

به نام خدا

زنان با فروغ

مهنای سالاری

۱۳۹۳

سرشناسه: سالاری، مهتاب. ۱۳۵۳-
عنوان و نام پدیدآور: زنانه با فروغ / نویسنده: مهتاب سالاری
مشخصات نشر: تهران: کتاب درنا. ۱۳۹۳
مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۰۵-۵۶-۰
وضعیت فهرست نویسی: فیا
موضوع: فرخزاد، فروغ. ۱۳۱۳-۱۳۴۸ - نقد و تفسیر.
موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ - تاریخ و نقد.
موضوع: زنان در ادبیات
رده بندی کنگره: ۹۱۳۹۳ ز ۲ س PIR۷۶۱۸
رده بندی دیویی: ۸۲ / ۶۲
شماره ی کتابشناسی ملی: ۳۴۸۷۳۸۶

نشر کتاب درنا

نام کتاب: زنانه با فروغ

نویسنده: مهتاب سالاری

چاپ: فراین

تیراژ: ۳۰۰۰ نسخه

چاپ اول ۱۳۹۳

قیمت: ۱۴۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۱۰۵-۵۶-۰

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۷	سخن آغازین
۸	فصل اول: زندگی فروغ
۱۶	فصل دوم: مادر از دیدگاه فروغ
۱۸	الف- مادر و جدایی از فرزند
۳۴	ب- بارداری و زایمان
۴۲	ج- چهره ی مادر فروغ در شعرش
۴۸	فصل سوم: فروغ، زن و عشق
۵۳	الف- معشوق مرد
۹۸	ب- خاطره ی عشق
۱۰۴	ج- آرزوی جاودانگی عشق
۱۱۰	د- شکست در عشق
۱۷۲	فصل چهارم: زنانگی در شعر فروغ
۲۹۷	سخن پایانی
۳۰۱	منابع و مراجع

سخن آغازین:

امروزه نمی توان از زن و زنانگی در ادبیات سخن گفت و به آسانی از «فروغ فرخزاد» گذشت. او به راستی «زن» ترین شاعر ایران است. این جنگالی ترین زن ادبیات ما با سنت شکنی و جسارتی که خاص شعر اوست، صفحه ی تازه ای به تاریخ ادبیات این سرزمین افزود و به شعر زنانه استقلال و موجودیت بخشید. به همین دلیل با تمام حرف و حدیث هایی که پیرامون شعر و زندگی فروغ به چشم می خورد و چهره ی ادبی او را در مه غلیظ ابهام و انکار فرو برده است، نمی توان و نباید فروغ را - لا اقل بعد از تولد دیگرش - ندیده انگاشت. او زنی است که پس از تجربه های همه تلخ، در آستانه ی فصل سرد زندگی اش چونان فرهیخته ای دل آگاه ظاهر می شود و جهان بینی عمیق و نگاه مؤمنانه اش را در جام جادویی شعر به کام خواننده می چشاند. اشعاری که از درونی ترین عواطف زنانه و شاعرانه ی او می جوشد و ما را وارد دنیای غریب «زن» می کند. نیمرخی از بشریت که تا پیش از این پستونشین و سایه زیست بود و تنها چهره و صدای مردانه ی او را می توانستیم دید و شنید. در این نوشتار «مادر»، «عشق» و «زنانگی» را در شعر متحول فروغ - پیش از تولد و پس از آن - بر می رسیم و سلوک شاعرانه ی او را از اسارت تن تا پرواز روح پی می گیریم.