

گلبرگ ۱۲

داستان‌های برگزیده دانش‌آموزان مدارس کشور

دفتر برنامه ریز امور فرهنگی و مشاوره

کارشناس پژوهش، کتاب و فعالیت‌های ادبی

تابستان سال ۱۳۸۴

گلبرگ ۱۲: داستانهای برگزیده دانش‌آموزان مدارس کشور/ تهیه و تنظیم دفتر برنامه‌ریزی امور فرهنگی و مشاوره [کارشناس پژوهش، کتاب و فعالیتهای ادبی]: به کوشش منوچهر علی‌پور، عباس رمضانی همبری، لیلا میری. -- تهران: ایتا، ۱۳۸۴. ۳۱۶ ص.

ISBN: 964-8104-47-6

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. داستانهای کوتاه فارسی -- قرن ۱۴ -- مجموعه‌ها. ۲. شاگردان -- ایران -- آثار و نوشته‌ها. الف. ایران. وزارت آموزش و پرورش. دفتر برنامه‌ریزی امور فرهنگی و مشاوره. کارشناسی پژوهش. کتاب و فعالیتهای ادبی.

۸۱۶۳/۶۲۰۸

PIR/۴۲۴۹.ک۸

۸۸۳-۱۶۸۷۴

کتابخانه ملی ایران

گلبرگ ۱۲ (داستان‌های برگزیده دانش‌آموزان)

تهیه و تنظیم: دفتر برنامه‌ریزی امور فرهنگی و مشاوره

به کوشش: منوچهر علی‌پور، عباس رمضانی همبری، لیلا میری

ناشر: ایتا ۸۸۳۱۸۱۳۰

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

حروفچینی: نویسان

چاپ اول: تابستان ۱۳۸۴

شابک: ۹۶۴-۸۱۰۴-۴۷-۶

ISBN: 964-8104-47-6

تهران - خیابان آیتا، طالقانی، نبش خیابان ایرانشهر جنوبی، ساختمان معاونت آموزش و پرورش نظری

و مهارتی، دفتر برنامه‌ریزی امور فرهنگی و مشاوره، تلفن: ۸۸۸۴۶۷۸۸ - ۸۸۴۹۰۷۰

فهرست

مقدمه	۷
آقا اجازه.....! / مریم اخوی / آذربایجان شرقی	۹
آفتاب بهاری / یاسمن عنایتی بیدگلی / اصفهان	۱۲
«ب» / پیام طاهری / اصفهان	۱۶
خون کبوتر / حمید نسرین پور / بوشهر	۱۹
گلدان خالی / سمیه ملک پور شهرکی / چهارمحال و بختیاری	۲۲
اسب یار علی / امین کوثری / خراسان رضوی	۲۶
یادم تو را فراموش / فاطمه شریعتی / خراسان رضوی	۳۳
سکته / علیرضا شریفی نیا / خراسان جنوبی	۳۸
روسی آب / نازنین گیفانی / خراسان شمالی	۴۰
پاسبان گربه‌ی روی دیوار / جابر غفاری پور / خوزستان	۴۵
کبوتر / مریم ندرلو / زنجان	۵۱
روزی که ایوان ایلچ مرد / عاطفه طالع زارعی / سمنان	۵۷
شب سرد / آمنه حسینی / سیستان و بلوچستان	۵۹
قصر ارواح / هاشم نیکنام / شهر تهران	۶۲
شاسوسای سهراب، نامیرای من / میثم عظیمی / شهرستان‌های استان تهران	۷۲
آخرین برگ، آخرین روز / مرضیه فیوجی / شهرستان‌های استان تهران	۸۶

- یک روز خوب / اکرم اسماعیلی / قم ۹۳
- سایه در سایه ماند / مزدک طاهرخانی / قزوین ۱۰۶
- ساز و آواز / پیام دالوند / فارس ۱۱۲
- راز یک لبخند / عاطفه نجفی / فارس ۱۱۷
- آن مرد / صبری ناصرآبادی / کردستان ۱۲۴
- مرغ دریایی / الهه صفی جهانشاهی / کرمان ۱۳۰
- سیاره / سید علی رضا خاضع / کهکیلویه و بویراحمد ۱۳۷
- اضطراب / پیمان اوریا / کرمانشاه ۱۴۲
- چرا هیچ کس نمی‌میرد؟ / شیما ممشلی / گلستان ۱۵۵
- بیا ای هم نفس ... / الهام فرهنگ باقری / گیلان ۱۵۸
- آرزوی ساعت / مسعود شرقی / لرستان ۱۶۸
- قصه‌های داداشم / عارفه یوسفی / مازندران ۱۷۸
- زمین در انتظار عدالت مرد آسمانی / مجتبی چزانی شراهی / مرکزی ۱۸۶
- هدیه / یاسمن عباسی / هرمزگان ۱۹۳
- دستمزد / محمد باقر شفیعی / همدان ۲۰۲
- کادوی بابا / سید محمد حسینی نسب / یزد ۲۱۰

مقدمه

هنر داستان‌نویسی و داستان‌سرایی در ایران از سابقه‌ی بسیار طولانی و درخشان برخوردار است. در این رشته داستان‌نویسان و داستان‌سرایان بزرگی پا به عرصه‌ی ادبیات نهاده‌اند و با داستان‌های پررمز و راز خود، در اعتلای ادبیات این مرز و بوم کوشیده‌اند. آثار ارزشمند و متنوعی که در این راستا رایج شده است، صرف‌نظر از تأثیری که در ادبیات ایران دارند، گاهی آن‌چنان جلوه‌های زیبای زندگی، فضایل اخلاقی را به مخاطبان منتقل می‌کنند و یا از فقر، بی‌عدالتی، ظلم و ستم و یا مبارزه با آن‌ها سخن می‌گویند که به شیوه‌های دیگر امکان‌پذیر نمی‌باشد.

داستان‌نویسی در تاریخ ایران، دوران پرفراز و نشیبی را پشت سر گذاشته است و بنا به نوع بینش، تفکر، اندیشه و انگیزه‌ی حکومت‌ها و حاکمان در حمایت از ادیبان جامعه یا برخورد با آنان، موضوع و محتوای آثار نیز متناسب با شرایط زمان تغییر کرده است و باعث شکوفایی ادبیات یا کم شدن اهمیت آن شده است.

پس از پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی ایران، به منظور شناسایی، پرورش و هدایت استعدادهای ادبی دانش‌آموزان مدارس کشور

تلاش‌های گسترده‌ای صورت گرفت و وزارت آموزش و پرورش همه ساله با برگزاری مسابقات داستان‌نویسی، هزاران دانش‌آموز نوجوان و جوان را به این عرصه می‌کشاند. «گلبرگ»، عنوان مجموعه داستان‌های برگزیده‌ی دانش‌آموزان مدارس کشور است که اکنون دوازدهمین دفتر آن پیش روی شماست. امید است، مربیان، معلمان و مدیران محترم مدارس و کارشناسان دست‌اندرکار این موضوع با تمهید مقدمات لازم زمینه را برای حضور هرچه بهتر و بیش‌تر نسل نوجوان و جوان در عرصه ادبیات اصیل ایرانی و اسلامی فراهم نمایند.

کارشناسی پژوهش، کتاب و فعالیت‌های ادبی