و نگین های گرد قابدار و ملیله های کوتاه و بلند
۱۵	این طراحی ها برای نقاط مختلف لباس می تواند استفاده شود و اگر پشت هم قرار گیرند بصورت حاشیه های پهن قابل استفاده است
۱۶	حاشیه های پهن با انواع نمونه های اشک، گرد قابدار، نگین های کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۱۷	طرح جلو یقه با نگین های اشک پشت مخروطی در سائزهای مختلف و نگین هایی به شکل گل و قابدار گرد، باگت، ملیله های ضخیم و نگین های کشویی
۱۸	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار و کشویی و اشک پشت صاف و مخروطی و ملیله های کوتاه و بلند
۱۹	حاشیه های پهن با نگین های کشویی، بادامی، قابدار گرد و ملیله های بلند
۲۰	حاشیه های پهن با نگین های قابدار گرد، کشویی، باگت، اشک صاف، بادامی، مربع و ملیله های کوتاه و بلند
۲۱	طرح جلوی کمر با انواع نگین های اشک، نگین های کشویی، قابدار، باگت و کشویی همراه با ملیله های کوتاه و بلند
۲۲	حاشیه ها با نگین های گرد قابدار و کشویی و اشک پشت صاف و مخروطی و ملیله های کوتاه و بلند
۲۳	طرح جلوی یقه، کمر و پهلوی لباس با انواع نگین های اشک، نگین های کشویی، قابدار، باگت و کشویی همراه با منیله های کوتاه و بلند
۲۴	طرح های بوته جغه و گل سینه اقتباس از جواهرات ملی
۲۵	طرح دانه پاش با ملیله های بسته ای، سقید، سبز و نگین های قابدار ریز و درشت و مستطیل های سبز
۲۶	طرح های جلو کمر با نگین های مربع مستطیل پشت مخروطی در سائزهای مختلف و مناسب برای طراحی تاج
۲۷	طرح جلوی کمر و یقه، نگین های مربع پشت مخروطی نگین های قابدار و کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۲۸	حاشیه ها با نگین های مربع پشت مخروطی، نگین های گرد قابدار و منیله های کوتاه و بلند
۲۹	حاشیه های پهن با نگین های مربع پشت صاف و کشویی و نگین های گرد قابدار و کشویی و ملیله های کوتاه و بلند
۳۰	حاشیه های پهن با نگین های کشویی، تاج گرد، باگت و مستطیل پشت مخروطی
۳۱	حاشیه های پهن با نگین های کشویی، تاج گرد، باگت و مربع پشت مخروطی و اشک و بادامی صاف
۳۲	حاشیه های پهن با نگین های مستطیل پشت مخروطی، اشک، ملیله های کوتاه و بلند و نگین های قابدار گرد
۳۳	حاشیه های پهن و جلوی کمر با نگین های مستطیل پشت مخروطی، نگین های کشویی، قابدار گرد، بادامی، باگت و ملیله های کوتاه و بلند
۳۴	حاشیه های با نگین های بادامی صاف گرد قابدار و کشویی و اشک و ملیله های کوتاه و بلند
۳۵	حاشیه و طرح جلو کمر با نگین های بادامی، اشک پشت صاف، باگت و گرد قابدار
۳۶	حاشیه با نگین های مثلث پشت صاف و بادامی و گرد قابدار و ملیله های کوتاه و بلند
۳۷	طرح های جلوی کمر و سینه و پهلوی
۳۸	چیدمان طرح صفحه روبرو به ترتیب شماره می تواند برای قسمت های مختلف لباس استفاده شود و اگر پشت سر هم تکرار شوند تشکیل حاشیه می دهد
۳۹	طرح جلوی کمر بطور افقی و یا عمودی
۴۰	طرح جلوی سینه و حاشیه برای دور یقه با نگین های کشویی و گرد قابدار
۴۱	طرح های گل سینه با انواع نگین های بادامی، اشک و گرد و کشویی
۴۲	طرح های گل سینه و روی سینه با نگین های کشویی و بادامی و گرد قابدار و بدون قاب
۴۳	حاشیه های پهن دور یقه با آستین و کمر
۴۴	حاشیه ها با انواع نگین های کشویی، اشک و گرد قابدار
۴۵	طرح های گل سینه و جلو و کنار لباس و برای تزئینات روی کیف ها
۴۶	طرح سبک هندی برای جلوی لباس بطور افقی و عمودی
۴۷	طرح کمری و یا جلوی لباس بطور عمودی و افقی
۴۸	با این طرح می توانید برای جلوی لباس، دور یقه طراحی کنید و به شکل های مختلف از آن استفاده کنید
۴۹	حاشیه، طرح جلوی یقه و گل سینه
۵۰	طرح حاشیه و دور یقه
۵۱	طرح جلوی یقه، وسط لباس، پشت لباس
۵۲	طرح جلوی لباس
۵۳	طرح صفحه روبرو به ترتیب شماره و هر کدام از این قسمت ها می تواند بر روی لباس استفاده شود
۵۴	یک طرح اصل ایرانی زمردی بطور افقی و عمودی جلوی لباس قابل استفاده می باشد
۵۵	طرح دور یقه لباس دکلمه با نگین های ترانس اطریش
۵۶	طرح های گردنبندی دور یقه
۵۷	طرح جلوی یقه
۵۸	طرح دور یقه و جلوی لباس روی اپلیکه اجرا شده و سپس نصب گردیده است
۵۹	حاشیه پهلوی و پشت لباس
۶۰	طرح جلو و پشت لباس با انواع نگین ها و بر روی اپلیکه اجرا و سپس نصب گردیده است، نگین ها تماماً از نوع درجه یک می باشد
۶۱	طرح پشت و پهلوی لباس
۶۲	طرح دانه پاش جلو و پشت لباس با نگین های کانچویی منکی در شکل های مختلف و نگین های مستطیل و گرد براق
۶۳	قاب عکس و یا آئینه، چیدمان انواع نگین های اطریشی و چینی
۶۴	آئینه با قاب عکس با نگین های اطریشی و چک و مرواریدهای صدفی
۶۵	قاب عکس و یا آئینه، انواع نگین های اطریشی و ساخت سنجاقک توسط خمیر سیلیکون
۶۶	'آئینه و یا قاب عکس با نگین های اطریشی
۶۷	تاج های نگینی با استفاده از خمیر سیلیکون
۶۸	چیدمان آئینه های نگینی جلوی یقه هم استفاده از خمیر سیلیکون
۶۹	تاج نگینی بر روی تل های پارچه ای چسبیده شده است
۷۰	تاج با نمونه های فانتزی توسط سیم، به تل فلزی متصل شده است
۷۱	آموزش نگین دوزی، تاج و قاب عکس و آئینه
۷۲	سخن آخر