

درآمدی بر

گردشگری فرهنگی ایران

www.ketab.ir

تألیف: مرضیه صالحی



|                     |                                                                                                           |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| سرشناسه             | مرضیه صالحی ۱۳۵۲                                                                                          |
| عنوان و نام پدیدآور | در آمدی بر گردشگری فرهنگی ایران، مرضیه صالحی.                                                             |
| مشخصات ناشر         | تهران: مرضیه صالحی، ۱۳۹۷.                                                                                 |
| مشخصات ظاهری        | ۴۳۲ ص، عکس                                                                                                |
| شابک                | ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۲۹-۰-۳                                                                                         |
| وضعیت فهرست‌نویسی   | فیبای مختصر                                                                                               |
| یادداشت             | فهرست‌نویسی کامل این اثر در نشانی: <a href="http://opac.nlai.ir">http://opac.nlai.ir</a> قابل دسترسی است. |
| منابع               | در آمدی بر گردشگری فرهنگی ایران                                                                           |
| شناخت افزوده        | نصرالله صالحی، ۱۳۴۲ - امور فنی                                                                            |
| شماره کتابخانه      | ۵۱۴۷۴۴۹۰                                                                                                  |



## انتشارات بال نو

### درآمدی بر گردشگری فرهنگی ایران

|                       |                                          |
|-----------------------|------------------------------------------|
| تألیف                 | مرضیه صالحی                              |
| ویراستار              | نصرالله صالحی                            |
| ناشر                  | انتشارات بال نو                          |
| نوبت چاپ              | اول، ۱۳۹۷                                |
| چاپ                   | چاپ دالامو                               |
| شمارگان               | ۶۰۰ نسخه                                 |
| حروفچینی و صفحه‌آرایی | حروفچینی مهدی ۶۶۰۸۶۵۷۰ - ۰۳۶۹۱۲۲۲۰۳      |
| شابک                  | ۹۷۸-۶۲۲-۹۹۲۲۹-۰-۳                        |
| قیمت                  | ۴۹۰۰۰ تومان                              |
| مرکز پخش:             | ۰۹۳۵۲۵۰۲۸۱۶ - ۰۹۱۲۲۱۱۹۷۹۲ - ۰۲۱-۸۸۲۲۴۵۳۹ |

تهران، امیرآباد شمالی، به از جلال، خیابان هفتم، مجتمع گلستان، شماره ۵۹، واحد ۹۰۳

همه حقوق برای انتشارات بال نو محفوظ بوده و هرگونه تقلید و استفاده از این اثر به هر شکل، بدون اجازه کتبی ممنوع و پیگرد قانونی دارد.

## فهرست مطالب

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| پیشگفتار.....                                      | ۳۱ |
| فصل اول. تعاریف و مفاهیم پایه میراث فرهنگی.....    | ۳۳ |
| - تعاریف و جایگاه فرهنگ.....                       | ۳۴ |
| - تاریخچه میراث فرهنگی.....                        | ۳۶ |
| * انواع میراث فرهنگی.....                          | ۴۱ |
| ۱- میراث فرهنگی مادی (ملموس).....                  | ۴۲ |
| ۲- میراث فرهنگی معنوی (ناملموس).....               | ۴۲ |
| ● انواع میراث فرهنگی ثبت شده ملی و بین‌المللی..... | ۴۳ |
| - انواع میراث فرهنگی ثبت شده ملی.....              | ۴۳ |
| - معیارهای انتخاب.....                             | ۴۴ |
| - معیارهای فرهنگی.....                             | ۴۴ |
| - معیارهای طبیعی.....                              | ۴۵ |
| - انواع میراث فرهنگی ثبت شده بین‌المللی.....       | ۴۷ |

|    |                                              |
|----|----------------------------------------------|
| ۴۷ | ● سال ۱۹۹۷.....                              |
| ۵۰ | ● سال ۱۹۹۹.....                              |
| ۵۱ | ● سال ۲۰۰۱.....                              |
| ۵۲ | ● سال ۲۰۰۳.....                              |
| ۵۵ | ● سال ۲۰۰۵.....                              |
| ۵۷ | ● سال ۲۰۰۷.....                              |
| ۶۳ | فصل دوم. بررسی رابطه فرهنگ و مذهب.....       |
| ۶۴ | ● مطالعه انواع مذاهب استانی و زنده دنیا..... |
| ۶۴ | الف) ادیان ابراهیمی.....                     |
| ۶۴ | ۱- دین یهود.....                             |
| ۶۴ | فرقه‌های دین یهود.....                       |
| ۶۵ | ۲- دین مسیحیت.....                           |
| ۶۶ | شاخه‌های دین مسیحیت.....                     |
| ۶۶ | ۳- دین اسلام.....                            |
| ۶۸ | ب) ادیان غیر ابراهیمی (غیر الهی).....        |
| ۶۸ | ۱- زرتشت.....                                |
| ۶۸ | ۲- مانی.....                                 |
| ۶۹ | ۳- مزدک.....                                 |
| ۶۹ | ۴- هندو.....                                 |

- ۵- سیک ..... ۶۹
- ۶- بودا ..... ۷۰
- ۷- تانو ..... ۷۰
- ۸- کنفوسیوس ..... ۷۱
- ۹- شیتو ..... ۷۱
- ۱۰- جنریم ..... ۷۱
- انواع پوشش های بومی و مذهبی ..... ۷۲
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره مادها ..... ۷۳
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره پارسی (هخامنشیان) ..... ۷۴
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره اشکانیان ..... ۷۵
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره ساسانیان ..... ۷۵
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره صفویه ..... ۷۶
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره افشاریه ..... ۷۷
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره زندیه ..... ۷۷
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره قاجاریه ..... ۷۸
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره پهلوی ..... ۷۹
- نوع پوشاک زنان و مردان در دوره انقلاب اسلامی ..... ۸۰
- ارتباط فرهنگ با ریشه های فرهنگی ..... ۸۰
- فصل سوم. بررسی رابطه فرهنگ و اقلیم ..... ۸۵

- تعریف و مفاهیم اقلیم ..... ۸۶
- عوامل آب و هوایی ..... ۸۷
- عناصر آب و هوایی ..... ۸۷
- ۱- عرض جغرافیایی ..... ۸۷
- ۲- ارتفاع ..... ۸۷
- ۳- دوری - نزدیکی از دریا ..... ۸۹
- ۱- عوامل ماکرو اقلیم (ماکروکلیم) ..... ۹۰
- ۲- عوامل میکرو اقلیم (میکروکلیم) ..... ۹۰
- ۳- عوامل جزئی تر در ماکرو اقلیم ..... ۹۰
- آب و هوای بیابانی و نیمه بیابانی ..... ۹۱
- آب و هوای کوهستانی ..... ۹۱
- آب و هوای خزری ..... ۹۱
- آب و هوای مدیترانه‌ای ..... ۹۱
- \* اقلیم و تغییرات معماری در مناطق مختلف ..... ۹۲
- عناصر اقلیمی تأثیرگذار در معماری ..... ۹۳
- تابش خورشیدی ..... ۹۳
- درجه حرارت ..... ۹۳
- رطوبت هوا ..... ۹۴
- باد ..... ۹۴
- بارندگی ..... ۹۴

- ۹۵ \* کاربرد و نقش آب و هوا در معماری و پروژه‌های ساختمانی.....
- ۹۵ الف) مکان‌یابی پروژه.....
- ۹۶ ب) نظم و ترتیب و جهت‌گیری بنا.....
- ۹۶ ج) مقاومت مصالح به‌کاررفته در بنا.....
- ۹۸ د) طرح و شکل.....
- ۱۰۲ \* سیر تحولات اجتماعی در مباحث فرهنگی.....
- ۱- دوره اول از سال ۱۳۴۱ به بعد..... ۱۰۴
- ۲- دوره دوم از سال ۱۳۴۱ به بعد..... ۱۰۴
- ۳- دوره سوم از سال ۱۳۵۷ به بعد..... ۱۰۵
- ۱۰۷ فصل چهارم. استفاده از زبان، گویش و ادبیات ملی در گردشگری فرهنگی.....
- ۱۰۸ \* انواع گویش‌های فولکلور ایران.....
- ۱- بلوچی..... ۱۰۹
- ۲- کردی..... ۱۱۰
- ۳- لهجه‌های سواحل دریای مازندران..... ۱۱۰
- ۴- لهجه‌های مرکزی ایران..... ۱۱۱
- ۵- زبان‌ها و لهجه‌های جنوبی..... ۱۱۲
- ۱۱۳ \* اسطوره‌ها و افسانه‌ها در فرهنگ ایرانی.....
- ویژگی اسطوره‌های ایران..... ۱۱۴
- تفاوت اسطوره‌ها با افسانه‌ها..... ۱۱۶

- اسطوره‌های ایران..... ۱۱۷
- ۱- آرش کمان‌گیر..... ۱۱۷
- ۲- آناهیتا..... ۱۱۷
- ۳- اسفندیار..... ۱۱۸
- ۴- اَرمیتی (اسپندارمذ)، اخلاص..... ۱۱۸
- ۵- کاوه آه‌گر..... ۱۱۹
- ۶- کیومرث..... ۱۱۹
- ۷- اهوره مزدا، پروانه..... ۱۱۹
- ۸- کرساسپه (گرشاسب)..... ۱۲۰
- ۹- هوروات (خرداد) و آمِرتات (د.) کمال و بی‌مرگی..... ۱۲۰
- ۱۰- رستم..... ۱۲۰
- ۱۱- سنباد..... ۱۲۱
- ۱۲- سیاوش..... ۱۲۱
- ۱۳- شاهپور ذوالاکتاف..... ۱۲۱
- ۱۴- یمه (جم)..... ۱۲۲
- فصل پنجم. کاربرد موسیقی سنتی در گردشگری فرهنگی..... ۱۲۳
- \* نقش موسیقی در فرهنگ محلی..... ۱۲۴
- \* تاریخچه موسیقی سنتی ایران..... ۱۲۶
- الف) تاریخچه موسیقی سنتی ایران (دوره باستان)..... ۱۲۸

|                                                          |     |
|----------------------------------------------------------|-----|
| ۱- پیشدادیان.....                                        | ۱۲۸ |
| ۲- کیانیان.....                                          | ۱۲۹ |
| ۳- مادها.....                                            | ۱۲۹ |
| ۴- هخامنشیان.....                                        | ۱۲۹ |
| - موسیقی رزمی.....                                       | ۱۳۰ |
| - موسیقی محلی (بزمی).....                                | ۱۳۰ |
| - موسیقی مذهبی.....                                      | ۱۳۱ |
| ۵- سلوکیان.....                                          | ۱۳۱ |
| ۶- اشکانیان.....                                         | ۱۳۱ |
| ۷- ساسانیان.....                                         | ۱۳۲ |
| ب) تاریخچه موسیقی سنتی ایران (بعد از اسلام).....         | ۱۳۲ |
| ● موسیقی در ادوار مختلف بعد از اسلام.....                | ۱۳۵ |
| طاهریان.....                                             | ۱۳۵ |
| صفاریان.....                                             | ۱۳۵ |
| - محل های اجرای موسیقی ایران (از دوره صفویه تاکنون)..... | ۱۳۷ |
| - اشکال و انواع مختلف موسیقی در دوره صفویه.....          | ۱۳۸ |
| انواع موسیقی روایی.....                                  | ۱۳۸ |
| الف) موسیقی روایی.....                                   | ۱۳۸ |
| ب) موسیقی مذهبی.....                                     | ۱۳۹ |
| ج) موسیقی ادیان و فرق.....                               | ۱۳۹ |

- ۱۳۹ ..... عناوین موسیقیدانان در دوره صفوی
- ۱۴۰ ..... موسیقی در دوره افشاریه
- ۱۴۰ ..... موسیقی در دوره زندیه
- ۱۴۱ ..... موسیقی در دوره قاجاریه
- ۱۴۳ ..... موسیقی در دوره پهلوی
- ۱۴۵ ..... - موسیقی در دوره اسلامی
- ۱۴۶ ..... \* دستگاه‌ها و نواهای موسیقی بومی و سنتی
- ۱۴۶ ..... - معرفی دستگاه‌ها
- ۱۴۶ ..... ۱- دستگاه شور
- ۱۴۷ ..... ۲- دستگاه سه‌گاه
- ۱۴۷ ..... ۳- دستگاه چهارگاه
- ۱۴۷ ..... ۴- دستگاه همایون
- ۱۴۸ ..... ۵- دستگاه ماهور
- ۱۴۸ ..... ۶- دستگاه نوا
- ۱۴۸ ..... ۷- دستگاه راست پنج‌گاه
- ۱۴۹ ..... - آواز
- ۱۴۹ ..... ۱- قبل از اسلام
- ۱۴۹ ..... ۲- بعد از اسلام
- ۱۵۰ ..... الف) موسیقی مقامی (موغامی)
- ۱۵۰ ..... ب) ردیفی

۱۵۱ ..... \* معرفی انواع ادوات موسیقی

۱۵۱ ..... (۱) آلات موسیقی بادی

۱۵۲ ..... - نی

۱۵۲ ..... ۱- نی کوتاه

۱۵۲ ..... ۲- نی بلند

۱۵۳ ..... ۳- نی هفت

۱۵۳ ..... - سرنا

۱۵۴ ..... - کرنا

۱۵۴ ..... - نی انبان

۱۵۴ ..... (۲) آلات موسیقی زهی

۱۵۴ ..... - چنگ

۱۵۵ ..... - کمانچه

۱۵۶ ..... - بربط

۱۵۶ ..... - رباب

۱۵۷ ..... - تار

۱۵۷ ..... - سه تار

۱۵۸ ..... - قانون

۱۵۹ ..... - عود

۱۵۹ ..... (۳) آلات موسیقی ضربی

۱۵۹ ..... - دهل

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ۱۵۹ | ..... دایره                                              |
| ۱۶۰ | ..... طبل                                                |
| ۱۶۰ | ..... تنبک                                               |
| ۱۶۱ | ..... (۴) سازهای مضرابی (زهی - کوبه‌ای)                  |
| ۱۶۱ | ..... ستور                                               |
| ۱۶۳ | ..... فصل شش. بررسی جشن‌ها و قدمت آنها در فرهنگ          |
| ۱۶۴ | ..... * انواع جشن‌های ملی و محلی                         |
| ۱۶۴ | ..... - آشنایی با جشن‌های ایران باستان                   |
| ۱۷۱ | ..... انواع جشن‌های محلی                                 |
| ۱۷۶ | ..... * چگونگی پیدایش جشن‌ها از نظر سطوره و علم          |
| ۱۷۸ | ..... - رویدادهای فرهنگی در صنعت گردشگری                 |
| ۱۷۹ | ..... - راهکارهایی برای شناسایی ظرفیت‌های گردشگری رویداد |
| ۱۸۱ | ..... فصل هفتم. بررسی رابطه فرهنگ و بازی‌های محلی        |
| ۱۸۲ | ..... * تاریخچه بازی‌های محلی                            |
| ۱۸۳ | ..... * انواع بازی‌های بومی و محلی در ایران              |
| ۱۹۵ | ..... * بازی‌های محلی و نقش‌پذیری اجتماعی افراد          |
| ۱۹۷ | ..... * بازی‌های محلی در فرهنگ عشایر                     |
| ۱۹۸ | ..... - زمان بازی                                        |
| ۱۹۹ | ..... - بازی‌های معروف ایل                               |

- ۱۹۹ ..... چگونگی جمع‌آوری افراد
- ۲۰۱ ..... فصل هشتم. بررسی رابطه فرهنگ و صنایع دستی
- ۲۰۲ ..... \* تعاریف و تاریخچه صنایع دستی ایران
- ۲۰۲ ..... - تعاریف صنایع دستی
- ۲۰۳ ..... - ویژگی‌های صنایع دستی ایران
- ۲۰۴ ..... - تاریخچه صنایع دستی ایران
- ۲۰۸ ..... \* تعاریف و تاریخچه صنایع دستی کشور
- ۲۰۸ ..... انواع صنایع دستی ایران
- ۲۰۸ ..... ۱- بافته‌های داری (فرش دست‌بافت)
- ۲۰۹ ..... - تاریخچه قالی بافی
- ۲۱۰ ..... - گلیم
- ۲۱۲ ..... - زیلو
- ۲۱۳ ..... - گبه
- ۲۱۳ ..... ۲- دست‌بافته‌های دستگاهی (نساجی دستی)
- ۲۱۴ ..... - تاریخچه نساجی دستی
- ۲۱۵ ..... - تعریف جاجیم یا جاجیمچه
- ۲۱۵ ..... - جاجیم
- ۲۱۶ ..... - تاریخچه جاجیم
- ۲۱۶ ..... - تعریف گلیمچه متکاذین

- ۲۱۶ ..... تعریف چننه -
- ۲۱۷ ..... تاریخچه چننه -
- ۲۱۷ ..... موج -
- ۲۱۷ ..... تعریف موج -
- ۲۱۸ ..... تاریخچه موج -
- ۲۱۸ ..... ماشته -
- ۲۱۸ ..... تعریف ماشته -
- ۲۱۹ ..... تاریخچه ماشته -
- ۲۱۹ ..... اهرامی -
- ۲۱۹ ..... تعریف اهرامی (اخرامی) -
- ۲۱۹ ..... تاریخچه اهرامی -
- ۲۲۰ ..... پلاس -
- ۲۲۰ ..... تعریف پلاس -
- ۲۲۰ ..... پارچه‌ها -
- ۲۲۰ ..... تاریخچه پارچه در ایران -
- ۲۲۲ ..... \* انواع پارچه‌ها -
- ۲۲۲ ..... الف) پارچه‌های فاخر -
- ۲۲۲ ..... زری -
- ۲۲۳ ..... مخمل و مخمل برجسته -
- ۲۲۳ ..... ترمه -

- ۲۲۳ ..... دارایی -
- ۲۲۴ ..... پارچه‌های ابریشمی -
- ۲۲۴ ..... بافت کلات نادری -
- ۲۲۵ ..... پارچه‌های ابریشمی بافت قاسم آباد رودسر -
- ۲۲۶ ..... شال -
- ۲۲۶ ..... (ب) سایر پارچه -
- ۲۲۶ ..... عبا -
- ۲۲۷ ..... برک -
- ۲۲۷ ..... کرباس -
- ۲۲۸ ..... متقال -
- ۲۲۸ ..... اُرمک -
- ۲۲۸ ..... شمد -
- ۲۲۹ ..... شعر -
- ۲۲۹ ..... احرامی -
- ۲۲۹ ..... چادرشب -
- ۲۲۹ ..... روفرشی -
- ۲۳۰ ..... پرده‌ای -
- ۲۳۰ ..... ۳- رودوزی‌های سنتی -
- ۲۳۱ ..... ۴- هنرهای فلزی -
- ۲۳۱ ..... - تاریخچه فلزی‌کاری در ایران -

- ۲۳۶ ..... دواتگری
- ۲۳۶ ..... حکاکی روی فلز
- ۲۳۷ ..... قلم زنی
- ۲۳۷ ..... مشبک کاری
- ۲۳۷ ..... مليله کاری
- ۲۳۸ ..... زرگری
- ۲۳۸ ..... کوفته گری (طلاکوبی، نقره کوبی و مس کوبی)
- ۲۳۸ ..... طلاکوبی
- ۲۳۸ ..... نقره کوبی
- ۲۳۹ ..... مس کوبی
- ۲۳۹ ..... چلنگری
- ۲۳۹ ..... ریخته گری
- ۲۴۰ ..... زیورسازی
- ۲۴۰ ..... آثار فلزی ترکیبی
- ۲۴۱ ..... ۵ - میناسازی
- ۲۴۳ ..... ۱- مینای نقاشی
- ۲۴۴ ..... ۲- مینای خانه بندی
- ۲۴۴ ..... ۳- مینای مرصع
- ۲۴۵ ..... ۶- سفالگری
- ۲۴۵ ..... تاریخچه هنر سفالگری

- ۲۴۶ ..... - لعابکاری
- ۲۴۶ ..... - ابزار و وسایل تولید سفال
- ۲۴۷ ..... - روش‌های تولید سفال
- ۲۴۷ ..... ۱- روش دست‌ساخت
- ۲۴۸ ..... ۲- روش ساخت ظروف با چرخ سفالگری
- ۲۴۸ ..... ۳- روش ساخت دوغابی
- ۲۴۹ ..... - کار پرداخت در سفال
- ۲۴۹ ..... - انواع تزئین بدنه‌های رنگی
- ۲۴۹ ..... ۱) تزئین روی بدنه خام
- ۲۴۹ ..... الف) نقش بریده یا مشبک
- ۲۴۹ ..... ب) نقش کنده‌کاری یا حکاکی
- ۲۴۹ ..... ج) نقش افزوده یا برجسته‌کاری
- ۲۴۹ ..... ۲) تزئین با رنگ و لعاب
- ۲۵۰ ..... - سفالینه‌های یک‌رنگ
- ۲۵۰ ..... - تزئین زیر لعاب
- ۲۵۰ ..... - نقاشی هفت رنگ
- ۲۵۰ ..... - کاشی لعاب پران
- ۲۵۰ ..... - کوره‌های سفالی
- ۲۵۰ ..... ۱- کوره‌های ابتدایی
- ۲۵۱ ..... ۲- کوره‌های پیشرفته

- عوامل مؤثر در پخت سفال ..... ۲۵۱
- سفال مینایی ..... ۲۵۱
- سفال زرین فام ..... ۲۵۱
- خرمهره ..... ۲۵۲
- بدل چینی ..... ۲۵۲
- ۷- آبگینه ..... ۲۵۳
- سیر تاریخی هنر شیشه‌گری ..... ۲۵۴
- مواد و مصالح شیشه‌گری ..... ۲۵۴
- وسایل مورد استفاده کارگاه شیشه‌گری ..... ۲۵۵
- روش‌های ساخت شیشه ..... ۲۵۶
- روش فوتی ..... ۲۵۶
- روش فوتی قالبی ..... ۲۵۶
- روش پرسی ..... ۲۵۷
- روش تولید شیشه رنگی ..... ۲۵۷
- الف) اکسید آهن ..... ۲۵۷
- ب) اکسید کروم ..... ۲۵۷
- ج) اکسید مس ..... ۲۵۷
- روش آب‌گزر کردن ..... ۲۵۸
- نقاشی روی شیشه ..... ۲۵۸
- ۸- هنرهای مرتبط با چوب ..... ۲۵۸

|     |                        |
|-----|------------------------|
| ۲۵۹ | - خراطی                |
| ۲۶۰ | - کنده کاری            |
| ۲۶۰ | - ساز سازی             |
| ۲۶۱ | - اروسی سازی           |
| ۲۶۱ | - انواع نقش های اروسی  |
| ۲۶۱ | ۱- نقش اسلامی و متداول |
| ۲۶۱ | ۲- گره چینی            |
| ۲۶۲ | ۳- نقش جقه             |
| ۲۶۲ | - مشبک کاری روی چوب    |
| ۲۶۲ | - گره چینی             |
| ۲۶۴ | - سوخت روی چوب         |
| ۲۶۴ | - درودگری              |
| ۲۶۵ | - نازک کاری چوب        |
| ۲۶۵ | - معرق                 |
| ۲۶۶ | - منبت                 |
| ۲۶۷ | ۹- هنرهای مرتبط با سنگ |
| ۲۶۷ | - سنگ تراشی            |
| ۲۶۷ | - خراطی سنگ            |
| ۲۶۷ | - معرق سنگ             |
| ۲۶۸ | - حکاکی سنگ            |

- ۲۶۸ ..... - مرصع
- ۲۶۹ ..... - مشبك سنگ
- ۲۷۰ ..... - فیروزه كوبی
- ۲۷۰ ..... ۱۰- نگارگری
- ۲۷۰ ..... - نگارگری
- ۲۷۱ ..... - تذهیب
- ۲۷۱ ..... - تشعیر
- ۲۷۲ ..... - گل و مرغ
- ۲۷۲ ..... - طراحی سستی
- ۲۷۲ ..... طراحی قالی و گلیم
- ۲۷۳ ..... - تفاوت بین گلیم و قالی
- ۲۷۴ ..... - طراحی قلمی
- ۲۷۴ ..... - ترسیمات ناخنی
- ۲۷۵ ..... مانیکور ناخن
- ۲۷۶ ..... پدیکور ناخن
- ۲۷۶ ..... ۱۱- چاپ های سستی
- ۲۷۶ ..... - چاپ روی كاغذ (سنگی)
- ۲۷۷ ..... مراحل كار چاپ سنگی
- ۲۷۷ ..... - چاپ روی پارچه
- ۲۷۸ ..... - چاپ قلمكار روی پارچه

- ۲۷۸ ..... چاپ کلاقه‌ای یا باتیک روی پارچه
- ۲۷۹ ..... چاپ گره‌خورده یا دارایی روی پارچه
- ۲۷۹ ..... ۱۲- حصیربافی
- ۲۸۰ ..... - بوریا بافی
- ۲۸۰ ..... ۱- روش حصیربافی ماریچ
- ۲۸۰ ..... ۲- روش درم بافته یا مشبک
- ۲۸۱ ..... - چغ بافی
- ۲۸۲ ..... - مروارید بافی
- ۲۸۲ ..... - بامبو بافی
- ۲۸۳ ..... انواع بافت بامبو
- ۲۸۳ ..... ۱۳- نمدمالی
- ۲۸۴ ..... ۱۴- پوستین دوزی
- ۲۸۴ ..... ۱۵- آثار چرمی
- ۲۸۵ ..... - سراجی
- ۲۸۵ ..... چرم‌سازی (دباغی و آشیکاری)
- ۲۸۶ ..... - حکاکی روی چرم
- ۲۸۶ ..... ۱۶- رنگ‌سازی سستی
- ۲۸۸ ..... ۱۷- رنگ‌سازی شیمیایی
- ۲۸۸ ..... اجزاء تشکیل دهنده رنگ‌ها
- ۲۸۸ ..... - رنگدانه

- ۲۸۹ ..... - محمل رنگ
- ۲۸۹ ..... - انواع رنگدانه‌ها
- ۲۹۰ ..... - رنگدانه‌های فلزی
- ۲۹۰ ..... - رنگدانه‌های الوان
- ۲۹۰ ..... - رنگدانه‌های آبی
- ۲۹۰ ..... - رنگدان‌های زرد
- ۲۹۰ ..... - رنگ‌های روغن
- ۲۹۱ ..... - رقیق‌کننده
- ۲۹۱ ..... - خشک‌کننده
- ۲۹۱ ..... - رنگ‌های پلاستیکی
- ۲۹۱ ..... - رنگ‌های لعابی یا مات
- ۲۹۲ ..... - رنگ اتومبیل
- ۲۹۲ ..... - رنگ‌های محلول در آب
- ۲۹۲ ..... - مرکب‌سازی
- ۲۹۳ ..... ۱۸- رنگ‌ریزی سنتی
- ۲۹۳ ..... - دندان‌دانه دادن
- ۲۹۳ ..... - رنگ‌ریزی
- ۲۹۴ ..... - رنگ‌ریزی سنتی روی کاغذ
- ۲۹۵ ..... - مراحل آماده‌سازی کاغذ
- ۲۹۵ ..... - رنگ‌ریزی سنتی روی چوب

|     |                                                      |
|-----|------------------------------------------------------|
| ۲۹۵ | ۱- بتونه کاری.....                                   |
| ۲۹۵ | ۲- سنباده زنی.....                                   |
| ۲۹۶ | ۳- رنگ کردن.....                                     |
| ۲۹۷ | فصل نهم. بررسی رابطه فرهنگ و غذاهای بومی و محلی..... |
| ۲۹۸ | - انواع غذاهای محلی.....                             |
| ۳۰۱ | - فرهنگ غذاهای مناطق مختلف ایران.....                |
| ۳۰۱ | ۱- آذربایجان شرقی.....                               |
| ۳۰۲ | ۲- آذربایجان غربی.....                               |
| ۳۰۳ | ۳- اردبیل.....                                       |
| ۳۰۳ | ۴- اصفهان.....                                       |
| ۳۰۴ | ۵- استان البرز.....                                  |
| ۳۰۴ | ۶- استان ایلام.....                                  |
| ۳۰۵ | ۷- استان بوشهر.....                                  |
| ۳۰۵ | ۸- استان تهران.....                                  |
| ۳۰۶ | ۹- استان چهارمحال و بختیاری.....                     |
| ۳۰۶ | ۱۰- استان خراسان جنوبی.....                          |
| ۳۰۸ | ۱۱- استان خراسان رضوی.....                           |
| ۳۰۸ | ۱۲- استان خراسان شمالی.....                          |
| ۳۰۹ | ۱۳- استان خوزستان.....                               |

|     |                                                          |
|-----|----------------------------------------------------------|
| ۳۰۹ | ۱۴- استان زنجان.....                                     |
| ۳۱۰ | ۱۵- استان سمنان.....                                     |
| ۳۱۰ | ۱۶- استان سیستان و بلوچستان.....                         |
| ۳۱۱ | ۱۷- استان فارس.....                                      |
| ۳۱۲ | ۱۸- استان قزوین.....                                     |
| ۳۱۳ | ۱۹- استان قم.....                                        |
| ۳۱۳ | ۲۰- استان کردستان.....                                   |
| ۳۱۴ | ۲۱- استان کرمان.....                                     |
| ۳۱۵ | ۲۲- استان کرمانشاه.....                                  |
| ۳۱۵ | ۲۳- استان کهگیلویه و بویراحمد.....                       |
| ۳۱۶ | ۲۴- استان گلستان.....                                    |
| ۳۱۷ | ۲۵- استان گیلان.....                                     |
| ۳۱۸ | ۲۶- استان لرستان.....                                    |
| ۳۱۹ | ۲۷- استان مازندران.....                                  |
| ۳۱۹ | ۲۸- استان مرکزی.....                                     |
| ۳۲۰ | ۲۹- استان هرمزگان.....                                   |
| ۳۲۱ | ۳۰- استان همدان.....                                     |
| ۳۲۲ | ۳۱- استان یزد.....                                       |
| ۳۲۳ | فصل دهم. برنامه ریزی و اجرای بسته سفرگردشگری فرهنگی..... |

- ۳۲۴ ..... - معرفی یادمان‌ها و رویدادهای فرهنگی کشور.
- ۳۲۴ ..... قلمرو گردشگری فرهنگی
- ۳۲۵ ..... - گردشگری میراثی
- ۳۲۵ ..... - گردشگری هنرهای زیبا
- ۳۲۵ ..... - گردشگری خلاق
- ۳۲۵ ..... - گردشگری زهن‌نگی شهری
- ۳۲۵ ..... - گردشگری فرهنگی روستایی
- ۳۲۵ ..... - گردشگری فرهنگی دریایی
- ۳۲۶ ..... - گردشگری فرهنگی رایج
- ۳۲۶ ..... - تعریف یادمان
- ۳۲۷ ..... - نقش‌ها و کارکردهای یادمان
- ۳۲۸ ..... - تعریف جشنواره یا رویداد
- ۳۳۰ ..... - جشن‌ها و آیین‌ها
- ۳۳۰ ..... - رده‌بندی جشن‌ها
- ۳۳۱ ..... - گردشگری فرهنگی (Cultural Tourism)
- ۳۳۲ ..... برنامه‌ریزی و اجرای بسته سفر گردشگری
- ۳۳۳ ..... تعریف تور و اجزاء آن
- ۳۳۴ ..... ۱- حمل و نقل
- ۳۳۴ ..... ۲- اقامت
- ۳۳۴ ..... ۳- تغذیه

- ۴- گشت ..... ۳۳۴
- ۵- خرید ..... ۳۳۵
- ۳۳۶ - شکل های مختلف برنامه سفر بر حسب مسیر ..... ۳۳۶
- ۳۳۶ - روش های قیمت گذاری بسته سفر ..... ۳۳۶
- ۳۳۷ - ۱- قیمت گذاری بر مبنای هزینه تمام شده محصول ..... ۳۳۷
- ۳۳۷ - ۲- قیمت گذاری بر مبنای ارزش محصول برای مشتری ..... ۳۳۷
- ۳۳۷ - ۳- تجزیه و تحلیل نقطه سربه سری ..... ۳۳۷
- ۳۳۸ - ۴- قیمت گذاری مبتنی بر ..... ۳۳۸
- ۳۳۸ - ۵- قیمت گذاری بر مبنای مدیریت بازده ..... ۳۳۸
- ۳۳۸ - عملیات تورگردانی ..... ۳۳۸
- ۳۴۰ - معرفی مقاصد گردشگری فرهنگی ..... ۳۴۰
- ۳۴۱ - استان گیلان ..... ۳۴۱
- ۳۴۲ - استان آذربایجان شرقی ..... ۳۴۲
- ۳۴۲ - استان آذربایجان غربی ..... ۳۴۲
- ۳۴۳ - استان پهناور سیستان و بلوچستان ..... ۳۴۳
- ۳۴۳ - استان هرمزگان ..... ۳۴۳
- ۳۴۴ - استان بوشهر ..... ۳۴۴
- ۳۴۴ - استان خوزستان ..... ۳۴۴
- ۳۴۴ - استان فارس ..... ۳۴۴
- ۳۴۵ - استان کرمان ..... ۳۴۵

- ۳۴۵ ..... استان یزد.
- ۳۴۶ ..... استان اصفهان.
- ۳۴۶ ..... استان سمنان.
- ۳۴۶ ..... استان کهگیلویه و بویراحمد.
- ۳۴۷ ..... استان چهارمحال و بختیاری.
- ۳۴۷ ..... استان مرخزم.
- ۳۴۷ ..... استان زنجان.
- ۳۴۸ ..... استان قزوین.
- ۳۴۸ ..... استان همدان.
- ۳۴۹ ..... استان کردستان.
- ۳۴۹ ..... استان لرستان.
- ۳۴۹ ..... استان ایلام.
- ۳۵۰ ..... استان کرمانشاه.
- ۳۵۰ ..... استان اردبیل.
- ۳۵۰ ..... استان البرز.
- ۳۵۱ ..... استان قم.
- ۳۵۱ ..... استان تهران.
- ۳۵۱ ..... استان خراسان شمالی.
- ۳۵۲ ..... استان خراسان رضوی.
- ۳۵۲ ..... استان خراسان جنوبی.

- ۳۵۳ ..... - استان گلستان
- ۳۵۳ ..... - استان مازندران
- ۳۵۵ ..... نمایه‌ها
- ۳۸۵ ..... واژه‌نامه فارسی به انگلیسی
- ۳۸۸ ..... واژه‌نامه انگلیسی به فارسی
- ۳۸۹ ..... فهرست منابع
- ۳۸۹ ..... منابع فارسی
- ۳۹۰ ..... منابع فارسی
- ۳۹۳ ..... تصاویر

## پیشگفتار:

صنعت جهانگردی به عنوان بزرگ‌ترین و متنوع‌ترین صنعت در دنیا به حساب می‌آید. بسیاری از کشورها این صنعت نوپا را به عنوان منبع اصلی درآمد، اشتغال‌زایی، رشد بخش خصوصی و توسعه ساختار زیربنایی می‌دانند. صنعت جهانگردی در ایران بسیار پراکنده و به ویژه در کشورهای در حال توسعه، که شکل‌های دیگر اقتصادی مانند کشاورزی یا استخراج منابع طبیعی به صرفه نیست، بسیار مورد توجه می‌باشد.

گردشگری فرهنگی یکی از انواع گردشگری است که طیف وسیعی از گردشگران را در برمی‌گیرد و به دلیل نقش مهم آن در حفظ فرهنگ و تاریخ اجتماعات مختلف شایسته توجه ویژه‌ای است. مشاهده سبک زندگی، هنرهای دستی، مراسم سنتی، جشن‌ها، آیین‌های مختلف و... از جذابیت‌های گردشگری فرهنگی می‌باشد.

کشور ایران دارای فرهنگی بسیار متنوع و تاریخی کهن است و یکی از غنی‌ترین کشورهای جهان از نظر آثار باستانی، تاریخ تمدن بشری و... می‌باشد. می‌توان با برقراری رابطه بین فرهنگ و گردشگری این گنجینه را به منبع خوبی برای جذب گردشگران داخلی و خارجی تبدیل کرد، زیرا فرهنگ دیرینه کشورمان از مؤلفه‌ها و عناصر متعددی تشکیل شده که از جمله آنها می‌توان به زبان پارسی، آداب و رسوم و اعیاد ملی، ادبیات و شخصیت‌های اسطوره‌ای،

معماری ایرانی، تنوع قومی و... اشاره کرد. این تنوع و گوناگونی که در فرهنگ و تمدن کهن ایرانی دیده می‌شود را می‌توان برای کشورمان به‌لحاظ گردشگری با برنامه‌ریزی و مدیریت صحیح تبدیل به یک سرمایه ارزشمند کرد.

کتاب درآمدی بر گردشگری فرهنگی ایران که از نشر پال‌نو به‌چاپ رسیده، دارای ۱۰ فصل می‌باشد که هر فصل دربرگیرنده مطالبی است که آشنایی آن برای تمامی دوستداران فرهنگ اصیل و ارزشمند ایرانی الزامی می‌باشد. امیدوارم این مجموعه بتواند برای علاقه‌مندان و ایران‌دوستان مفید واقع شود.

**مرضیه صالحی**

**کارشناس ارشد جغرافیا و برنامه‌ریزی تورسم**

**و مدرس گردشگری**