



مجموعه کتاب‌های هدف‌دار
سری آموزش و تست هدف‌دار

آموزش هدف‌دار تاریخ ادبیات

ایران و جهان او

سال دوم و سوم

با بیش از ۳۸۵ تست

مؤلف: افخم‌سادات جدی‌آرانی

کاری از واحد مطالعات

مؤسسه مشاوران آموزش

جدی آرانی، افخم سادات، ۱۳۵۱ -
آموزش هدفدار تاریخ ادبیات ایران و جهان ۱ و ۲ سال دوم و سوم با
بیش از ۳۸۵ تست / مولف افخم سادات جدی آرانی، کاری از واحد
مطالعات موسسه مشاوران آموزش - تهران: مشاوران آموزش،
۱۳۸۴.

۲۰۸ ص: جدول --- (مجموعه کتاب‌های هدفدار: ... سری آموزش
و تست هدفدار)

ISBN 964-8679-30-4 ۲۵۰۰۰ ریال

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیبا.

عنوان دیگر: تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲۰۱ سال دوم و سوم.

۱. زبان انگلیسی -- تاریخ و نقد -- کتابهای درسی -- راهنمای
آموزشی (متوسطه). ۲. ادبیات فارسی -- آزمونها و تمرینها (متوسطه)
۳. ادبیات فارسی -- پرسشها و پاسخها (متوسطه). ۴. ادبیات -- تاریخ
و نقد -- کتابهای درسی -- راهنمای آموزشی (متوسطه). ۵. ادبیات
-- تاریخ و نقد -- پرسشها و پاسخها (متوسطه). ۶. ادبیات -- تاریخ و
نقد -- آزمونها و تمرینها (متوسطه). ۷. دانشگاهها و مدارس عالی --
ایران -- آزمونها. الف. موسسه مشاوران آموزش. ب. عنوان. ج. عنوان
تاریخ ادبیات ایران و جهان ۲۰۱ سال دوم و سوم.

PIR/۳۳۷۹ ج ۴/۸۵/۹

۸۶۲۲۳۲۶ م

کتابخانه ملی ایران



انتشارات مشاوران آموزش

نشانی: تهران، خیابان مطهری - بعد از مفتح - خیابان شهید علی اکبری - خیابان نقدی - پلاک ۱۲ - طبقه همکف

نام کتاب: تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) و (۲) سال دوم و سوم
مؤلف: افخم السادات جدی آرانی
ناشر: انتشارات مشاوران آموزش
چاپ اول: ۸۴-۸۵
تیراژ: ۲۰۰۰
صفحه آرای و طراحی جلد: آرش فکری
لیتوگرافی: هاشمیون
چاپ: هاشمیون
ناظر چاپ: شهیار جلیلی
قیمت: ۲۵۰۰ تومان
شابک: ۹۶۴-۸۶۷۹-۳۰-۴

ISBN : 964-8679-30-4

کلیه حقوق این کتاب برای انتشارات مشاوران آموزش (هدفدار) محفوظ است. هیچ شخص حقیقی یا حقوقی حق چاپ و نشر تمام یا
بخشی از این اثر را به هر صورت اعم از فتوکپی، چاپ کتاب و جزوه و حتی برداشت به صورت دستنویس به قصد تکثیر را ندارد و
متخلفین به موجب ماده ۲۳ قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان تحت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

مقدمه مؤلف

همکاران محترم و دانش آموزان عزیز

فقدان یک کتاب کمک درسی برای درس «تاریخ ادبیات ایران و جهان» در نظام جدید آموزشی و سنگین بودن مطالب کتاب برای دانش آموزان، نگارنده را تشویق کرد که کتاب حاضر را تدارک ببیند.

اینجانب چون سالها پیش مانند دانش آموزان این رشته با این نوع کتابها در دبیرستان و برای کنکور دست و پنجه نرم کرده‌ام همیشه به دنبال راهی بوده‌ام که مشکلات خواندن و حفظ کردن این نوع کتابها را کمتر کنم و با خلاصه کردن مطالب در حداقل جملات دانش آموز را از گیرودار کلمات و جملات درهم پیچیده‌هایی بخشم کتابی که پیش رو دارید برای اولین بار به تقسیم‌بندی و خلاصه مطالب کتاب تاریخ ادبیات پرداخته است که به نوعی کار دانش آموزان را برای آمادگی در امتحانات و کنکور آسان‌تر می‌کند. سپس خودآزمایی هر درس را پاسخ داده‌ایم و به دنبال آن تستهای کنکور و المپیاد هر بخش را ذکر کرده‌ایم. از این رو امیدوارم این کتاب مورد توجه شما قرار گیرد و یک کتاب جامع کمک درسی باشد که از سختی‌ها و مشکلات کتاب حجیم تاریخ ادبیات بکاهد.

در نهایت نگارنده آرزومند است که از نظرات و پیشنهادهای داوطلبان و همکاران گرامی برخوردار باشد تا جهت هرچه بهتر و کاربردی‌تر کردن کتاب در چاپ‌های بعدی آنها را مورد استفاده قرار دهد.

با سپاس و آرزوی پیروزی

لفهم السادات جدی آرانی

فهرست مندرجات

قسمت اول: تاریخ ادبیات ایران و جهان (۱) (سال دوم)

• مقدمه: سخنی در آغاز

- درس ۱: خط و زبان در ایران پیش از اسلام ۳
سوال‌ات چهارگزینه‌ای درس ۱ ۵

• بخش اول: عصر پیش از رودکی

- درس ۲: عصر پیش از رودکی ۸
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۲ ۱۱

• بخش دوم: در آمدی بر عصر رودکی

- درس ۳: شهید بلخی، خردمندی اندوهگین ۱۵
درس ۴: بوشکور بلخی، شیفته‌ی دانایی ۱۶
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۲ ۱۹

• بخش سوم: عصر فردوسی، دوره‌ی حماسه‌ی ملی و خردآرمانی

- درس ۵: نثر فارسی و آغاز ادبیات تاریخی دینی ۲۳
درس ۶: دقیقی در راه احیای حماسه‌ی ملی ۲۴
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۳ ۲۸

• بخش چهارم: در آمدی بر عصر عنصری یا دوره‌ی ستایشگری و جایگزینی تاریخ به جای حماسه

- درس ۷: فرخی، روستازاده‌ای کامروا ۳۲
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۴ ۳۶

• بخش پنجم: در آمدی بر عصر ناصر خسرو یا دوره‌ی شعر مکتبی

- درس ۸: ناصر خسرو قبادیای و شعر مکتبی ۴۰
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۵ ۴۳

• بخش ششم: در آمدی بر عصر بیعتی و بلاغت طبیعی فارسی

- درس ۹: نثر فارسی ۴۷
درس ۱۰ ۴۸
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۶ ۵۱

• بخش هفتم: در آمدی بر عصر انوری فرجام رونق ستایشگری

- درس ۱۱: انوری، پیامبر ستایشگران ۵۵
درس ۱۲: جمال‌الدین عبدالرزاق، مکتب‌دار شعر اصفهان ۵۶
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۷ ۵۸

• بخش هشتم: در آمدی بر عصر ابوالمعالی دوره‌ی کمال فنی نثر فارسی

- درس ۱۳ ۶۲
درس ۱۴ ۶۳
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۸ ۶۶

• بخش نهم: در آمدی بر عصر مولوی دوره‌ی حماسه‌های عرفانی

- درس ۱۵: خیام و ترانه‌های فلسفی ۷۰
درس ۱۶: خاقانی شاعر دیر آشنا ۷۲
درس ۱۷: عطار، شیخ نیشابور ۷۴
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۹ ۷۷

• بخش دهم: در آمدی بر عصر سعدی در اوج و اعتدال

- درس ۱۸: سعدی، فرمانروای ملک سخن ۸۱
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۱۰ ۸۴

• تاریخ ادبیات جهان

- درس ۱۹: از سرچشمه‌های هنر و اندیشه‌ی یونان ۸۶
درس ۲۰: ادبیات اروپا و مکتب‌های ادبی ۸۷
درس ۲۱: کلاسیسیسم ۸۹
درس ۲۲: عصر روشنگری و رمانتیسیسم ۹۱
درس ۲۳ ۹۳
درس ۲۴ ۹۴
درس ۲۵: طبیعت‌گرایی (ناتورالیسم) ۹۵
درس ۲۶: نمادگرایی (سمبولیسم) ۹۸

قسمت دوم: تاریخ ادبیات ایران و جهان (۲) (سال سوم)

• بخش اول: عصر حافظ

- درس ۱: در آمدی بر عصر حافظ، دوران شکوه و شکست ۱۰۴
درس ۲: خواجوی کرمانی، نخل‌بند شاعران ۱۰۶
درس ۳: حافظ رند فرزانه‌ی شیراز ۱۰۸
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۱ ۱۱۱

• بخش دوم: عصر خواجه رشیدالدین

- درس ۴: در آمدی بر عصر خواجه رشیدالدین یا دوره‌ی اوج تاریخ‌نویسی ۱۱۵
سوال‌ات چهارگزینه‌ای بخش ۲ ۱۱۷

● بخش سوم: عصر صائب ۱۱۹

درس ۵: درآمدی بر عصر صائب یا دوره‌ی غزل‌گویی و مضمون‌آفرینی ۱۲۰

درس ۶: کلیم همدانی آفریننده‌ی معنا و مضمون ۱۲۲

سوالات چهارگزینه‌ای بخش ۳ ۱۲۵

● بخش چهارم: عصر قائم مقام ۱۲۸

درس ۷: درآمدی بر عصر قائم مقام، یا مر حله‌ی انتقال به سادۀ نویسی ۱۲۹

سوالات چهارگزینه‌ای بخش ۴ ۱۳۱

● بخش پنجم: عصر هاتف ۱۳۳

درس ۸: درآمدی بر عصر هاتف یا دوره‌ی انصراف از سبک هندی ۱۳۴

درس ۹: آذر بیگدلی، شعر شناس دیرپسند ۱۳۵

سوالات چهارگزینه‌ای بخش ۵ ۱۳۸

● بخش ششم: عصر صبا ۱۴۰

درس ۱۰: درآمدی بر عصر صبا یا دوره‌ی بازگشت ادبی ۱۴۱

درس ۱۱: نشاط اصفهانی و گنجینه‌ی نظم و نثر ۱۴۳

سوالات چهارگزینه‌ای بخش ۶ ۱۴۷

● بخش هفتم: عصر بیداری ۱۴۹

درس ۱۲: درآمدی بر عصر بیداری یا دوران نهضت مشروطه ۱۵۰

درس ۱۳: چهره‌های شعر دوره‌ی بیداری (۱) ۱۵۲

درس ۱۴: چهره‌های شعر دوره‌ی بیداری (۲) ۱۵۵

سوالات چهارگزینه‌ای بخش ۷ ۱۵۹

● بخش هشتم: عصر نیما ۱۶۲

درس ۱۵: درآمدی بر عصر نیما یا دوره‌ی نوگرایی ۱۶۳

درس ۱۶: افسانه، بیانیه‌ی شعر نیمایی ۱۶۵

درس ۱۷: ادامه‌ی شعر سنتی در عصر نیما ۱۶۷

درس ۱۸: امیری فیروزکوهی ۱۷۰

سوالات چهارگزینه‌ای بخش ۸ ۱۷۴

● تاریخ ادبیات جهان

درس ۱۹: ادبیات اروپا در قرن بیستم ۱۷۸

درس ۲۰: دادائیسم و سورئالیسم ۱۷۹

درس ۲۱: پُست مدرنیسم یا فرانوگرایی ۱۸۱

درس ۲۲: گذری بر ادبیات جهان عرب ۱۸۳

درس ۲۳: تراژدی فلسطین و شعر نو عرب ۱۸۷

درس ۲۴: ادبیات داستانی معاصر عرب ۱۸۸