

روایت دیگر / نمایشنامه / ۲

# سه پاس از حیات طیبه نوجوان نجیب و «زیبا»

نوشته

علیرضا نادری



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران، ۱۳۸۸

نادری، علیرضا، ۱۳۴۰ -  
سه پاس از حیات طیبۀ نوجوان نجیب و «زریا» نوشته علیرضا نادری. - تهران: امیرکبیر،  
کتابهای سیمرغ، ۱۳۸۸.  
۵۲ ص.  
روایت دیگر، نمایشنامه؛ ۲.

ISBN 978-964-00-1248-2

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.  
چاپ قبلی: فرهنگسرای پاینداری، انتشارات مستند، ۱۳۸۵.  
۱. نمایشنامه فارسی -- قرن ۱۴. ۲. جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- نمایشنامه.  
۱۳۸۸ س ۹ PIR ۸۲۳۳/الف ۳۴۳  
کتابخانه ملی ایران  
۸۶۲/۲  
۱۹۷۰۵۷۹

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۰۰-۱۲۴۸-۲



کتابهای سیمرغ

وابسته به مؤسسه انتشارات امیرکبیر

تهران: خیابان جمهوری اسلامی، میدان استقلال، صندوق پستی: ۱۱۳۶۵-۴۱۹۱  
سه پاس از حیات طیبۀ نوجوان نجیب و «زریا»  
© حق چاپ: ۱۳۸۸، مؤسسه انتشارات امیرکبیر [www.amirkabir.net](http://www.amirkabir.net)  
نوبت چاپ: اول

نویسنده: علیرضا نادری

صفحه‌آرا: امیرحسین حیدری

طراح جلد: رضا زولری

حروف متن: میترا ۱۲ روی ۱۶ پوینت

چاپ و صحافی و لیتوگرافی: چاپخانه سپهر، تهران، خیابان ابن سینا (بهارستان)، شماره ۱۰۰

شمارگان: ۱۰۰۰

به: ۱۰۰۰۰ ریال

همه حقوق محفوظ است. هرگونه نسخه برداری، تصحیح از زیراکس و بارلویسی، ذخیره کامپیوتری،  
تلفظ کالی و جزئی (به جز اقتباس جزئی در نقد و بررسی) و اقتباس در گیومه در مستند نویسی  
و مانند آنها بدون مجوز کتبی از ناشر ممنوع و از طریق مراجع قانونی قابل پیگیری است.

به خاطره تابناک هم‌بازی  
روزهای کودکی  
همدم نوجوانی  
هم‌رزم روزهای سخت جوانی  
که بی‌تجربه عشق و زندگی  
ترک موتور مرگ نشستی و  
رفت!  
به حسن محمدی.

لذت نمانده است در آینده حیات  
از عیش‌های رفته دلی شاد می‌کنیم

صائب تبریزی

## سخن ناشر

جنگ که آغاز شد جوانان داوطلب برای دفاع و دفع تجاوز دشمن تا ندان مسلح به سوی جبهه‌های جنگ شتافتند، و آن‌ها که ذوق و شوقی برای نوشتن در خود دیدند از همان آغاز جنگ قلم به دست گرفتند و بدون برنامه از پیش تعیین شده نخستین داستان‌های جنگ تحمیلی و دفاع مقدس را آفریدند. نوqlمان جوان جنگ‌دیده از نخستین ماه‌های وقوع تجاوز به خاک ایران اسلامی به سوی تجربه‌ای عظیم و فراسوی حیات متعارف پرتاب شدند، و نخستین گام‌ها را برای خلق داستان در این تجربه سترگ و در این وادی کشف و شهود معناها و شعور ایمانی و آرمانی در زندگی فردی و جمعی خود در جبهه‌ها برداشتند. بخش بزرگی از شبه‌داستان‌ها، داستان‌های کوتاه و بلند در آن روزگار و به اقتضای برخی الزام‌های برآمده از غیرت دینی و میهنی نوشته می‌شد، در تناسب میان شتاب وقوع بی‌وقفه حوادث و ضرورت پاسخ‌گویی به نیازهای فرهنگی، در چهارچوب ساده‌ترین تعریف‌های داستان محدود می‌ماند تا با

رجوع به تنها یک هدف یعنی رساندن «پیام»، وظیفه نویسنده عجالتاً انجام شود. نادیده گرفتن آن تلاش‌ها، ندیدن صداقت و تعهد شماری از نویسندگان برخاسته از هشت سال حماسه عظیم جانانه رزمندگان و ملت ایران است.

اکنون با گذشت آن روزها و فاصله گرفتن از آن دوران مجال لازم برای رؤیت کل مجموعه آن رویداد بزرگ و درک هرچه دقیق‌تر و روشن‌تر جزء به جزء آن حماسه عظیم فراهم آمده است، و در گوشه و کنار کشور شاهد تلاش خلاق داستان‌نویسان جوان و نوqlمان باذوق و هوشمندی هستیم که تعهد، درک، جستجو و تکنیک را با هم آمیخته‌اند تا درباره حماسه‌های هشت سال دفاع مقدس آثاری ارزشمند حول مضمون‌های مربوط به جنگ و دفاع مقدس خلق نمایند. مجموعه «روایت دیگر» با ورود به حوزه داستان، داستان کوتاه، نمایشنامه، فیلم‌نامه و نقد ادبی دفاع مقدس پنجره‌ای تازه در مقابل خواننده می‌گشاید تا نویسندگان جنگ دیده را در کنار نوqlمان و جوانان نویسنده امروزی قرار دهد. و با همراه شدن با این داستان‌نویسان - جنگ ندیده و جنگ دیده - و ارج نهادن به شور و شوق آفرینشگرانه آن‌ها سهمی هرچند اندک در نشر داستانی و هنری حماسه‌های جاودانه دفاع مقدس را دارا باشد.