

مقاله‌شناسی سینمایی کودک و نوجوان

گردآورنده: سیدعلی تاشفی خوانساری



آشنایان ایران

سرشناسه	: کاشفی خوانساری، سیدعلی، ۱۳۵۰- گردآورنده
عنوان و نام پدیدآور	: مقاله‌شناسی سینمای کودک و نوجوان / گردآورنده: سیدعلی کاشفی خوانساری، با همکاری آرزو انواری... [و دیگران]
مشخصات نشر	: تهران، آرون، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۴ ص.
شابک	: ۵- ۶۸۸- ۲۳۱- ۹۶۴- ۹۷۸.
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیا.
داشت	: باهمکاری: آرزو انواری، لیلا پروین، زهرا طاهری، پریسا کاشفی و ...
موضوع	: سینمای کودکان و نوجوانان- مقاله نامه- کتابشناسی
موضوع	: Children's films- Bibliography(Articles)- Bibliography
رده‌بندی کدها	: ۱۳۹۸ ک ۲ ک ۹ / ۹ / ۱۹۹۵ PN
رده‌بندی دیویدی	: ۷۹۴ / ۴۳۷۵
شماره کتابخانه ملی	: ۵۶۰۰۰۰۰۰



مقاله‌شناسی سینمای کودک و نوجوان

گردآورنده: سیدعلی کاشفی خوانساری
با همکاری: آرزو انواری، لیلا پروین، زهرا طاهری
پریسا کاشفی، فائزه میرصانع، سیداحمد واحدی

ناشر: انتشارات آرون

چاپ اول: ۱۳۹۸

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

۱۹۰۰۰ تومان

نشانی: میدان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان وحید نظری،

نرسیده به خیابان منیری جاوید، پلاک ۱۰۵ - واحد ۳ تلفن: ۵۱ - ۶۶۹۶۲۸۵۰

وبسایت: www.Ar vannashr.ir

ایمیل: Ar vannashr@yahoo.com

فهرست مطالب

۷	مقدمه
۱۱	کلیات
۶۱	انیمیشن
۹۹	نشریات کودک و نوجوان
۱۲۳	نمایه
۱۳۳	فهرست منابع

مقدمه

دستیابی به اطلاعات پایه و سوابق علمی و پژوهشی در هر زمینه، نقطه شروع و پیش‌نیاز تمامی برنامه‌ریزی‌ها، تحلیل‌ها و سیاست‌گذاری‌هاست.

سینمای کودک و نوجوان به عنوان یکی از مهمترین شاخه‌های هنر-صنعت سینما، از این اصل مستثنا نیست. سینمای کودک و نوجوان از سویی به دلیل حجم مخاطبان دارای اهمیت حیاتی است و از سوی دیگر شکل‌دهنده ذائقه و آینده سینمای هر کشوری است. مضافاً سینمای کودک و نوجوان یکی از پردرآمدترین گونه‌های سینمایی در سراسر جهان است و تاثیرات روانشناسانه، تربیتی و اجتماعی آن بر کسی پوشیده نیست.

هر مدیر فرهنگی، دانشجو، پژوهش‌گر، فیلم‌نامه‌نویس، فیلم‌ساز و منتقدی که قصد برنامه‌ریزی و حرکتی جدی را در عرصه سینمای

کودک و نوجوان داشته باشد، نیازمند بررسی پیشینه و سوابق مکتوبات در این عرصه است. کتاب‌ها، مقالات، پایان‌نامه‌ها و نقدهایی که درباره سینمای کودک و نوجوان نوشته شده است نشانگر مضایق و آرمان‌های این عرصه است.

بررسی مجموعه نوشتارهای مطبوعاتی درباره سینمای کودک و نوجوان به ما نشان می‌دهد که دست‌اندرکاران سینمای ایران بیشتر به کدام جنبه‌های سینمای کودک توجه داشته‌اند و از کدام جنبه‌ها غفلت کرده‌اند. چنین مجموعه‌ای را می‌سازد، کدام نویسندگان و منتقدان و کدام ناشران و مجله‌ها در هر یک از زیر شاخه‌های سینمای کودک و نوجوان پیشرو بوده‌اند و یا بیشتر به کدام‌یک از آنها توجه داشته‌اند.

آنچه تقدیم شما شده است مقاله‌شناسی سینمای کودک و نوجوان و انیمیشن در مطبوعات فارسی زبان ایران در فاصله سال‌های ۱۳۵۸ تا ۱۳۸۱ است که پیرو فیش‌برداری‌های چندین ساله و البته وقفه‌ای طولانی در انتشار، آماده و ارائه شده است.

ماحصل کوشش‌های همکاران ما تصویری از منابع نظری سینمای کودک و نوجوان در روزنامه‌ها، هفته‌نامه‌ها، مجلات سینمایی، مجلات کودک و نوجوان و سایر نشریات فرهنگی ایران در طی ۲۷ سال ارائه می‌کند. این اطلاعات شامل مقالات ترجمه و تألیف، یادداشت‌ها، نقدها، مصاحبه‌ها و گزارش‌هایی است که به نوعی به موضوع سینمای کودک و نوجوان و انیمیشن ارتباط می‌یابند.

از آنجا که متأسفانه هیچ بانک اطلاعات جامعی درباره مطالب نشریات ایران موجود نیست، بی شک این مقاله شناسی نیز با کاستی هایی روبه رو است. این کاستی ها درباره سال های اول دوره مورد بررسی به دلیل فقدان منابع مضاعف است. نکته دیگر عدم دسترسی به ویژه نامه ها و نشریات روزانه جشنواره های فیلم است که نه تنها در کتابخانه های معتبر بلکه در سازمان های متولی جشنواره ها نیز مجموعه کاملی از این نشریات موجود نیست. با این حال خوشحالم که برای نخستین بار مجموعه ای فصل درباره منابع سینمای کودک فراهم آمده و انتشار می یابد. امیدوارم روزی این توفیق را داشته باشم که فهرست جامعی از مطالب مرتبط با سینمای کودک و نوجوان را در مطبوعات دوره قاجار و پهلوی گردآوری و ارائه نمایم. امیدوارم کتاب شناسی سینمای کودک، چکیده پایان نامه های سینمای کودک، مقاله شناسی جشنواره ها، نقد شناسی سینمای کودک و مقاله شناسی سال های پس از ۱۳۸۱ آماده و منتشر گردد و این کتاب را تکمیل نماید. هم چنین امیدوارم نواقص این مجموعه توسط پژوهشگران و صاحب نظران تکمیل گردد و روزی مقاله شناسی سینمای کودک به همراه چکیده مقالات انتشار یابد.

جا دارد از کتابداران محترم کتابخانه مرجع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، حوزه هنری، خانه سینما، دانشگاه تهران، حسینیه ارشاد، آستان قدس رضوی و مجلس شورای اسلامی به دلیل همکاری با پژوهشگران این مجموعه تشکر کنم. همچنین از همکارانی که چه

در طول سال‌های گذشته و چه در آماده‌سازی نهایی این مجموعه نهایت همکاری را داشته‌اند. اجازه می‌خواهم این مجموعه ناچیز را به نویسندگان مطالب سینمایی برای کودکان که به دور فضاهای روشنفکری و نخبه‌گرایانه برای بالندگی کودکان و سینما می‌کوشند تقدیم کنم.

در پایان امیدوارم تلاش مجموعه دست‌اندرکاران این مقاله‌شناسی مورد رضایت - داوودا مهربان قرار گیرد و گامی هر چند کوچک در رشد و تعالی فرهنگی فرزندان میهن اسلامی منظور گردد.

سیدعلی کاشفی خوانساری