

۱۳۹۴
۲۵
۱۳۹۴
۲۵

نوآوری در آموزش‌های فوق برنامه مدرسه‌ای

(با رویکرد مشارکت فعال دانش‌آموزان در برگزاری جشنواره‌های مدرسه‌ای)

سوسن نیکو - فیروزه طاهری

www.ketab.ir

انتشارات گیسو





نیکو، سوسن، ۱۳۴۱ -

نواوری در آموزش‌های فوق برنامه مدرسه‌ای (با
رویکرد مشارکت فعال دانش‌آموزان در برگزاری
جشنواره‌های مدرسه‌ای)/نویسنده سوسن نیکو،
فیروزه طاهری.

تهران: گيسا، ۱۳۹۴ -

۸۵ ص: مصور (رنگی).

۹۷۸-۶۰۰-۶۸۸۵-۷۲-۸

فيا

جشنواره جلوه‌های بالندگی در علوم انسانی
آموزش و پرورش - فعاليت‌های فوق برنامه
شاگردان - ايران - فعاليت‌های فوق برنامه
جشنواره‌ها - ايران

طاهری، فیروزه، ۱۳۴۸ -

۱۳۹۴ ن ۹/۲۷/۲۵ LB۱۰

۳۷۱/۳

۴۱۵۷۲۷

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست نویسی:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

موضوع:

شناسه افزوده:

رتبه بندی دیگری:

رده بندی دیگری:

شماره کتابشناسی ملی:

سوسن نیکو - فیروزه طاهری

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۵

تیراژ: ۲۰۰ نسخه

قیمت: ۳۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۸۸۵-۷۲-۸

انتشارات گيسا

میدان انقلاب، خیابان کارگر جنوبی،

کوچه رشت‌چی، پلاک ۷، واحد ۱

تلفن: ۶۶۱۲۵۷۲۴ تلفکس: ۶۶۱۲۵۷۲۴

Emai: nashregisa@gmail.com



فهرست

۶	مقدمه
۶	مراحل علمی و عملی جشنواره در یک بازه زمانی ۵ ساله
۸	شیوه نامه برگزاری جشنواره جلوه‌های بالندگی در علوم انسانی
۸	بخش اول
۹	بخش دوم
۱۱	بخش سوم
۱۸	بخش چهارم
۱۹	بخش پنجم
۲۰	بخش ششم
۲۰	بخش هفتم
۲۱	بخش هشتم
۲۱	بخش نهم
۲۱	بخش دهم
۲۲	جشنواره‌ها
۲۴	جشنواره هشتم
۳۷	جشنواره نهم
۵۲	جشنواره دهم
۶۲	جشنواره یازدهم
۸۴	جشنواره دوازدهم
	اختتامیه



جشنواره جلوه‌های بالندگی در علوم انسانی، ابتدا به صورت آزمایشی و در ابعاد کوچک در حاشیه الگوی جشنواره‌های قبلی مدرسه شروع به کار کرد و در سال‌های بعد، مدرسه را در افق چشم‌انداز ۱۴۰۴ مجسم و بر اساس اهداف کلان، راهبردها، ساحت‌های شش‌گانه و گزاره‌های ارزشی سند تحول بنیادین در نظام آموزش و پرورش، اقدام به اجرای برنامه‌ای کاربردی نمود؛ با این پرسش از سوی مدیریت مدرسه که «چه رویکرد کارآمد و اثربخشی را می‌توان اتخاذ نمود تا مدرسه ای بهره‌ور داشته باشیم؟»

به این منظور با مشارکت همه جانبه ی مربیان مدرسه و ارائه طرح مدرسه یادگیرنده توسط خانم سوسن نیکو، تغییر محتوایی جشنواره جلوه‌های بالندگی در شورای برنامه ریزی مدرسه مورد بررسی نهایی قرار گرفت و به تصویب رسید تا در قالب جشنواره های مختلف با اهداف تعیین شده در طرح مدرسه یادگیرنده و از طریق به کارگیری روش های فعال یادگیری و تولید محتوای آموزشی براساس نیاز دانش آموزان، «متممی» در جنبه در جهت شکوفایی نوجوانان این مرز و بوم به عمل آید.

مراحل علمی و عملی جشنواره در یک بازه زمانی ۵ ساله

در حوزه طراحی محتوا، کلاس‌های تئوریک از تابستان ۱۳۸۹ در برنامه آموزشی جشنواره قرار گرفت. از تابستان ۹۰، موضوعات و اهداف کلاس‌های «قصه‌خوانی» با محوریت برگزاری جشنواره جلوه‌های بالندگی در علوم انسانی ساماندهی شد. در تابستان ۹۱ بر اساس ارزیابی و آسیب‌شناسی جشنواره ۹۰، عنوان کلاس قصه‌خوانی به کلاس «تفکر خلاق» تغییر کرد با این هدف که در این کلاس دانش‌آموزان با بحث و تبادل نظر به ایدپردازی در حوزه علوم انسانی منطبق با کتاب‌های درسی خود بپردازند تا مهم‌ترین وظیفه مدرسه یعنی تفکر در جریان فعالیت‌ها و برنامه‌های متنوع علمی محقق شود. در تابستان ۹۲ نیز فعالیت جشنواره مورد ارزیابی قرار گرفت و مقرر شد که جشنواره با محوریت درس ادبیات برگزار شود؛ به همین دلیل کلاس‌های «ادب پژوهی» در برنامه درسی سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲ قرار گرفت. در حاشیه کلاس‌ها، برنامه «شب شعر» نیز طراحی شد تا استعدادها شناسایی شود و دانش‌آموزان ترغیب به خواندن شعر و سرودن آن و نویسندگی شوند. با توجه به استعدادهای کشف شده در این سال‌ها برای دانش‌آموزان پایه‌های اول تا سوم دبیرستان در تابستان ۹۳، تصمیم

به برگزاری کلاس‌های «آیین مباحثه و سخن‌وری» گرفته شد تا فرایند کاری پنج ساله در حوزه ادبیات و علوم انسانی تکمیل گردد. در طی این سال‌ها بازدید مهمانان فرهیخته اجرایی و آموزشی در سطوح مختلف، از منطقه تا کشوری، بستری لازم را برای الگوبرداری از طرح، و بومی‌سازی آن با مدارس فراهم ساخت. همچنین با دعوت هدفمند از دانش‌آموزان دوره‌ی متوسطه اول (راهنمایی) و اولیای آنان شرایطی انگیزشی ایجاد شد تا زمینه علاقه‌مندی این عزیزان به رشته علوم انسانی فراهم شود. همواره بر این باور بوده و هستیم که مستندسازی و انتشار اینگونه فعالیت‌ها خود بخشی از فرایند کار محسوب می‌شود؛ لذا مراحل علمی، تجربی و عملیاتی برگزاری پنج دوره فعالیت دانش‌آموزی جشنواره را در این نوشتار جمع‌آوری و منتشر می‌نماییم تا مدیران، مربیان و اندیشمندان در دیگر مدارس نیز این الگو را اجرا نمایند و با خلاقیت‌های خود و بومی‌سازی آن غنای بیشتری به طرح بخشند. برای اجرای گام به گام در سایر مدارس، شیوه‌نامه برگزاری جشنواره، عمران الگوی کلی فعالیت فوق‌ارائه می‌گردد؛ سپس فرایند کار پنج جشنواره از طریق تصویر در معرض دید قرار می‌گیرد. در تنظیم شیوه‌نامه برای هر سال تحصیلی موضوع مناسب آن سال انتخاب و اهداف کلی و رفتاری در نظر گرفته شده است. در اس‌ها برخورد لازم می‌داند از یکایک دست‌اندرکاران تولید این طرح و اجرای آن، که از هیچ‌گونه بذل‌اهتمامی دریغ نورزیدند مراتب قدردانی و تشکر خود را اعلام دارم.

فیروزه طاهری

مدیر دبیرستان دخترانه فرهنگ ۷

