

# به نام خالق هستی بفش تقدیم به: کودکان عزیز ایران

نام کتاب: عروسکهای بافتنی جلد ۱۴

مؤلف و گردآورنده: فرزانه مستعلی

ناشر: انتشارات مهر باینده

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

نوبت چاپ: چاپ اول

تاریخ انتشار: بهار ۱۳۹۰

حروفچینی و صفحه آرایی: مهر باینده

لینوگرافی: نیما اصفهان ۲۲۲۶۵۹۲ - ۰۳۱۱

چاپ: چاپخانه رویا

صحافی: بابک

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۹۶۶ - ۰۵ - ۳

ISBN: 978 - 600 - 5966 - 05 - 3

پایگاه اینترنتی: [www.anisshop.com](http://www.anisshop.com)

[www.baftanionline.com](http://www.baftanionline.com)

پست الکترونیکی:

[farzanehmastali@yahoo.com](mailto:farzanehmastali@yahoo.com)

[baftanionline@gmail.com](mailto:baftanionline@gmail.com)



تلفن مرکز بخت:

نجف آباد - ویلاشهر - خیابان معلم - فرعی ۱۰۵ - پلاک ۶

تلفن: ۰۳۲۱ - ۲۲۵۱۸۷۷

کلیه حقوق برای مؤلف محفوظ است

سرشناسه: مستعلی، فرزانه، ۱۳۳۹ -

عنوان و نام پدیدآور: عروسکهای بافتنی / مؤلف و گردآورنده فرزانه مستعلی

مشخصات نشر: نجف آباد: مهر باینده، ۱۳۸۹

مشخصات ظاهری: ج: مصور (رنگی)

شابک: ۹۷۸ - ۶۰۰ - ۵۹۶۶ - ۰۵ - ۳

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: ج. ۱۴: ۱۳۸۹ (فیا)

موضوع: عروسکهای بافتنی

موضوع: عروسک سازی - راهنمای آموزشی

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹: ۴۱۵/۱۷۵ TT

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۵۹۲۲۱

شماره کتابشناسی ملی: ۱۲۲۳۹۵۸

## هزاره سوم

نقش متفاوت انسانها در رشد و تعالی تمدن بشری قرنهایست که ادامه دارد. مورخین و دیرینه‌شناسان در اصول و مبانی شروع تمدن اختلافات بسیاری دارند. برخی شروع تاریخ تمدن را مربوط به دورانی می‌دانند که انسان خط را به منظور ارتباطات اختراع کرد و برخی موضوع شروع تمدن را از زمانی می‌دانند که انسان پیرامون خود را شناخت. به هر حال قرنهایست که از تمدن‌های مختلف در پهنه گیتی می‌گذرد تا به امروز که نسل انسان به حرکت الکترونیکی پی برده است و نهایتاً پس از نزدیک به دو قرن به حد امروزی خود رسید که سیستم الکترونیک را در جهت ارتباطات بکار گرفت. امروزه چند سالی است که وارد هزاره سوم گردیده‌ایم و نسل جدیدی از انسانهای متفکر که با دستیابی به فن‌آوری اطلاعات و توسعه آن همت گماشته‌اند. در قرن گذشته که اطلاعات علمی شاید سالها طول می‌کشید تا به قسمت دیگر کره زمین برسد، امروزه در کمتر از چند ثانیه این ارتباطات برقرار می‌گردد و حاصل آن اینکه هر روزه جوامع در حال رشد به بخش فن‌آوری اطلاعات مجهزتر می‌گردند و دست‌آموخته‌های خود را در کمتر از چند ثانیه به مخاطبین خود می‌رسانند.

هنر که جزء لاینفک زندگی بشر دیروز و امروز بوده و هست، در پهنه گیتی تبدیل به فرآیندی پیچیده گردیده و حاصل این فرآیند را می‌توان در بخش کوچکی از این مجموعه دید. مؤلف مجموعه کتابهای عروسکهای بافتنی اقدام به راه‌اندازی سایتی جهت ارائه محصولات مشاغل خانگی از جمله محصولات این مجموعه نموده است و امید است که بتواند در این حرکت مشوق اینگونه مشاغل پنهان گردد.

ضمن آرزوی موفقیت برای مؤلف این مجموعه امیدواریم موفقیت ایشان را دو چندان نمائیم.

مجتبی پاینده

همسر مؤلف

## مقدمه

با توجه به این شیوه جدید در بافندگی و بافتن عروسک در مجموع به صفات زیر در آنها پی خواهید برد:

۱ - فاقد هرگونه مواد مصنوعی مانند پلاستیک و غیره بوده که باعث ایجاد ضایعات پوستی و حساسیت‌های جلدی در کودکان می‌گردد.

۲ - فاقد هرگونه خطرات ناشی از بلعیدن قطعات سفت بوده که اغلب باعث ایجاد خفگی در کودکان می‌گردد.

۳ - قابل شستشو بوده و لوازم مورد نیاز آن در دسترس همگان است.

۴ - به دلیل نبودن قطعات سفت در عروسک، می‌توان آن را به هنگام خواب در کنار کودک قرار داد.

## اصطلاحات

۱ - راه: رج.

۲ - ساده بافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: رو.

۳ - مدابافی

راه رفت: زیر.

راه برگشت: زیر.

۴ - ژته: در این روش اضافه کردن نخ را زیر و روی نوک میل راست گرفته و بافت را ادامه دهید. در راه بعد نخ پشتی دانه اضافه شده را بصورت زیر ببافید در این صورت نخ پیچیده نشده و در محل سوراخ ایجاد می‌شود.

۵ - به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید: همانطور که می‌دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در پشت و دیگری در جلوی میل قرار دارد. هرگاه بخواهید به دانه بعدی یک دانه اضافه کنید یا عبارتی در دانه بعدی ۲ دانه ببافید، یک بار نخ پشتی دانه روی میل چپ و یک بار نخ جلویی همان دانه را (از زیر در راه زیر و از رو در راه رو) ببافید سپس دانه را از روی میل چپ آزاد کنید.

۶ - با یک راه زیر شروع کرده و ۵ راه ساده ببافید (از این جمله بعنوان مثال استفاده شده است): بدین معنی که مجموعاً ۵ راه ساده بافته شود اما اولین راه آن زیر باشد.

۷ - دانه‌ها را بصورت محکم جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه‌های باقی‌مانده عبور دهید. دو سر رشته کاموا را محکم کشیده و بهم گره بزنید. انتهای آزاد گره را پنهان نمایید.

۸ - دانه‌ها را بصورت شل جمع کنید: با استفاده از یک عدد قلاب بافتنی، یک رشته کاموا از درون دانه‌های باقی‌مانده عبور دهید اما کاموا را نکشید. عمل کشیدن و گره زدن رشته کاموا را در موقع خواسته شده انجام دهید.

۹ - امتداد لبه سرانداخته را بهم بدوزید: قسمتی از لبه سرانداخته که در کنار قسمت دیگر قرار می‌گیرد را بهم بدوزید.

۱۰ - امتداد لبه کور شده را بهم بدوزید: قسمتی از لبه کور شده که در کنار قسمت دیگر قرار می‌گیرد را بهم بدوزید.

۱۱ - انتهای راهها: دو لبه عمودی تکه بافته شده را انتهای راهها می‌گویند.

۱۲ - علامت \* \* \* \* \*

علامت ستاره شروع و پایان یک دستورالعمل را نشان می‌دهد که به منظور جلوگیری از تکرار همان مطلب در قسمتهای بعدی بکار می‌رود. مثلاً ابتدای یک دستورالعمل، با علامت \* و انتهای آن با علامت \* \* مشخص شده که در بخشهای بعدی جهت جلوگیری از تکرار این دستورالعمل فقط به ذکر علامت ابتدا و انتهای آن اکتفا شده است.

۱۳ - ( ) : دستورالعمل درون پرانتز را به تعداد دفعات ذکر شده در خارج پرانتز تکرار کنید.

۱۴ - راه اول طرف صحیح بافت را مشخص می‌کند: طرفی از بافت که در هنگام بافتن این راه در مقابل شما قرار گیرد، طرف صحیح بافت می‌باشد.

## راهنمایی

۱ - مقیاس: جهت رسیدن به اندازه ارائه شده در متن، از کاموایی استفاده کنید که به کمک میل شماره سه ۲۶ دانه آن قبل از پنبه گذاری، پهنای ۱۰ سانتی متر به ما بدهد. چنانچه قادر به تهیه این ضخامت از کاموا نبودید، به روشی که در زیر توضیح داده شده عمل نمایید.

همانطور که می‌دانید ضخامت‌های موجود در بازار، بطور کلی به سه دسته تقسیم می‌شود. کاموای با ضخامت نازک، کاموای با ضخامت متوسط و کاموای با ضخامت ضخیم. با توجه به اینکه کاموای با ضخامت متوسط از تنوع رنگی بیشتری برخوردار است، شما می‌توانید از آن استفاده کنید. اگر از میل شماره ۲ استفاده می‌کنید، یک رشته کاموای متوسط بکار ببرید. اگر از میل شماره ۳ استفاده می‌کنید، دو رشته کاموای متوسط بکار ببرید. اگر از میل شماره ۴

استفاده می کنید، سه رشته کاموای متوسط بکار ببرید. بدین صورت شما می توانید بدون تغییر در تعداد دانه ها و راهها، عروسک هایی با اندازه های متفاوت داشته باشید.

۲ - پنبه: از پنبه قابل شستشو استفاده کنید. این نوع پنبه تحت عنوان پنبه مصنوعی یا الیاف پلی استر می باشد. برای قسمتهای رنگی بافت نیز می توانید از ضایعات کارخانه های پتوسازی که رنگی می باشد استفاده نمائید.

۳ - همیشه با یک راه زیر شروع کنید (حتی پس از لبه مدابافی) مگر غیر از این خواسته شده باشد.

۴ - همیشه بصورت زیر کور کنید مگر غیر از این خواسته شده باشد.

۵ - پس از بافتن تکه و دوختن درز، ابتدا طرف صحیح آن را در خارج قرار داده سپس درون آن را پنبه کنید.

۶ - کلیه قطعات اضافه شده حتی طناب مارپیچی، به عروسک دوخته شود تا توسط کودک جدا نگردد چون خطر بلعیدن آن وجود دارد.

۷ - همانطور که می دانید هر دانه دارای دو نخ عمودی بوده که یکی در پشت و دیگری در جلو میل قرار دارد. به منظور جلوگیری از پخش بافتهای مدابافی (بعنوان مثال در شال گردنها و ...) بجای اینکه نخ پشتی دانه روی میل چپ را از زیر بیافید، نخ جلویی آن را از زیر بیافید.

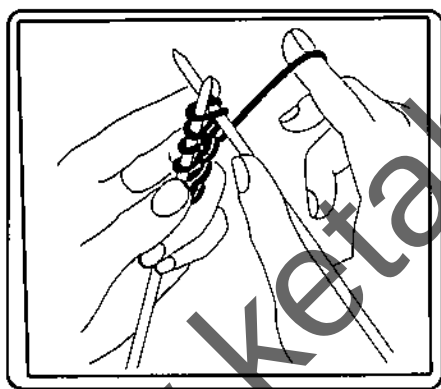
۸ - هرگاه بخواهید دامن عروسکهای دختر را اتو کنید، روی طرف پشت بافت اتوی ملایم بکشید.

۹ - شروع و خاتمه یک بخیه: گاهی می بایست ابتدا و انتهای نخ یک بخیه پنهان بماند، در این مواقع ابتدا سوزن را نخ کرده و انتهای نخ را گره بزنید. سوزن را از بین دانه ها وارد کرده و از میان پنبه عبور داده و از محل علامت گذاری شده خارج کنید. گره در میان پنبه می ماند بدین صورت ابتدای نخ پنهان خواهد شد. حال بخیه های لازم را در محل، کار کرده و به منظور مخفی کردن انتهای نخ چنین عمل نمائید. سوزن را وارد محل علامت گذاری شده کرده، از میان پنبه عبور داده و از محل دیگری خارج کنید سپس سوزن را وارد همان محلی که خارج شده کرده، از میان پنبه عبور داده و از محل دیگری خارج کنید. چند مرتبه این کار را تکرار کنید. در این صورت انتهای نخ در بین پنبه محکم خواهد شد.

۱۰ - روش تهیه طناب مارپیچی: یک رشته کاموا (یا هر تعداد رشته که در متن آمده است) ۳ برابر طول خواسته شده تهیه کنید. از شخص دیگری بخواهید که یک سرش را در دست نگاه دارد و سر دیگر آن را بین دو کف دست خود قرار دهد. دو کف دست را در امتداد هم

بکشید بنابراین کاموا پیچیده می‌شود. حال رشته کاموا را از وسط تازده و سرتازده آن را آزاد کنید، سر دیگر طناب در دست نگه داشته شود. ملاحظه می‌کنید که دو رشته کاموا به دور هم پیچیده می‌شوند. یک گره در دو انتهای طناب بزنید. اضافی سرگره‌ها را بچینید.

۱۱ - اضافه کردن به روش دو میله: هرگاه بخواهید در ابتدای یک راه، چند دانه اضافه کنید می‌توانید از این روش کمک بگیرید. در این روش اضافه کردن، نوک میل راست را از بین دو دانه اول روی میل چپ به پشت فرستاده سپس نخ را روی آن انداخته و خارج کنید. نخ خارج شده را روی نوک میل چپ انداخته و مجدداً از بین این دانه و دانه بعد از آن، یک نخ بیرون بکشید. نخ خارج شده را روی نوک میل چپ بیندازید. این عمل را همچنان تکرار کرده تا به تعداد دانه مورد نظر برسید.



حال برای بافت این دانه‌ها، نخ پشتی آنها را از زیر بافید تا لوله اضافه شده صاف و منظم در آید.

۱۲ - تذکر ایمنی: عروسکهای ارائه شده در این کتاب بیشتر جنبه دکوری داشته و مناسب کودکان سه سال به بالا می‌باشد چرا که اجزاء کوچک آن ممکن است جدا و بلعیده شود.