

«باتوکل به نام اعطت»

گام به گام

فارسی هفتم

(دوره اول متوسطه)

شامل:

□ تست‌های تألیفی مطابق با استانداردهای علمی

□ پاسخنامه تمرینات کتاب درسی (مطابق با آخرین تغییرات کتاب درسی)



www.montasharan.ir

مؤلف: سمیه نظری

۱۵۳۲۴۵۰
۹۶۱۸/۶

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور
مشخصات نشر
مشخصات ظاهری
شابک
وضعیت فهرست نویسی
یادداشت
شماره کتابشناسی ملی

نظری، سمیه، ۱۳۶۳ -
گام به گام فارسی هفتم (دوره اول متوسطه)
تهران، انتشاران، ۱۳۹۶
۱۲۰ ص: ۲۲ × ۲۹ س.م.
۸۵۰۰۰ ریال 978-964-378-568-0
فیپای مختصر.
این مدرک در آدرس <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است.
۴۸۸۱۵۹۴:



عنوان
پایه تحصیلی
برنامه ریزی محتوا
و نظارت بر تألیف
مؤلف
تیراژ
نوبت چاپ و سال انتشار
شابک
لیتوگرافی
چاپخانه
سایت
ایمیل

گام به گام فارسی
پایه هفتم (دوره اول متوسطه)
Montaseran
سمیه نظری
۱۱۰۰
اول - ۱۳۹۶
۱۱-۹۶-۳۷۸-۵۶۸-۰
ISBN:978-964-378-568-0
طیف نگار
طیف نگار
www.montaseran.ir
info@montaseran.ir

تعداد صفحات: ۱۲۰
قیمت: ۸۵۰۰ تومان
هشت هزار و پانصد تومان

نشانی: تهران، خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، خیابان وحید نظری غربی - پلاک ۸۳
صندوق پستی: ۱۱۳۹ - ۱۳۱۴۵
شماره پیامک: ۳۰۰۰۲۱۸۰۱۳
تلفن: ۹۰ - ۶۶۴۹۳۶۱۵ - ۶۶۴۹۳۴۹۰
تلفن سفارش شهرستان: ۵ - ۶۶۹۶۴۷۲۳

کلیه حقوق برای انتشارات منتشران محفوظ است.

هیچ شخص حقیقی یا حقوقی چاپ و نشر تمام یا بخشی از این اثر و همچنین تصاویر این اثر را حتی به صورت فتوکپی و دست‌نوشته ندارد و متخلفان به موجب بند ۵ از ماده‌ی ۲ قانون حمایت از ناشران تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

به توکل نام اعظم

مقدمه

به نام حضرت دوست

آموزش، دغدغه و چالش بزرگ فراروی همه جامعه‌هاست. بهره‌گیری از روش‌های سازنده، دانش دقیق و ژرف، برنامه‌ریزی همه‌سویگرانه، صاحب‌نظران تعلیم و تربیت را برمی‌انگیزاند تا از تازه‌ترین دستاوردها در جهت بالندگی و تعالی آموزشی استفاده کنند؛ خانواده‌ها نیز حساس و جست‌وجوگر در پی منابع و محصولات هستند که فرزندان‌شان را یاور و یاریگر در بهتر، درست‌تر و سریع‌تر خواندن و آموختن باشند. همین نیاز و عطش نویسندگان را برمی‌انگیزاند تا در کنار کتب درسی و رسمی آموزشی به تولیداتی بیندیشند که گره‌های کتاب را بکشاید، ابهام‌ها را بزداید و با تمرینات و فعالیت‌های افزون‌تر، دانش‌آموزان را برای آزمون و موقعیت‌های علمی، آماده‌تر و نیرومندتر سازد.

در پی تحول در کتاب‌های درسی، گام‌های این دست‌کتاب‌ها در دستور کار بسیاری از ناشران و مورد اقبال و استقبال خانواده‌ها قرار گرفت. حقیقت آن است که شتاب‌زدگی در تولید، نگاه سطحی، نشناختن زبان آموزش و گاه اغلاط فاحش در این کتاب‌ها، خانواده‌ها و اهالی آموزش را با مشکلات و سردرگمی‌ها مواجه کرده است؛ کتاب‌هایی که در این زمینه نگاشته می‌شود باید دارای چند ویژگی باشد:

۱. روان، ساده و متناسب و مناسب با زبان و ذکاوت دانش‌آموزان متوسطه نگاشته شود و اگر برای تیزهوشان باشد نیز با ملاحظات ویژه تیزهوشان همراه باشد.
۲. با چارچوب برنامه درسی همخوانی و همراهی داشته باشد.
۳. با نگاه و منظر و تجربه معلمان نگاشته شده باشد یعنی نویسنده خود کلاس و مدرسه و دانش‌آموز را ادراک کرده باشد.

خوشبختانه کتابی که پیش‌روست و راهنمای کتاب فارسی پایه هفتم برای دانش‌آموزان تیزهوش و مدارس نمونه است بر اساس اصول پیش‌گفته سامان و سازمان یافته است. سرکار دانش، میه نظری با دقت علمی و با کار آزمودگی و تجربه‌های ارجمند آموزشی این کتاب را فراهم آورده است. امید است دانش‌آموزان و خانواده‌ها و حتی معلمان عزیز بهره کافی از این کتاب ارزشمند ببرند. توفیق روزافزون خداوند، در تداوم این راه از بارگاه الهی آرزومندم.

دکتر محمدرضا سنگری

۱۳۹۶/۵/۱۵

یادداشت نگارنده

شکر خدا که هر چه طلب کردم از خدا بر منتهای همت خود کامران شدم در سال‌های محدودی که در دانشگاه معلم ادبیات بودم، آنچه اندوخته بسیار کاربردی‌تر و ماندگارتر از درس‌هایی بود که سالیان متمادی، خود در مقام یک دانش‌آموز یا دانشجو آموخته بودم. از این رو خداوند بزرگ را سپاسگزارم، که بار دیگر فرصت معلمی به من داد؛ و اینبار در گستره‌ی این کتاب به تجربیات تازه دست یازیدم. آموزگاری درس فارسی، برای گروه سنی متوسطه اول، علاوه بر تسلط کامل علمی، مهارت در القای مفاهیم و مواردی از این دست، نیازمند زبانی ساده و در عین حال متفاوت و پیشرو از دوره‌ی ابتدایی است. دانش‌آموز پانزده‌ساله‌ی هفتم که به تازگی دوران ابتدایی را پشت سر گذاشته است، هنوز سادگی مفاهیم و روانی زبان آن دوره را می‌طلبد؛ اما با توجه به سبک و سیاق کتاب درسی، نیاز به زبانی رشد یافته‌تر و رنگ و بوی ادبی بیشتری می‌باشد. حال آنکه اجرای این دستورالعمل توسط آموزگار، آنهم به شکل مکتوب، نیازمند نگاهی عمیق به مقاطع تحصیلی (از ابتدا تا انتها) و یا سیر کتاب فارسی است. امید آنکه حاصل این مطالعه و تمرین، چراغ روشنگر برای این دفترچه‌های مشق فرزندان دلبندمان باشد. ساختار کتاب به‌گونه‌ای است که هر فصل به سه بخش تقسیم می‌شود:

- **بخش اول: تاریخ ادبیات؛ شرح لغات (واژه‌شناسی)، اصطلاحات، شعرها و نثرهای دشوار؛ لغات املائی.**

- **بخش دوم: شرح کامل دانش‌های زبانی و ادبی؛** گاه درباره برخی از دانش‌های زبانی در فصل‌های قبل‌تر توضیحاتی آمده است، این بار به نیاز فصل مربوط بوده، که اغلب جنبه یادآوری مطالب سال‌های گذشته را نیز دارد.

- **بخش سوم: خودآزمایی (همراه با پاسخ‌های کاملاً تشریحی)** خودآزمایی هر فصل تکمیل‌کننده مطالب مهم و دانش‌های زبانی و ادبی آن فصل است. بسیاری از نکات مهم و امتحانی با تکیه بر تمرینات کتاب، در بخش جواب‌های تشریحی آمده است.

در ابتدای این کتاب پس از خضوع به درگاه خالق یکتا، لازم می‌دانم زحمات و روشنگری‌های استادان ارجمند جناب آقای دکتر محمدرضا سنگری و جناب آقای دکتر فریدون اکبری شلدره را، قدردان باشم؛ همچنین برای دوستان و همکاران عزیزم در انتشارات منتشران که در آماده‌سازی این اثر رنج ما را بردند، توفیق روزافزون آرزو مندیم. در پایان منتظر نظرات و پیشنهادهای ارزنده شما عزیزان در جهت رفع کاستی‌ها و سستی‌های این اثر خواهیم بود.

با تقدیم بی‌کران سپاس

سمیه نظری

تابستان ۱۳۹۶

ارتباط با مؤلف:

آیدی تلگرام: @farsimotevasete

اینستاگرام: farsimotevasete

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
ستایش: یاد تو.....	۷
فصل اول: زیبایی آفرینش.....	۱۰
بخش اول: تاریخ ادبیات، شرح لغات (واژه‌شناسی)، شعرها و نثرهای دشوار، لغات املائی.....	۱۰
درس اول: زنگ آفرینش.....	۱۰
حکایت: اندرز پدر.....	۱۲
درس دوم: چشمه معرفت.....	۱۴
روان‌خوانی: کُزال.....	۱۵
بخش دوم: بررسی دانش‌های زبانی و ادبی (جمله و شبه‌جمله، تشخیص (شخصیت‌بخشی)، انواع جمله، لحن و شیوه بیان جمله‌ها، واژه‌ها، حروف، مترادف و متضاد، تشبیه).....	۱۶
بخش سوم: خودآزمایی.....	۱۸
فصل دوم: شکفتن.....	۲۳
بخش اول: تاریخ ادبیات، شرح لغات (واژه‌شناسی)، شعرها و نثرهای دشوار، لغات املائی.....	۲۳
درس سوم: نسل آینده‌ساز.....	۲۳
شعرخوانی: توفیق ادب.....	۲۴
درس چهارم: با بهاری که می‌رسد از راه، زیبایی شکفتن.....	۲۶
بخش دوم: بررسی دانش‌های زبانی و ادبی (فعل، زبان و ادب، فعل و نهاد، «گ» میانجی).....	۲۸
بخش سوم: خودآزمایی.....	۳۱
فصل آزاد: ادبیات بومی (۱).....	۳۵
ادبیات بومی چیست؟.....	۳۵
درس پنجم: آزاد.....	۳۵
فصل سوم: سبک زندگی.....	۳۶
بخش اول: تاریخ ادبیات، شرح لغات (واژه‌شناسی)، شعرها و نثرهای دشوار، لغات املائی.....	۳۶
درس ششم: قلب کوچکم را به چه کسی بدهم؟.....	۳۶
درس هفتم: علم زندگانی.....	۳۷
حکایت: دعای مادر.....	۴۰
درس هشتم: زندگی همین لحظه‌هاست.....	۴۱
روان‌خوانی: سفرنامه اصفهان.....	۴۳
بخش دوم: بررسی دانش‌های زبانی و ادبی (مفعول، تکرار، متمم، جایجایی در شعر و نثر ادبی، فعل اسنادی).....	۴۴
بخش سوم: خودآزمایی.....	۴۸
فصل چهارم: نام‌ها و یادها.....	۵۲
بخش اول: تاریخ ادبیات، شرح لغات (واژه‌شناسی)، شعرها و نثرهای دشوار، لغات املائی.....	۵۲
درس نهم: نصیحت امام (ره)، شوق خواندن.....	۵۲
درس دهم: کلاس ادبیات، مروریدی در صدف، زندگی حسایی، فرزند انقلاب.....	۵۳
شعرخوانی: گل و گل.....	۵۷

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
درس یازدهم: عهد و پیمان، عشق به مردم، رفتار بهشتی، گرمای محبت	۵۹
بخش دوم: بررسی دانش‌های زبانی و ادبی (فسند، زمان فعل، قالب قطعه، شخص فعل)	۶۰
بخش سوم: خودآزمایی	۶۳
فصل پنجم: اسلام و انقلاب اسلامی	۶۷
بخش اول: تاریخ ادبیات، شرح لغات (واژه‌شناسی)، شعرها و تثرهای دشوار، لغات املائی	۶۷
درس دوازدهم: خ مات متقابل اسلام و ایران	۶۷
شعرخوانی: رسد روی	۶۸
درس سیزدهم: اوه نیکو	۷۰
حکایت: چراغ	۷۱
درس چهاردهم: امام خمینی (ره)	۷۲
روان‌خوانی: مرخصی	۷۳
بخش دوم: بررسی دانش‌های زبانی و ادبی (مدریر (مرجع ضمیر، انواع ضمیر)، مصدر، بن فعل، شناسه، فعل زمان حال (مضارع)، فعل زمان گذشته (امری)	۷۴
بخش سوم: خودآزمایی	۷۸
فصل آزاد: ادبیات بومی (۲)	۸۲
درس پانزدهم: آزاد	۸۲
روان‌خوانی: چرا زبان فارسی را دوست دارم؟	۸۲
فصل ششم: ادبیات جهان	۸۴
بخش اول: تاریخ ادبیات، شرح لغات (واژه‌شناسی)، شعرها و تثرهای دشوار، لغات املائی	۸۴
درس شانزدهم: آدم آهنی و شاپرک	۸۴
درس هفدهم: ما می‌توانیم	۸۵
روان‌خوانی: پیر دانا	۸۶
بخش دوم: بررسی دانش‌های زبانی و ادبی فعل زمان آینده، ترکیب‌های وصفی و اضافی، داستان‌های رمزی و نمادین، کلمات ساده و غیرساده، اجزای واژه‌های غیرساده، ترجمه)	۸۶
نیایش	۹۰
بخش سوم: خودآزمایی	۹۲
پاسخ‌های تشریحی فصل اول	۹۵
پاسخ‌های تشریحی فصل دوم	۹۶
پاسخ‌های تشریحی فصل سوم	۹۸
پاسخ‌های تشریحی فصل چهارم	۱۰۰
پاسخ‌های تشریحی فصل پنجم	۱۰۲
پاسخ‌های تشریحی فصل ششم	۱۰۴
پاسخنامه تمرینات کتاب درسی	۱۰۵